



ARCHITECTURE FOR DUMMIES





Pantheon, Paris

□ Если все такое строгое, прямое, до умопомрачения симметричное и с большими круглыми колоннами - ЭТО **КЛАССИЦИЗМ**.

Triumphal Gates, Moscow

Если классицизм стал еще торжественнее, пафоснее и выше, то это **ампир**.





Гостиница "Украина" в Москве.

□ Если это Главный корпус МГУ или одно из еще шести таких зданий-близнецов, или кольцевые станции Московского метро, то это **СТАЛИНСКИЙ АМПИР**.

French Pavilion, Dresden

Если классицизму надоели строгость, прямые линии и следование античным канонам и теперь здание напоминает десерт со взбитыми сливками, политый золотом, украшенный атлантами и прочими каменными людьми, - это **барокко**



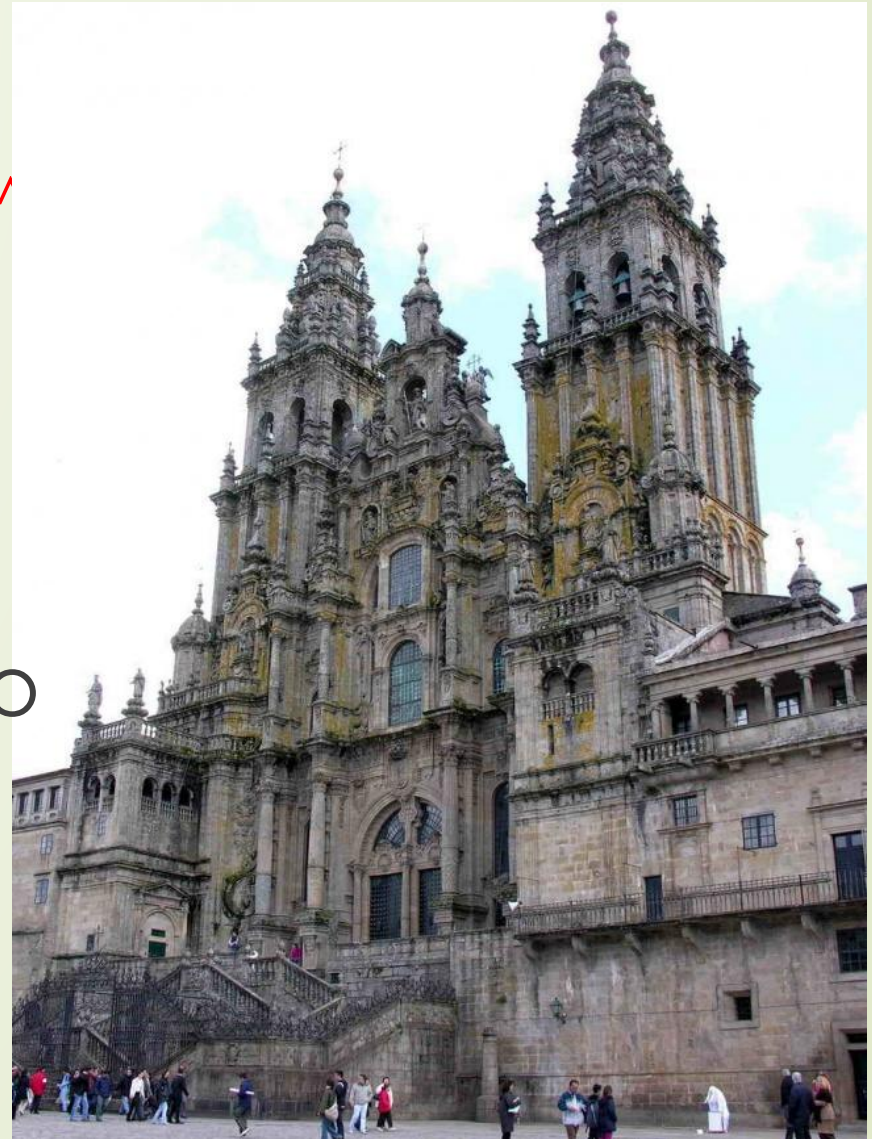


Китайский домик в Потсдаме, Германия.

□ Если вам кажется, что здание с вами кокетничает, капризно поджимает губки и поправляет обильные, но тонкие-легкие-изящные золотые украшения и завитки, то вы не пьяны. Просто это **рококо**.

Собор Святого Иакова в Сантьяго-ди-Компостела в Испании.

- Если от пышности, густо налепленных деталей и излишеств становится неловко даже барокко, то это **ультрабарокко**.





Петропавловский собор в Казани

□ Если здание в России выглядит как расписной высокий пряничный домик, и его хочется немедленно съесть, то это **русское барокко**.

ГУМ в Москве

- Если здание похоже на что-то очень старорусское, но при этом все "богато" отделано и на древность не тянет, то это **псевдорусский стиль**.





Вестминстерский дворец в Лондоне.

□ Если вам кажется, что о здание можно поцарапать - такое все в нем высокое, тонкое и острое, - то это **неоготика**.

Реймский собор во Франции

- Угроза поцарапаться уже не так велика, но все равно все тонкое и высокое. Башни квадратные, окно в середине круглое, везде сидят страшилки и изображены мучения. Это **готика**.





Крайслер-билдинг в Нью-Йорке

- Если при взгляде на здание вам слышится джаз или вспоминается чарльстон, контуры его напоминают здоровенный оgranенный камень или кристалл с добавлением алюминия и все это выглядит очень масштабно, то это **ар-деко**.

Музей современного искусства в Нитерое, Бразилия

- Если есть подозрение, что где-то в этом доме живет или работает Железный Человек, но все немножечко устарело - это **модернизм**.





Дом Бальо в Барселоне

- А **модерн** (он же ар-нуво, он же югендстиль) - совсем другое. Модерн - это когда много-много тщательно сделанных деталей про живой мир и античность, в линиях природность, в формах необычность, но выглядит это более или менее нормально. Ну если Гауди исключить, конечно.

Белая башня в Екатеринбурге

- Если в бетонном параллелепипеде или цилиндре вырубиле небольшие окошки, покрасили в серый, белый, желтый или зеленый и сделали интересную входную группу из бетона же – это **конструктивизм**.





Танцующий дом в Праге

- Если дом сломался, наклонился, изогнулся, развалился и вообще ведет себя странно - это **деконструктивизм**.

Здание Fuji TV в Японии

- Чтобы не путать хай-тек с биотеком: это все стекло, металл и бетон, но **хай-тек** с углами, а **биотек** без углов.





Небоскреб 30 St. Mary Axe в Лондоне

Библиотека в Сан-Антонио, США

- Если вообще ничего не понятно, все намешано и, похоже, архитектор не брезгует веществами - это **постмодернизм**.





GET SMART NOW!!!!

