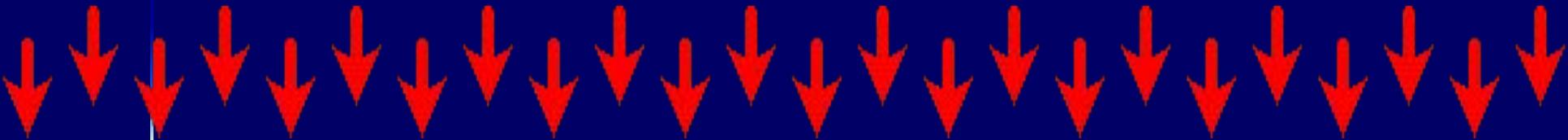




**ПОЗНАНИЕ
КАК ПРЕДМЕТ
ФИЛОСОФСКОГО АНАЛИЗА**

- 1. Сущность познания и проблема познаваемости мира в философии.**
- 2. Структура познания.**
- 3. Проблема субъекта и объекта познания в истории философии.**
- 4. Проблема истины в философии.
Концепции истины.**
- 5. Общественно-историческая практика как критерий истины.**



ПОЗНАНИЕ

– это процесс

**избирательно-активного действовования,
отрицания и преемственности
исторически прогрессирующих форм
приращения информации.**

**ОСНОВНОЙ ВОПРОС ФИЛОСОФИИ:
ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

ПОЗНАВАЕМ ЛИ МИР?



ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЙ ОПТИМИЗМ

**От абсолютной
веры
в безграничные
способности
человеческого
разума до идеи
принципиальной
возможности
познания.**

ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПЕССИМИЗМ

СКЕПТИЦИЗМ

Идея относительности
знаний о мире,
сомнение в возможности
получения абсолютно
достоверного знания.

Мир, скорее всего,
не познаваем, чем
познаваем.

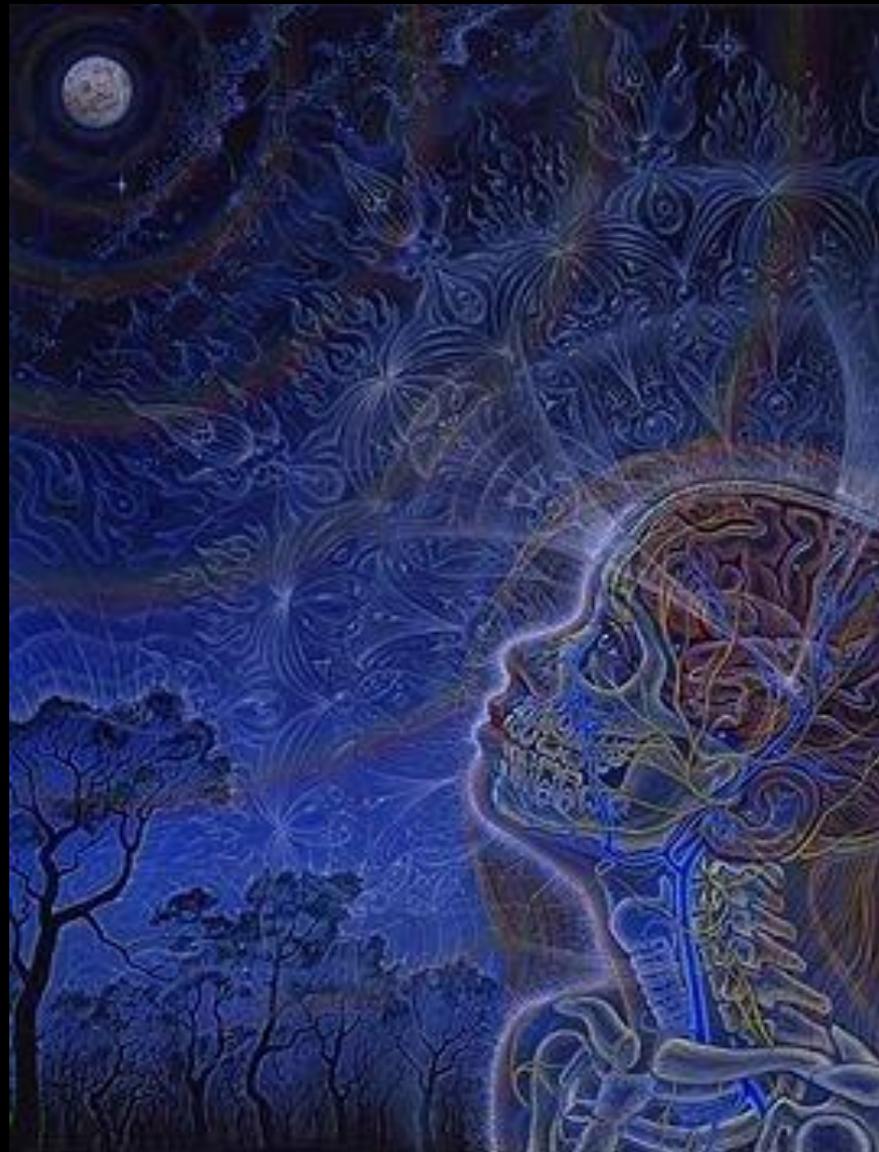


ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПЕССИМИЗМ

КРИТИЦИЗМ

Познавательные возможности человека носят ограниченный характер.

С целью контроля необходимо устанавливать границы или пределы познающему разуму, выйдя за которые тот не способен продуцировать достоверные знания.



ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПЕССИМИЗМ

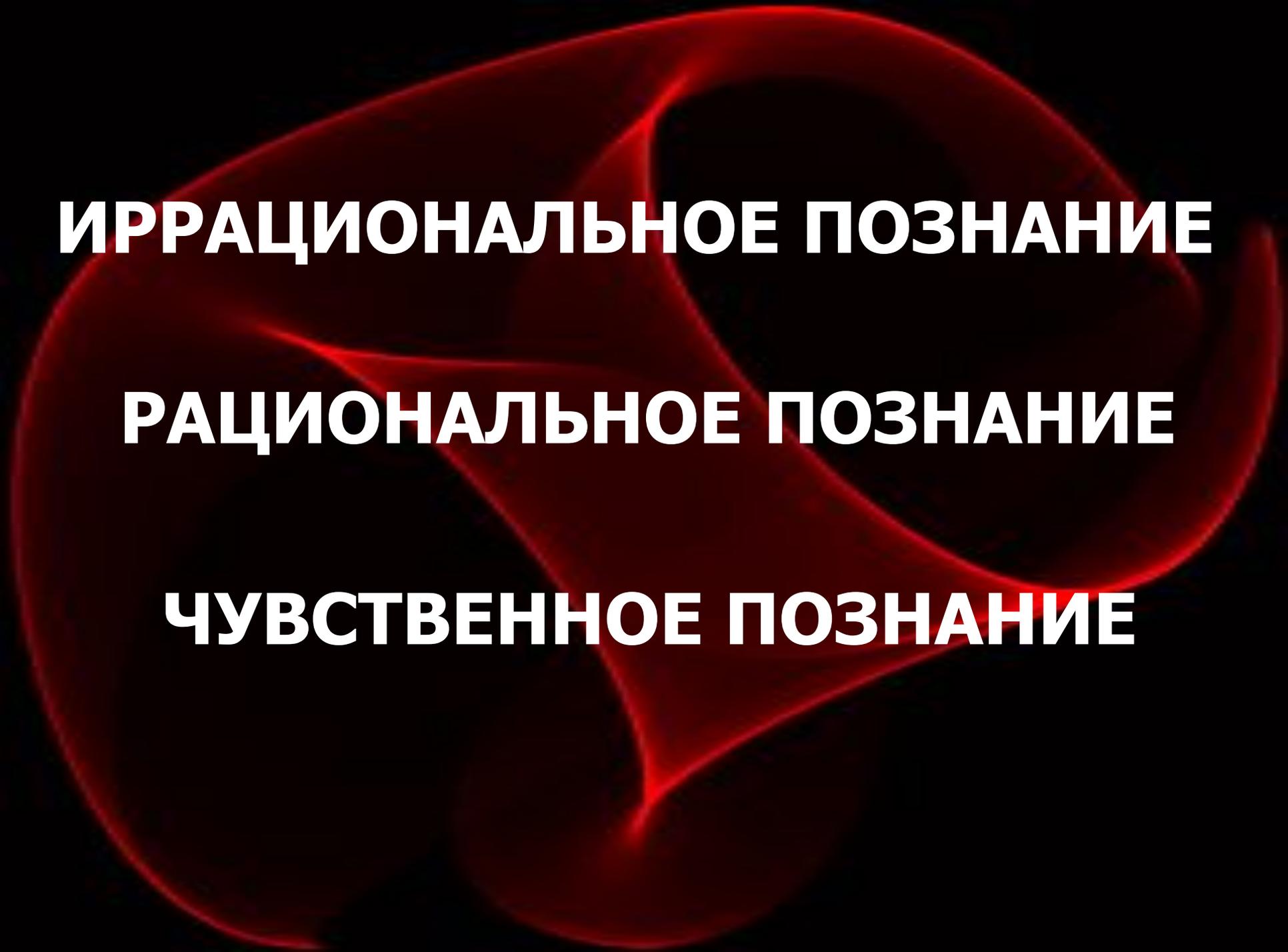
АГНОСТИЦИЗМ

Мир, каким он
является на
самом деле,
не познаваем.





СТРУКТУРА ПОЗНАНИЯ

A large, glowing red number 5 is centered on a black background. The number has a soft, ethereal glow and is slightly tilted. Overlaid on the number are three lines of white, bold, sans-serif text.

ИРРАЦИОНАЛЬНОЕ ПОЗНАНИЕ

РАЦИОНАЛЬНОЕ ПОЗНАНИЕ

ЧУВСТВЕННОЕ ПОЗНАНИЕ

ЧУВСТВЕННОЕ ПОЗНАНИЕ

ОЩУЩЕНИЯ

отражают отдельные свойства и стороны объекта
и сами по себе не дают цельной картины
объекта познания.



ЧУВСТВЕННОЕ ПО ЗНАНИЕ

ВОСПРИЯТИЯ

**синтез ощущений, при
котором формируется
целостный образ
предмета в единстве его
сторон и свойств.**

■

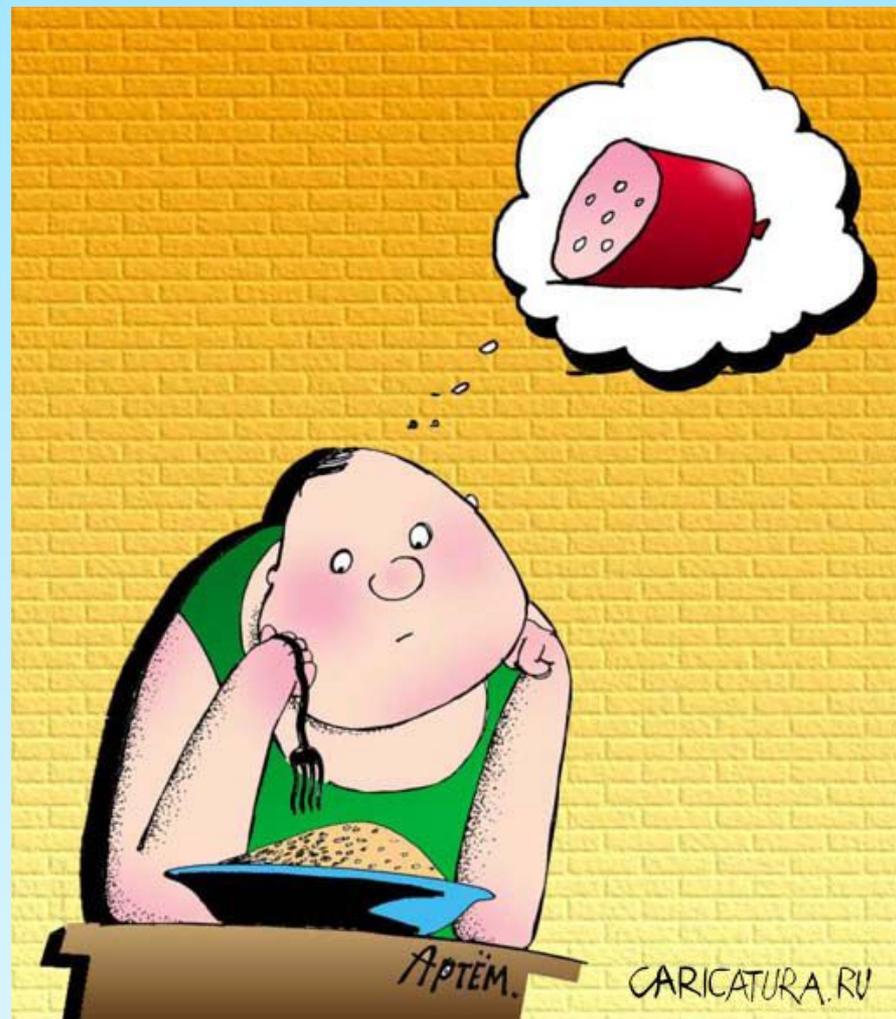


ЧУВСТВЕННОЕ ПО ЗНАНИЕ

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

-

образ ранее воспринятого
и сохранившегося в
памяти предмета или
явления или созданный
продуктивным
воображением.



РАЦИОНАЛЬНОЕ ПОЗНАНИЕ

ПОНЯТИЕ

форма мышления, в которой отражаются предметы в их существенных признаках
Возникновение понятия – это всегда скачок от единичного к всеобщему, от конкретного к абстрактному, от явления к сущности.

СУЖДЕНИЕ

форма мышления, в которой утверждается или отрицается связь между предметами мысли и их признаками, отношения между предметами, а также факт их существования.

УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ

форма мышления, в которой из одного или нескольких истинных суждений на основании определенных правил вывода получается новое суждение, с необходимостью или с определенной степенью вероятности следующее из них.

УРОВНИ РАЦИОНАЛЬНОГО ПОЗНАНИЯ



ОБЫДЕННЫЙ

**Осуществляется в процессе повседневной жизни стихийно и фрагментарно, носит субъективный характер, отличается эмоциональной окраской, чаще опирается на мнения, а не знания.
В результате велика доля ошибок и заблуждений.**

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ

**Осуществляется сознательно и целенаправленно.
Регламентируется соответствующими установками и правилами.
Опирается на особый категориальный аппарат.
Конечной целью полагает выработку системы логически непротиворечивого и обоснованного знания.**

ИРРАЦИОНАЛЬНОЕ ПОЗНАНИЕ

ИНТУИЦИЯ

– это способность постижения истины путем прямого ее усмотрения без обоснования с помощью доказательств, когда отдельные звенья процесса мышления проносятся в сознании более или менее бессознательно, предельно ясно осознается только итог мысли – истина.





Подсознательный характер интуитивного мышления не означает его отрыва от осознанного мышления.

***Во-первых,* интуитивное мышление совершает свою работу над проблемой не раньше и не позже того, когда над проблемой бьется осознанное мышление.**

***Во-вторых,* решения, полученные на интуитивном уровне, дают ответ именно на наиболее трудные задачи, стоящие перед осознанным мышлением, дают конструкциям (моделям) осознанного мышления именно то, чего им не достает.**

*Высшей формой познания
является творчество.*

Творчество

**— это процесс
человеческой
деятельности,
направленный на
создание качественно
новых материальных и
духовных ценностей.**



СТРУКТУРА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

СУБЪЕКТ ПОЗНАНИЯ

А. ЯЗЫК (СИСТЕМА СИМВОЛОВ И ПРАВИЛ ИХ КОМБИНИРОВАНИЯ)

**В. СИСТЕМА ПРАВИЛ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОПРЕДЕЛЕННЫМИ
ОБЪЕКТАМИ**

С. ПРАВИЛА ОБОЗНАЧЕНИЯ (ПРАВИЛА СООТНЕСЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ
ВЫРАЖЕНИЙ С РАЗЛИЧНЫМИ ОБЪЕКТАМИ ИЛИ ВИДАМИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

ДЕЙСТВИЯ НАД ОБЪЕКТАМИ ПО ПРАВИЛАМ **В.**

ОБЪЕКТ ПОЗНАНИЯ

ИНТЕРЕС
С

ЦЕЛЬ

ПЛАН

СРЕДСТВА



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

СУБЪЕКТ

ОБЪЕКТ

ЗНАНИЕ



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

— это активное взаимодействие человека со средой, в котором он достигает сознательно поставленную цель, возникшую в результате появления у него определенной осознанной потребности.

Под целью понимается предполагаемый результат действия, направленного на предмет, при помощи которого человек намеревается удовлетворить ту или иную потребность.

**ПРОБЛЕМА
СУБЪЕКТА И ОБЪЕКТА
ПОЗНАНИЯ**

КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Первая традиция

Субъект изначально задан.
Он несет в себе основные
объективные
характеристики. В
субъекте все рассчитано
на воспроизведение в
своих структурах
мирового порядка.

Познание как
конструирование.

Вторая традиция

Объект подлинного знания
изначально задан субъекту.
Он определяет и направляет
познавательную
деятельность субъекта.

Познание как процесс
припоминания.

НЕКЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

**Субъект в
процессе
познания
привносит от себя
в объект
свой эффект.**

**Познание как
истолковывание,
интерпретация.**



ПОСТКЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Провозглашается идея смерти субъекта.

Познающее Я само по себе есть не более, чем текст, сотканный из культурных универсалий, кодов и интерпретационных соглашений.

Фактически ни в филогенетическом, ни в онтогенетическом плане человек не существует до языка, - в познавательной плоскости это значит, что язык учит нас понимать человека, а не наоборот.



ДИАЛЕКТИКО-МАТЕРИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

**Субъект в процессе познания
воздействует на объект,
изменяет его и при этом
изменяется сам.**

**Познание есть «свернутая»
форма человеческих
предметных действий в мире.**

D
C
T
U
H
D

道

КОНЦЕПЦИИ	ИСТИНА – ЭТО....
КОРРЕСПОНДЕНТНАЯ	соответствие наших знаний действительности.
КОГЕРЕНТНАЯ	знание, различные части которого согласованы и не противоречат друг другу.
КОНВЕНЦИОНАЛЬНАЯ	результат соглашения.
ПРАГМАТИСТСКАЯ	то, что полезно для человека.
ДИАЛЕКТИКО-МАТЕРИАЛИСТИЧЕСКАЯ	адекватное отражение объективной реальности в динамике ее развития.

ОБЪЕКТИВНАЯ ИСТИНА

**-знание,
отражающее
реальность
такой, какой
-она является
независимо от
сознания
человека.**



КОНКРЕТНАЯ ИСТИНА

Содержание знаний всегда привязано к связям и взаимодействиям, присущим тем или иным явлениям, к условиям, месту и времени, в которых они существуют и развиваются

АБСОЛЮТНАЯ ИСТИНА

**есть тождество
понятия и объекта в
мышлении, это
исчерпывающее,
предельное знание -
знание, которое не
встречает более
доказательных
возражений.**



ОТНОСИТЕЛЬНАЯ ИСТИНА

**заключается в
фиксации лишь
конкретных сторон
постоянно
изменяющейся
реальности,
конкретных связей
из бесконечного
множества.**



Практика

**– общественно-историческая,
чувственно-предметная деятельность
человека, направленная на познание
и преобразование мира,
на создание материальных и духовных
ценностей, необходимых для
функционирования общества.**

**Практика неразрывно
связана с познанием и
выполняет по
отношению к нему
следующие функции:**

Во-первых, она выдвигает цели познанию, направляет его на решение назревших и наиболее актуальных задач.

Во-вторых, практика помогает правильно определить объект исследования, понять, что в нем наиболее существенно и важно на данном этапе.

Чем более развивается процесс практики, чем больше объектов вовлекается в орбиту познания, тем полнее и точнее определяется круг первоочередных познавательных задач.

В-третьих, практика
поставляет основные
материальные средства
познанию и тем самым
определяет его
конкретные возможности
и границы.

В-четвертых, практика
**выступает и как источник
всех фактических данных.**

ИТОГ

1. **Познание – это процесс избирательно-активного действовани**я, отрицания и преемственности исторически прогрессирующих форм приращения информации.
2. **Проблема познаваемости мира является одной из ключевых проблем философии. Крайней формой ее решения стал агностицизм, отрицающий всякую возможность познания мира в его объективных характеристиках.**
3. **Познание – процесс сложно-структурированный. Проблема субъекта и объекта познания в истории философии претерпела эволюцию от идеи предзаданности субъекта или объекта до идеи смерти субъекта.**
4. **Истина – центральная категория теории познания. В различных концепциях истины даются и различные определения ее сущности.**
5. **Общественно-историческая практика в рамках диалектико-материалистической философии утверждается в качестве определяющего критерия истины.**