

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Рабочеостровская средняя общеобразовательная школа»
Кемского муниципального района

Микеланджело Буонарроти

Выполнил ученик 10 класса
Арикайнен Андрей Анатольевич
Руководитель: Кузнецова Елена Анатольевна

Цель: изучить биографию Микеланджело

Задачи

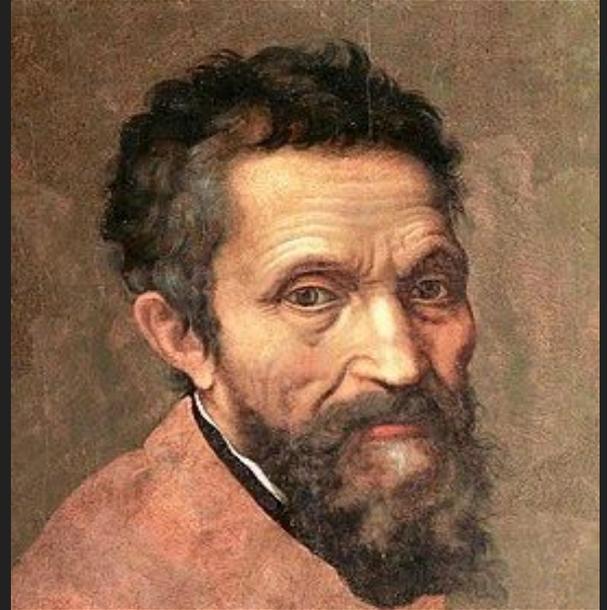
Узнать о творчестве Микеланджело

Собрать нужную информацию

Биография

Микеланджело Буонарроти - Один из крупнейших мастеров эпохи Возрождения и раннего барокко.

6 марта 1475 года в семье Буонарроти Симони родился второй ребенок, которого назвали Микеланджело. Отец мальчика был мэром итальянского городка Карпезе и являлся отпрыском благородного рода. Дед и прадед Микеланджело считались преуспевающими банкирами, но родители жили бедно. Статус мэра не приносил отцу больших денег, но другую работу (физическую) он считал унижительной. Через месяц после рождения сына срок службы Лодовико ди Лионардо на посту мэра подошел к концу. И семья переехала в родовое поместье, находящееся во Флоренции..



Творчество

Творчество Микеланджело принадлежит к эпохе Высокого Возрождения. Уже в юношеских произведениях, таких, как рельефы «Мадонна у лестницы», «Битва кентавров» (1490—1492 гг.), вырисовываются главные черты искусства Микеланджело: монументальность, пластическая мощь и драматизм образов, благоговение перед красотой человека. Спасаясь от гражданских беспорядков, возникших в результате правления Савонаролы, Микеланджело переезжает из Флоренции в Венецию, затем в Рим.



Известные работы

- **Мадонна у лестницы.** Мрамор. Ок. 1491. Флоренция, Музей Буонарроти.
- **Битва кентавров.** Мрамор. Ок. 1492. Флоренция, Музей Буонарроти.
- **Пьета.** Мрамор. 1498—1499. Ватикан, Собор Святого Петра.
- **Мадонна с младенцем.** Мрамор. Ок. 1501. Брюгге, церковь Нотр-Дам.
- **Давид.** Мрамор. 1501—1504. Флоренция, Академия изящных искусств.
- **Мадонна Таддеи.** Мрамор. Ок. 1502—1504. Лондон, Королевская академия художеств.
- **Мадонна Дони.** 1503—1504. Флоренция, Галерея Уффици.
- **Мадонна Питти.** Ок. 1504—1505. Флоренция, Национальный музей Барджелло.
- **Апостол Матфей.** Мрамор. 1506. Флоренция, Академия изящных искусств.
- **Роспись свода Сикстинской капеллы.** 1508—1512. Ватикан.

Заключение

Творчество Микеланджело Буонарроти подтверждает высокий взлет и расцвет искусств в эпоху Возрождения. Даже современники именовали его «божественным» и знали, что он затмит всех мастеров XVI века и даже римлян и греков.

Художественное наследие мастера стало образцом- шедевром, и все молодые художники учились на протяжении многих веков именно на нем. Буонарроти поражает своей техникой воспроизведения, как скульптуры, так и живописи. Смелость и уверенность его мастерства поражали современников.

Список литературы

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Микеланджело>
2. <https://24smi.org/celebrity/4228-mikelandzhelo-buanarotti.html>
3. <https://www.liveinternet.ru/users/sitnik/post403675157/>