

# Какова роль изобразительного искусства в жизни людей?



Денисенко Дмитрий  
Железняк Александр  
Краснова Татьяна  
Лагерева Галина  
Черкасов Александр

# Цель: Познакомиться с различными видами изобразительного искусства



## Задачи:

- Познакомиться с различными видами изобразительного искусства.
- Уметь определять и различать виды изобразительного искусства.
- Научиться понимать прекрасное и возвышенное.

## Методы:

- Беседа, наблюдение, сравнительный анализ картин и поэтических текстов.

# Гипотеза

- Изобразительное искусство играет важную роль в жизни людей;
- даёт представление о различных видах живописи;
- воспитывает любовь к прекрасному;
- влияет на настроение человека.



# Ход исследования:

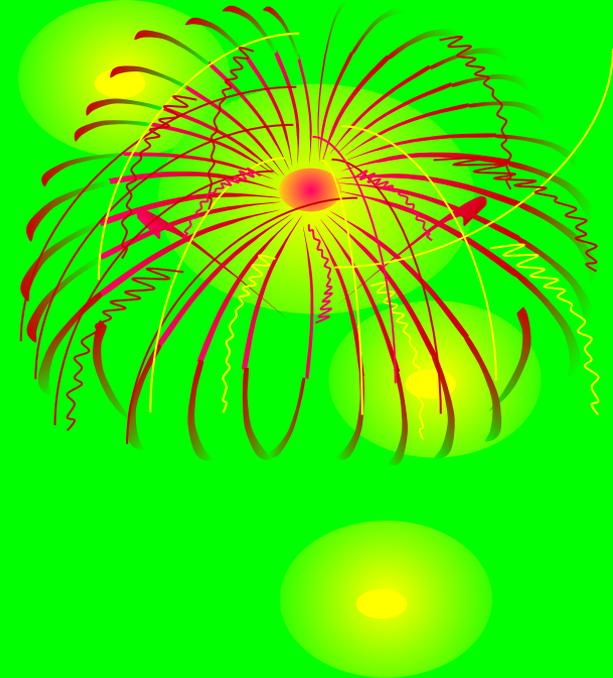
- Сбор информации из различных источников.
- Сбор иллюстративного материала.
- Сравнительный анализ картин и поэтических текстов.

- Особенности видов техники живописи:

- ◆ темпера;
- ◆ фреска,
- ◆ масляная краска;
- ◆ акварель;
- ◆ пастель;
- ◆ мозаику.

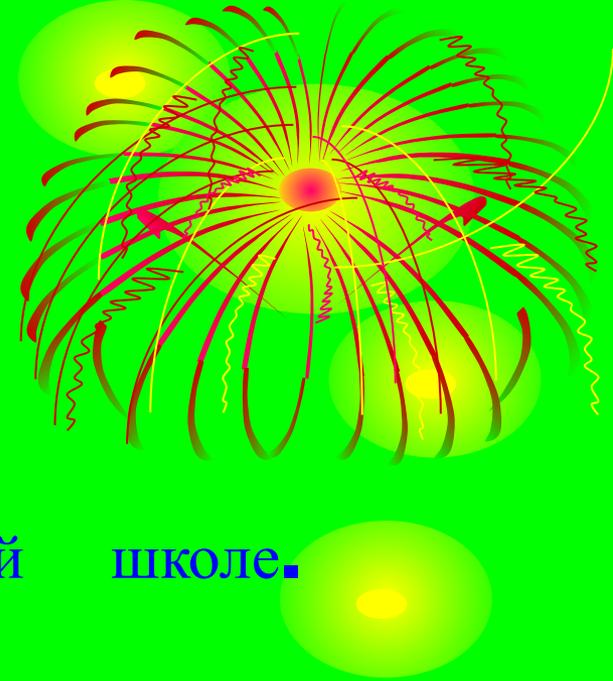
- Особенности народного декоративно-прикладного искусства:

- ◆ Городецкая роспись;
- ◆ Дымковская расписная игрушка;
- ◆ Полховско-Майданская роспись;
- ◆ Гжель;
- ◆ Палехская роспись;
- ◆ Жостовская роспись.



# Ход исследования

- Беседа.
- Посещение выставок в художественной школе.
- Встречи с местными художниками.
- Творческие работы учащихся.
- Тематические выставки работ учащихся.
- Экскурсии, наблюдения, зарисовки с натуры.
- Дискуссия «Для чего нужно знать основы изобразительного искусства».



# Выводы:

- **Изобразительное искусство – это яркое отображение действительности и воплощение эстетического отношения человека к окружающему миру.  
Роль изобразительного искусства в жизни людей несомненна.  
Оно позволяет познавать мир искусства, вдохновляет на создание шедевров, воспитывает любовь к окружающему миру, развивает различные чувства, воздействует на настроение, побуждает совершать добрые дела и поступки, учит воспринимать прекрасное и наслаждаться им.**



# Информационные источники:



## Список литературы

Кальнинг А.К. Акварельная живопись.

М., **1999** г.

Репин И.Е. Далёкое близкое. М., **1997** г.

Стасевич В.Н. Пейзаж. Картина и действительность.  
М., **1998** г.

Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство.  
М., **2001** г.

Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках  
декоративного рисования.

М., **1999** г.

Юон К.Ф. Об искусстве. М., **2000** г.