



**МЕТАФИЗИКА**

**И**

**ОНТОЛОГИЯ**

- **1. Статус метафизики в истории философии.**
- **2. Онтологический аспект «основного вопроса философии».**
- **3. Проблема интерпретации бытия в истории философии.**
- **4. Философская картина мира.**
- **5. Материя как главная философская категория индуктивной метафизики.**
- **6. Атрибуты материи.**
- **Принцип материального единства мира.**

# **Статус метафизики в истории философии.**

**В 1 веке до н.э. Андроник Родосский, систематизируя учение Аристотеля, расположил после трактата «Физика» группу трактатов без названия, представляющую собой учение о сверхчувственных началах и принципах бытия, и обозначил ее термином «метафизика», что буквально означает «то, что идет после физики».**

**Вплоть до 18 века метафизикой называют учение о сверхчувственных принципах бытия. Позднее за учением о бытии в философии закрепляется термин *онтология*. Поскольку же в классической философии онтология выступает основополагающим разделом, то нередко имело место и отождествление понятий *метафизика, онтология, философия*.**

**Гегель первым определяет метафизику как метод мышления, а, начиная с первой четверти 19-го века, в неклассической философии за метафизикой утверждается статус спекулятивного метода философского мышления.**

**В постклассической традиции метафизикой именуют классическую философию. Со второй половины 20-го века термин «метафизика» используется в нетрадиционных аспектах, например, «метафизика без онтологии» или «метафизика как глубинная грамматика».**

СПЕКУЛЯТИВНАЯ МЕТАФИЗИКА	ИНДУКТИВНАЯ МЕТАФИЗИКА		
Идеальное бытие или Сущее (единое, вечное, тождественное самому себе, умопостигаемое)	Реальное бытие или то, что существует (сложное, изменчивое, преходящее, чувственно воспринимаемое)	ТИПЫ БЫТИЯ	ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ
атомы эйдосы Бог Абсолютная Идея и т.п.	бытие природы бытие вещей бытие общества бытие человека бытие мышления	ФОРМЫ БЫТИЯ	
Умозрительный путь получения знаний о вещах, лежащих по ту сторону опыта, поиск некоего высшего начала	Претензия набросать <b>картину мира</b> посредством общего обозрения результатов всех частных наук	<b>ПРИНЦИПЫ</b>	



# Онтологический аспект основного вопроса философии.

- Проблема бытия является центральной философской проблемой, образующей основной вопрос философии (его онтологический аспект), от характера решения которого зависит направленность (идеалистическая или материалистическая) самой философии.
- В рамках основного вопроса философии *«Что первично: бытие материальное или идеальное?»* выявляется связь категории бытия с категорией *субстанции*.
- В философии под субстанцией принято понимать ту или иную первооснову мира. Субстанция – это то, что себе не имеет никакой причины, но является причиной всего существующего.
- Таким образом, проблема бытия в философии – это, прежде всего, проблема субстанции.

**Проблема интерпретации  
бытия  
в философии.**

# Эволюция философских представлений о сущности бытия.

Натурфилософская линия -выдержана в плоскости чувственно воспринимаемого бытия

**КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ**

2 линии

Линия трансцендентализма:  
Бытие как первооснова мира, как субстанция.

В **неклассической традиции** категория бытия, как правило, связывается, с сознанием индивида. а также с человеческим существованием.

**Постклассическая традиция**

переносит категорию бытия в семиотическую плоскость. Здесь бытие интерпретируется как означаемое, текст.



## Понятие бытия.

- Бытие в философской интерпретации чаще простирается только на одно всеединство.
- Согласно новейшему философскому энциклопедическому словарю,

**бытие – это категория, фиксирующая основу существования (для мира в целом или для любой разновидности существующего).**

**Диалектико-материалистическая философия признает многоступенчатость бытия, взаимосвязь его уровней, которые нельзя свести в одно.**



**типы бытия** - материальное и идеальное



**виды бытия** – объективная реальность, т.е. реальность, существующая объективно, вне и независимо от сознания человека, и субъективная реальность, т.е. сознание мышление, духовный мир человека;



**уровни бытия** – актуальное, т.е. наличное бытие в данном пространственно-временном интервале (все, что существует в данный момент), и потенциальное, т.е. возможное;



**формы бытия** – природное и социальное бытие.

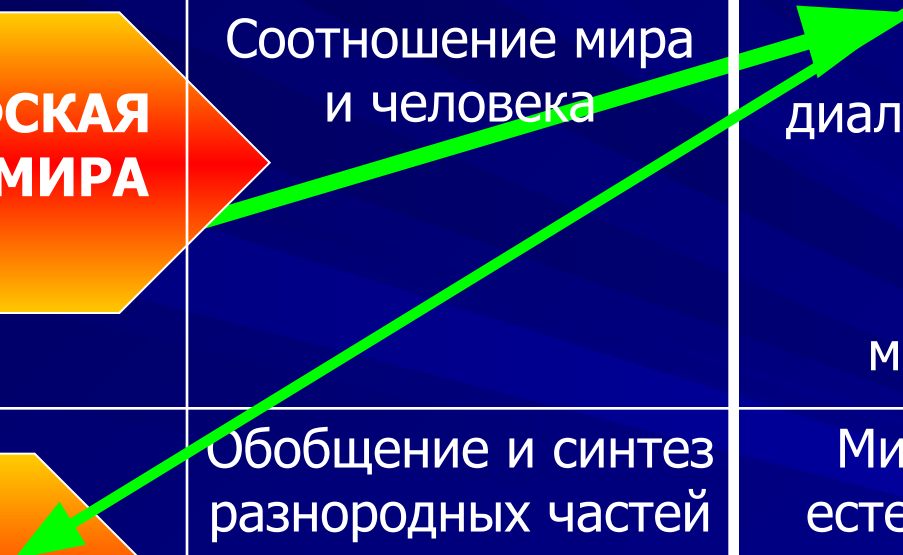
# Философская картина мира

В рамках той или иной онтологии создается определенная философская картина мира (КМ).

*Картиной мира* называется сложившаяся на конкретном этапе развития человечества совокупность представлений о структуре действительности, способах ее функционирования и изменения.

В картине мира интегрируются знания и опыт, накопленный человечеством.

Виды КМ	Проблемы КМ	Фундаментальные идеи
<p><b>РЕЛИГИОЗНАЯ КАРТИНА МИРА</b></p>	<p>Соотношение Бога и человека</p>	<p>Божественное творение мира и человека</p>
<p><b>ФИЛОСОФСКАЯ КАРТИНА МИРА</b></p>	<p>Соотношение мира и человека</p>	<p><b>материализм</b> или идеализм дуализм диалектика или метафизика эклектика редукционизм  механицизм и мн. др.</p>
<p><b>НАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА</b></p>	<p>Обобщение и синтез разнородных частей знания в единое, логически непротиворечивое целое</p>	<p>Мир, как совокупность естественных процессов, развивается по своим, объективным и специфическим для каждого из этих процессов законам.</p>



**Материя**  
**как главная философская категория**  
**индуктивной метафизики.**

Непонятно физикам стало: вроде бы электрон - частица, но есть в нем что-то подозрительно волновое. Решили испытание устроить - отправить электрон за решетку. Дифракционную. Если прямо полетит - значит, частица, если увильнует попробует, - волна. Отправили электрон.

Тот летит, волнуется: а вдруг окажется, что он - не частица? Обидно будет... Пока так переживал - с пути сбился. Оказался совсем не там, куда летел. Послали другой электрон, третий, миллиардный - и все с правильного пути сбились.

Решили физики, что электрон - волна. Но обладает и некоторыми свойствами частицы. Так что электрон - волна-частица.

Ну что ж. Мудрым физикам виднее.

Но каждый электрон уверен, что он - самая настоящая частица. Просто переволновался при испытании.



# Диалектико-материалистическое определение материи

*Материя – субстанциональная основа видимого многообразия вещей, основа единства мира.*

В этом понятии мы отвлекаемся от качественных различий вещей.

Понятие материи обозначает своим содержанием то общее, что характерно всем вещам и явлениям окружающей среды, а именно, объективность их существования.

**Материя есть философская категория для обозначения объективной реальности, данной в ощущениях, которая существует независимо от человеческого сознания и отображается им.**

## ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

идея существования объективной реальности, ее первичности по отношению к сознанию

## ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

идея данности этой реальности в ощущениях, отражения этой реальности сознанием человека, доступности и, значит, принципиальной возможности ее познания

- **Материя как философская категория включает в себя не какие-то определенные, а все объективно существующие, известные и пока еще неизвестные ее формы и виды, чувственно воспринимаемые или же регистрируемые при помощи сложнейших приборов и измерительных устройств.**
- **Материя как объективная реальность является предметом изучения всех наук, каждая из которых исследует какой-то определенный вид материи или ее свойство.**
- **Философия анализирует материю в ее соотношении с сознанием.**
- **Материя неисчерпаема, неоднородна и обладает сложной структурной организацией.**

?

МЕТАГАЛАКТИКА

СИСТЕМЫ ГАЛАКТИК

ГАЛАКТИКИ

ЗВЕЗДЫ

ПЛАНЕТНЫЕ СИСТЕМЫ

ПЛАНЕТЫ

МАКРОТЕЛА

МОЛЕКУЛЫ

АТОМЫ

ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ЧАСТИЦЫ, ФИЗИЧЕСКИЙ ВАКУУМ

?

НЕЖИВАЯ ПРИРОДА

ЖИВАЯ ПРИРОДА

БИОСФЕРА

СОЦИАЛЬНАЯ МАТЕРИЯ

ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

ОБЩЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ

БИОЦЕНОЗЫ

ПОПУЛЯЦИИ

МНОГОКЛЕТОЧНЫЕ ОРГАНИЗМЫ

КЛЕТКИ

ДОКЛЕТОЧНЫЙ УРОВЕНЬ (ДНК, РНК, БЕЛКИ)



# Атрибуты материи

**Под атрибутами материи понимают такие признаки, которые носят устойчивый характер и с необходимостью проявляются всегда и везде, как бы далеко или глубоко не шагнул человек в познании объективной реальности.**

**Как правило, к атрибутам материи относят движение, развитие, отражение, пространство и время.**

**Движение** – это любые взаимодействия материальных объектов или их систем, а также изменения состояний объектов, вызванные этими взаимодействиями.

**Различают два типа движения.**

**Первый тип движения** связан с сохранением качественной определенности материального объекта. Воспроизведение одного и того же набора признаков позволяет говорить об определенном предмете.

**Второй тип** движения связан с переходом вещества от одного качества к другому.

**МЕХАНИЧЕСКАЯ**

**ФИЗИЧЕСКАЯ**

**ХИМИЧЕСКАЯ**

×


**БИОЛОГИЧЕСКАЯ**

**СОЦИАЛЬНАЯ**

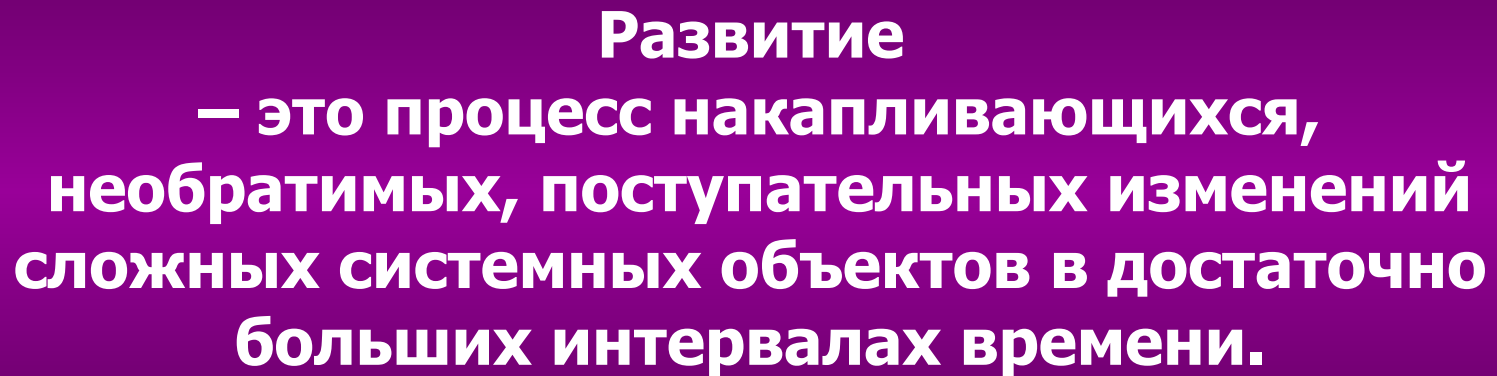
## **Принципы классификации форм движения**

- Формы движения соответствуют основным ее структурным уровням;
- Формы движения связаны между собой генетически, т.е. высшие формы движения возникают на основе низших;
- Высшие формы движения качественно специфичны и не сводимы к низшим.





**От движения  
следует различать  
категорию *развития*.**



**Развитие**  
– это процесс накапливающихся,  
необратимых, поступательных изменений  
сложных системных объектов в достаточно  
больших интервалах времени.

Развитие может быть достигнутым  
предельным пример,

**Мастер сосредоточенно слушал  
известного экономиста,  
излагавшего свою теорию  
развития.**

**- Является ли рост главным  
показателем в экономической  
теории?**

**- Да. Всякий рост - это хорошо.**

**- Не так ли думает и раковая  
клетка? - заключил Мастер.**

ВОЗНИ

е  
лей:  
кам,  
ации бытия

- Все предметы, явления, процессы материального мира постоянно взаимодействуют между собой и в ходе этого взаимодействия претерпевают определенные изменения.

- Каждый из взаимодействующих объектов оставляет определенный «след» в том объекте, на который он воздействует, воспроизводит в своих признаках признаки воздействующих на него объектов.

Данная способность материальных объектов фиксируется в понятии *отражения*.

- Отражение всегда есть эффект некоего взаимодействия.

- Отражение, как и движение, зависит от уровня структурной организации материи, формы отражения образуют соответствующую этим уровням иерархию.

- Важным шагом в эволюции материи является информационное отражение, связанное со способностью материальных объектов использовать следы взаимодействия для активной ориентации в действительности.

- Выделяют такие виды информационного отражения как раздражимость, чувствительность, возбудимость, а также психическое отражение или сознание

**Пространство – форма бытия материи, характеризующая такими свойствами как протяженность, структурность, сосуществование и взаимодействие.**

Понятие пространства имеет смысл лишь постольку, поскольку сама материя структурно неоднородна.

**Время – форма бытия материи, характеризующая такими свойствами изменения и развития систем, как длительность, последовательность смены состояний.**

Понятие времени имеет смысл лишь постольку, поскольку мир находится в состоянии движения и развития. Оно возникает из сравнения различных состояний одного и того же объекта, и факта сменяющейся последовательности разных объектов в одном и том же месте.

# Субстанциальная и реляционная концепция

## пространства и времени

### СУБСТАНЦИОННАЯ

Пространство и время существуют независимо от материи.

Пространство и время – это чистая протяженность и чистая длительность, они неизменны и постоянны. Если из них «извлечь» материальные объекты, то пространство и время останутся.

### РЕЛЯЦИОННАЯ

Пространство и время в рамках *реляционного подхода* мыслятся как формы существования самой материи, их метрические свойства определяются такими свойствами материи как распределение и взаимодействие материальных масс, т.е. гравитация, и скорость движения.



**Согласно теории относительности, вблизи больших тяготеющих масс происходит искривление пространства и замедление хода времени.**

**Если же плотность вещества превышает  $10^{-29}$  г/см<sup>3</sup>, то пространство будет замкнутым, а время будет иметь несколько особых точек, в которых Метагалактика может сжиматься до сверхплотного состояния, когда ее размеры для внешнего наблюдателя становятся меньше размеров элементарных частиц.**

**При приближении скорости тела к скорости света временные процессы замедляются, а пространственные размеры сокращаются.**



**На земле живут два брата-близнеца - Костя и Яша.**



**Костя**



**Яша**

**Если бы братья жили вместе на земле, то они синхронно прошли бы следующие стадии взросления и старения:**

- подросток (10 лет)**
- трудный возраст (20 лет)**
- молодой повеса (30 лет)**
- молодой работник (40лет)**
- заслуженный работник (50лет)**
- пенсионер (60лет)**
- дряхлый старик (70лет)**

**Но всё происходит не так.**

Еще подростком Костя (космический брат) садится в ракету и отправляется к звезде, расположенной в нескольких десятках световых лет от Земли. Полёт совершается с околосветовой скоростью и поэтому путь туда и обратно занимает шестьдесят лет.

Яша (земной брат) никуда не летит, а терпеливо ждет своего родственника дома.

**Когда космический брат возвращается, то земной оказывается постаревшим на шестьдесят лет.**

Но поскольку космический брат находился всё время в движении, его время шло медленнее, поэтому, по возвращении, он окажется постаревшим всего на 30 лет. Один близнец окажется старше другого!



**Костя**



**Яша**



Когда самолет развивает скорость 1000 км/ч,  
то его длина сокращается на один сантиметр  
относительно длины его покоя.



**Трехмерность пространства является условием существования устойчивых связанных систем (атомов, планет и т. п.). Можно предположить, что трехмерное пространство и одномерное время свойственны только нашему макромиру.**

**Возможны материальные образования с многомерным пространством, со временем, текущем либо в обратном нашему направлению, либо текущем в двух направлениях.**

- Следует отметить, что каждый уровень структурной организации материи обладает своей пространственно-временной структурой. Например, для биологического пространства-времени характерна пространственная асимметрия, т.е. неравенство «левого» и «правого» в группировках атомов, что несвойственно для неживой природы. Здесь различают три шкалы времени: филогенез, онтогенез и конкретная ситуация, а также «биологические часы», жизненные ритмы.

- Соци...
- ряд...
- и...

**Как быстро летит время, когда  
разбрасываешь камни и как  
медленно, когда собираешь...**

- ...определяет... для него событий.

# ПРИНЦИП МАТЕРИАЛЬНОГО ЕДИНСТВА МИРА

## СУБСТАНЦИОННЫЙ АСПЕКТ

**Материя –  
субстанциональная  
основа  
многообразия  
всего  
существующего  
в мире.**

## АТРИБУТИВНЫЙ АСПЕКТ

**При всем  
многообразии форм в  
мире с  
необходимостью  
проявляется ряд  
основных признаков:  
движение,  
пространство и время,  
и т.д.**

## ГЕНЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

**В основе  
многообразия  
мира лежит  
всеобщность  
развития,  
которое  
реализуется как  
саморазвитие  
материи**



# ИТОГ:

- Фундаментом философской системы знаний выступает **онтология** (спекулятивная или индуктивная метафизика) – учение о бытии.
- Принципы, разрабатываемые в рамках той или иной онтологии определяют соответствующую модель реальности, **картину мира**.
- **Индуктивная метафизика** стремится набросать картину мира посредством общего обозрения результатов всех частных наук.
- Ведущим направлением индуктивной метафизики является **диалектический материализм**.
- Фундаментальной категорией диалектического материализма является «**материя**», обозначающая объективную реальность, субстанциональную основу многообразия мира.
- Материя проявляет себя через ряд устойчивых признаков или атрибутов: **движение, развитие, отражение, пространство, время**.
- Фундаментальным принципом современной индуктивной метафизики является **принцип материального единства мира**.