



Франц
Шуберт
(1797-1828) –
великий
австрийский
композитор

Детство и юношество

- Франц Петер Шуберт родился в Австрии, неподалеку от живописного города Вены. Одаренный мальчик рос в обычной небогатой семье: **его отец – школьный учитель Франц Теодор** – происходил из крестьянского рода, а **мать – повариха Элизабет** (урожденная Фиц) – была дочерью ремонтника из Силезии. Помимо Франца супруги воспитывали еще четверых ребятишек (из 14 родившихся детей 9 умерли в младенческом возрасте).

Детство и юность

- Неудивительно, что будущий маэстро рано проявил любовь к нотам, ведь в его доме постоянно «лилась» музыка: **Шуберт(отец)** обожал полюбительски играть на **скрипке и виолончели**, а брат Франца увлекался **фортепиано и клавиром**. Франц-младший был окружен восхитительным миром мелодий, так как радушное *семейство Шубертов часто принимало гостей, устраивая музыкальные вечера.*



Детство и юношество

- **Заметив талант своего сына, который в семилетнем возрасте музицировал на клавишах без изучения нот, родители определили Франца в церковно-приходскую школу Лихтенталя, где мальчик пытался освоить игру на органе, а М. Хольцер обучал юного Шуберта вокальному искусству, которое он освоил на славу.**
- **Когда будущему композитору исполнилось 11 лет, он был принят хористом(вокалистом) в придворную капеллу, находившуюся в Вене, а также зачислен в школу с пансионом Конвикт, где и обзавелся лучшими друзьями. В учебном заведении Шуберт ревностно постигал музыкальные азы, однако математика и**



Детство и юность

- А в **1808** году на радость родителям Шуберт был принят в императорский хор. Когда мальчику исполнилось **13** лет, он самостоятельно написал свое первое серьезное музыкальное сочинение, а уже через 2 года с юношей стал заниматься признанный композитор Антонио Сальери, который даже не брал с молодого Франца денежного вознаграждения.

Музыка

- Когда звонкий мальчишеский голос Шуберта стал ломаться, молодой композитор по понятной причине был вынужден покинуть Конвикт. Отец Франца мечтал, чтобы тот поступил в учительскую семинарию и пошел по его стопам. Шуберт не смог противостоять воле своего родителя, поэтому после окончания учебы стал работать в школе, где преподавал азбуку младшим классам.

Музыка

- Однако человеку, чья жизнь заключалась в страсти к музыке, благородный учительский труд был не по душе. **Поэтому между уроками, которые вызывали у Франца одно лишь презрение, он садился за стол и сочинял произведения, а также изучал труды Моцарта он садился за стол и сочинял произведения, а также изучал труды Моцарта, Бетховена и Глюка.**
- В 1814 году он написал оперу «Увеселительный замок сатаны» и мессу фа мажор. **А уже к 20 годам Шуберт стал автором по крайней мере пяти симфоний, семи сонат и трехсот песен.** Музыка не оставляла мысли Шуберта ни на минуту: *талантливый сочинитель просыпался даже посреди ночи, чтобы успеть записать мелодию, звучащую*

Музыка

- **В свободное от работы время австриец устраивал музыкальные вечера:** в доме Шуберта, который не отходил от фортепиано и часто импровизировал, появлялись знакомые и близкие друзья.
- **Весной 1816 года Франц** пробовал устроиться на должность руководителя хоровой капеллы, однако его планам не суждено было исполниться. Вскоре Шуберт благодаря приятелям познакомился со знаменитым австрийским баритоном Иоганном Фогалем.

Музыка

- Именно этот исполнитель романсов помог Шуберту утвердиться в жизни: он исполнял песни под аккомпанемент Франца в музыкальных салонах Вены.



Музыка

- В 1817 году Франц становится автором музыки к песне «Форель» на слова своего однофамильца Кристиана Шуберта.
- Также композитор прославился благодаря музыке к известной балладе немецкого писателя [Гете](#) «Лесной царь», а зимой 1818 года произведение Франца «Erlafsee» было опубликовано издательством, хотя до известности Шуберта редакции постоянно находили предлог для отказа молодому исполнителю.
- Стоит отметить, что в годы пика популярности Франц обзавелся выгодными знакомствами. Так, его товарищи (писатель Бауэрнфельд, композитор Хюттенбреннер, художник Швинд и другие приятели) помогали музыканту деньгами.

Музыка

- **Когда Шуберт окончательно убедился в своем призвании, в 1818 году он оставил работу в школе. Но его отцу не понравилось спонтанное решение сына, поэтому он лишил свое уже взрослое чадо материальной помощи. Из-за этого Францу приходилось просить ночлега у друзей.**
- **Фортуна в жизни композитора была весьма переменчива. Опера «Альфонсо и Эстрелла» на сочинение Шобера, которую Франц считал своей удачей, была отклонена. В связи с этим материальное положение Шуберта ухудшилось. Также в 1822 году композитор заразился болезнью, которая подорвала его здоровье. В середине лета Франц переехал в Желиз, где поселился в имении графа Иоганна Эстерхази. Там Шуберт преподавал уроки музыки его детям.**

Музыка

- В 1823-м Шуберт становится почетным членом Штирийского и Линцкого музыкальных союзов. В том же году музыкант сочиняет песенный цикл «Прекрасная мельничиха» на слова поэта-романтика Вильгельма Мюллера. В этих песнях рассказывается о юноше, который отправился на поиски счастья.
- **Но счастье молодого человека заключалось в любви:** когда он увидел дочь мельника, он влюбился. Но возлюбленная обратила внимание на его соперника, молодого охотника, поэтому радостное и возвышенное чувство путешественника вскоре переросло в отчаянное горе.

Музыка

- После грандиозного успеха «Прекрасной мельничихи» зимой и осенью 1827 года Шуберт работает над **другим циклом** под названием «**Зимний путь**». Музыка, написанная на слова Мюллера, отличается пессимизмом. Сам Франц называл свое детище «венком жутких песен».
Примечательно, что столь мрачные композиции о неразделенной любви Шуберт написал незадолго до собственной смерти

Музыка

- *в 1828 году Шуберта избрали членом Венского общества друзей музыки, и 26 марта композитор впервые дал авторский концерт. **Выступление было триумфальным, а зал разрывался от громких аплодисментов. В этот день Франц в первый и последний раз в своей жизни узнал, что такое настоящий успех.***

Личная жизнь

- В жизни великий композитор был весьма робок и застенчив. Поэтому многие из окружения сочинителя наживались на его доверчивости. **Материальное положение Франца стало камнем преткновения** на пути к счастью, потому что его возлюбленная выбрала богатого жениха.
- Любовь Шуберта звали Терезой Горб. С этой особой Франц познакомился, находясь в церковном хоре. Стоит отметить, что русоволосая девушка не слыла красавицей, а, наоборот, имела обыкновенную внешность: ее бледное лицо «украшали» следы от оспы, а на веках «красовались» редкие и белые ресницы.

Личная жизнь

- Но не внешность привлекала Шуберта в выборе дамы сердца. Он был польщен тем, **что Тереза с трепетом и вдохновением слушала музыку**, и в эти моменты ее лицо приобретало румяный вид, а в глазах светилось счастье.
- Но, поскольку девушка воспитывалась без отца, ее мать настояла, чтобы та между **любовью и деньгами выбрала последнее**.



Личная жизнь

- Остальные сведения о личной жизни Шуберта весьма скудны.....

Смерть

- Осенью 1828 года Франца Шуберта мучила двухнедельная лихорадка, вызванная инфекционным заболеванием кишечника – брюшным тифом. **19 ноября в возрасте 32-х неполных лет великий композитор скончался**
- Австрийца (согласно последнему желанию) похоронили на Верингском кладбище рядом с могилой его кумира – Бетховена.



Интересные факты

- На средства, вырученные с триумфального концерта, который состоялся в 1828 году, Франц Шуберт приобрел рояль.
- Осенью 1822 года композитор написал «Симфонию № 8», которая вошла в историю как «Неоконченная симфония». Дело в том, что сначала Франц создавал это произведение в виде наброска, а потом в партитуре. Но по непонятной причине Шуберт так и не закончил работу над симфонией. По слухам, остальные части рукописи были утеряны и хранились у друзей австрийца.

Интересные факты

- В честь пьесы Франца «Розамунда» был назван астероид, который открыли в 1904 году.
- После кончины композитора осталась масса неизданных рукописей. Долгое время люди не знали того, что было сочинено Шубертом.

Благодарю за внимание!

*Лазаренков Илья
2019г.*