

Основные направления в ПМ

Естественный Так как основной задачей такого направления является непримечательность изменений, но в то же время придание лицу новизны и выразительности,

Декоративный Здесь заказчик может получить более яркие детали макияжа, которые невозможно принять за натуральные. Это может быть чёткая подводка век или имитация ярко накрашенных губ. Обычно декоративным Перманентным Макияжем пользуются люди, которые стремятся сократить время на выполнение ежедневного макияжа, а также аллергики, которые уже устали искать подходящую для себя косметику или вообще отчаялись это сделать.

Косметический- зарисовка шрамов, пятен Витилиго и т.д.

Перманентный макияж позволяет:

- Корректировать асимметрию, скрыть недостатки;
- придать лицу большую выразительность за счет создания новых более совершенных, красивых и четких контуров;
- увеличить объем губ;
- освободить время, которое раньше ежедневно тратилось на нанесение макияжа;
- подчеркнуть природную красоту.

Задачи, решаемые с помощью перманентного макияжа бровей:

- Исправление природной асимметрии линии бровей;
- Проработка (маскировка) шрамированных участков бровей;
- Потеря волосков вследствие возрастных изменений или долговременных процедур по выщипыванию (формированию) бровей;
- Потеря выразительности формы бровей;
- Исправление некачественного перманентного макияжа бровей;

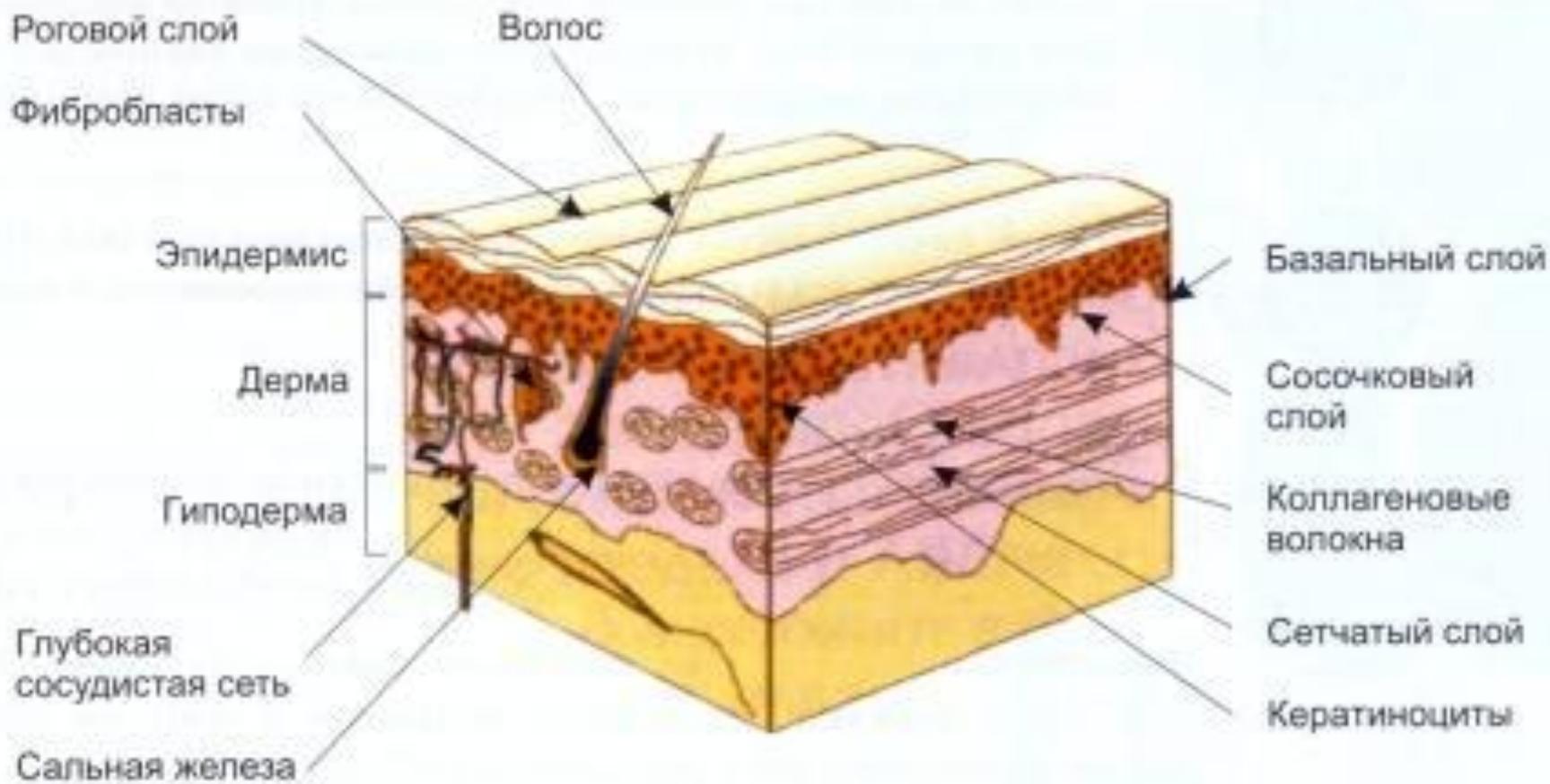
Задачи, решаемые с помощью перманентного макияжа глаз:

- Коррекция формы глаз, в том числе работа с асимметрией;
- Подчеркнуть форму глаз, добавить выразительности;
- «Распушить» ресничный край;
- Исправление некачественного перманентного макияжа глаз;

Задачи, решаемые с помощью перманентного макияжа губ:

- Бледный и размытый контур и тон губ - размытые, обесцвеченные губы, выглядят малопривлекательными. Можно сделать перманентный макияж в мягких, естественных тонах, не создавая искусственности цвета и формы. Цвет и насыщенность губ можно выбрать по желанию женщины с помощью высококачественных пигментов.
- Придать объем губам, не прибегая к операциям и наполнителям. В работе мастер придает губам желаемую форму, немного отступив от естественного контура губ, подчеркнув округлость и выразительность каждого участка губ.
- Исправить асимметрию губ. Легкая асимметрия выглядит весьма милой, но это актуально, когда асимметрия незначительная и дополняет образ, если же асимметрия становится не привлекательной и беспокоит женщину, с ней поможет справиться перманентный макияж губ.

Строение кожи, ее функции



Строение кожи, ее функции

Кожа состоит из эпидермиса, дермы и подкожно-жировой клетчатки (гиподермы).

- **Эпидермис** включает в себя пять слоев эпидермальных клеток. Самый нижний слой — *базальный* — располагается на базальной мембране и представляет собой 1 ряд призматического эпителия. Сразу над ним лежит *шиповатый* слой (3-8 рядов клеток с цитоплазматическими выростами), затем *зернистый* слой (1-5 рядов уплощенных клеток), *блестящий* (2-4 ряда безъядерных клеток, различим на ладонях и стопах) и *роговой* слой, состоящий из многослойного ороговевающего эпителия. Эпидермис также содержит *меланин*, который окрашивает кожу и вызывает эффект загара.
- **Дерма**, или собственно кожа, представляет собой соединительную ткань и состоит из 2-х слоев — *сосочкового* слоя, на котором располагаются многочисленные выросты, содержащие в себе петли капилляров и нервные окончания, и *сетчатого* слоя, содержащего кровеносные и лимфатические сосуды, нервные окончания, фолликулы волос, железы, а также эластические, коллагеновые и гладкомышечные волокна, придающие коже прочность и эластичность.
- **Подкожно-жировая клетчатка** состоит из пучков *соединительной ткани* и *жировых скоплений*, пронизанных кровеносными сосудами и нервными волокнами. Физиологическая функция жировой ткани заключается в накоплении и хранении питательных веществ. Кроме того, она служит для терморегуляции и дополнительной защиты половых органов.

Строение кожи, ее функции

Дерма-рабочий слой, она состоит из 2 слоев,

1. Сососчковый-более рыхлый (волокна, клетки, межклеточное вещество)
2. Сетчатый

Рабочий слой –первый.

В межклеточном пространстве есть межклеточное вещество (лимфа, плазма крови, гиалуроновая кислота-природный увлажнитель кожи, отвечающий за иммунитет и регенерацию кожи)

Придатки кожи-волосы, сальные, потовые железы, мышечные волокна-залегают на глубине 2мм.

Не доходить до 2 мм!

Типы кожи

- Нормальная-хорошо вбирает пигмент
- Сухая-обезжиренная, обезвоженная-пигмент плохо вбивается, но хорошо держится
- Жирная-легко вбивается, но плохо держится
- Комбинированная

Пигмент держится от 1 до 5 лет. Чем моложе клиент – тем меньше держится пигмент

Анатомия губ



Красная кайма губ является местом перехода кожи в слизистую оболочку. В силу этого здесь отсутствуют волосы и потовые железы, но сохраняются сальные железы. Подслизистая основа отсутствует, но на границе мышечного слоя и слизистой оболочки имеется большое количество мелких слюнных желез. В красной кайме губ различают 2 поверхности: наружную и внутреннюю. Наружная поверхность без резких границ переходит во внутреннюю.

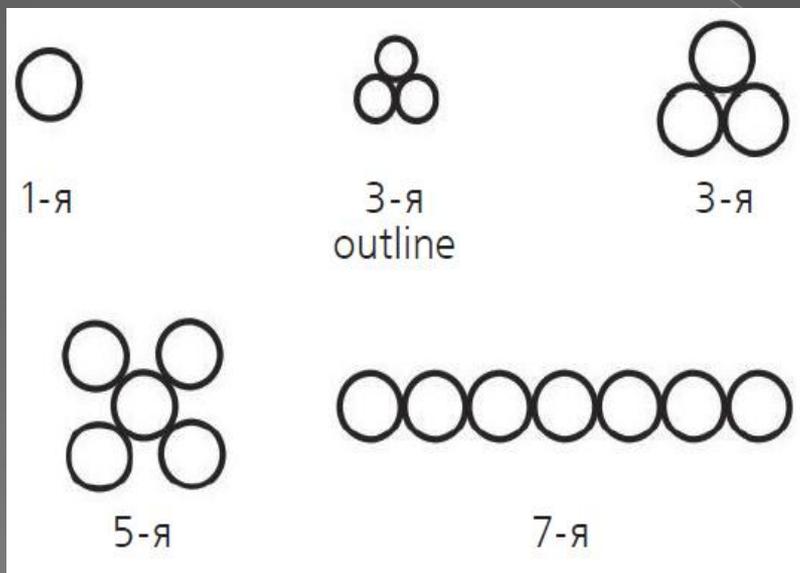
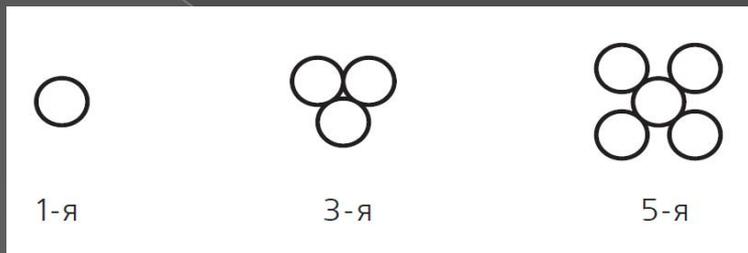
Красная кайма губ-отсутствует роговой, блестящий, зернистый слой, благодаря постоянному омыванию слизистой оболочки, полости рта, большим количеством слизи, лизацина и антител обеспечивается защитная функция слизистой от проникновения микроорганизмов.

Красная кайма губ-зона работы, слизистая-не работаем

Дезинфекция и стерилизация

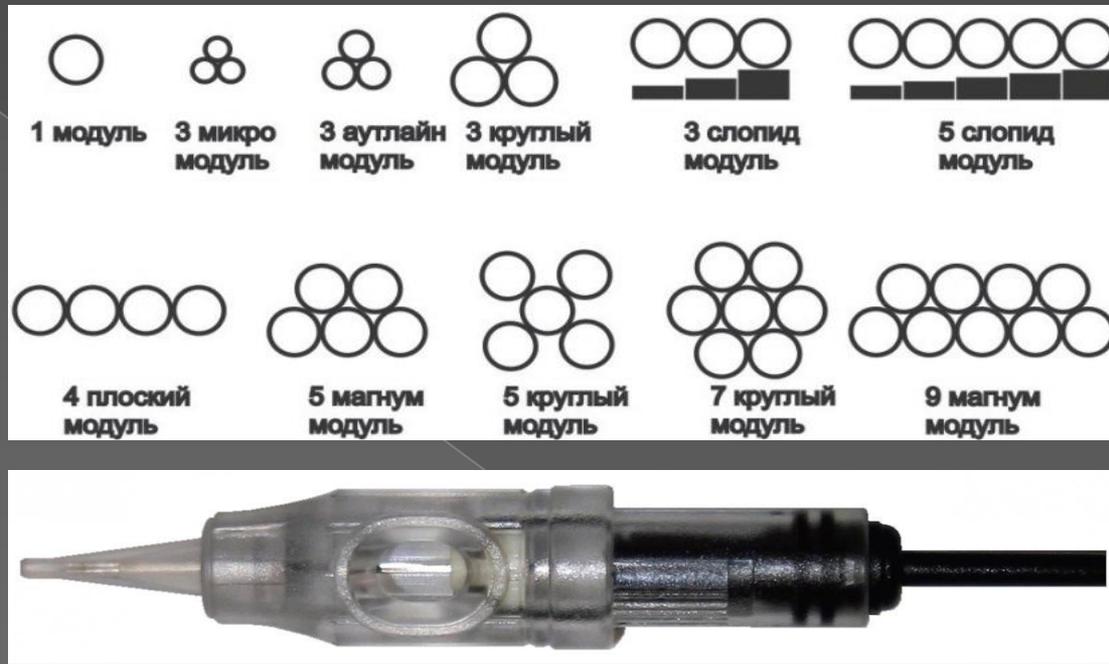
- перед началом работы провести дезинфекцию кожи рук, а затем и перчаток;
- стерильные упаковки (иглы, модули) распаковывать непосредственно перед началом работы (и на глазах клиента) в соответствующих перчатках и сразу вставлять в рукоятку;
- никогда не дотрагиваться флаконом с красителем до пигментной чашки или до отверстия дюзы;
- не класть использованные ватные палочки или тампоны рядом с клиентом;
- рекомендуется носить марлевую повязку, особенно при легкой простуде;
- для вашей безопасности рекомендуется прививка от гепатита.
- **После окончания работы:**
- опрыснуть и протереть все поверхности дезинфицирующим средством;
- дезинфицирующее средство должно быть действенным против СПИДа и гепатита, обратите внимание на истечение срока годности;
- гильзу рукоятки, подставку для сосуда с красителем непосредственно после употребления нужно очистить и продезинфицировать с помощью прибора для ультразвуковой дезинфекции;
- для ультразвуковой дезинфекции следует применять рекомендуемые средства дезинфекции (Лизитол-М, Стамопур) в предписанной концентрации;
- выбросить сосуд с остатком красителя;
- использованные иглы отложить отдельно в контейнер для игл, чтобы избежать травмы или заражения;
- использованные модули поставить вертикально, чтобы игла автоматически спряталась в дюзу;
- использованные перчатки выбрасывать после окончания работы с каждым клиентом.

Аппараты для ПМ-игла дюза



- Тип S
- Диаметр применяемых игл 0,25-0,3мм. Специальная полировка поверхности игл позволяет проводить процедуру с минимальными болевыми ощущениями. Пучки игл изготавливаются посредством клеевых соединений.
- Тип T
- Диаметры применяемых игл – 0,25-0,35мм. Заточка и специальная рельефная поверхность игл позволяют очень быстро проводить процедуры, что ценно для профессионалов. Использование T-игл с T-ручкой позволяет выполнять процедуры с минимальной травматичностью. Пучки игл изготавливаются путем пайки.

Гигиенические модули



- ДЛЯ АППАРАТОВ СЕРИИ PROFESSIONAL LINER
- Диаметры применяемых игл: 0,3-0,4мм. Иглы и дюза объединены в одноразовый гигиенический картридж, имеющий мембрану для предотвращения проникновения жидкостей в ручку-манипулу. Разнообразие конфигураций модулей гарантирует универсальность применения вне зависимости от жирности, жесткости и эластичности кожи.

ПИГМЕНТЫ

- **Водно-спиртовые красители** очень устойчивы. Их используют в основном для татуировок. Размер кристалла (красящих частиц) около 1 микрона.

-

- - **Водно - спирто - сорбитоловые.** Это относительно жидкие пигменты. Эти пигменты не рекомендуется использовать при работе с игло-колпачковыми аппаратами, так как достаточно высока вероятность того, что пигмент будет попадать в корпус аппарата.

- **Глицериновые красители на водно-спиртовой основе.** Имеют густую консистенцию. Благодаря более высокой укрывистости, позволяют быстрее выполнять процедуру.
Подходят для всех типов аппаратов немецкого производства.

- **Сорбитолово - глицериновая основа** изготовлены по уникальной методике с добавлением в состав натуральных экстрактов, обладающих регенерирующим восстанавливающим и антибактериальным действием.

-

-

аптечка

- Валидол
- Нашатырь
- Валокордин, корвалол или валосердин
- Тавегил 1 мг, мл
- Зиртек (капли)
- Беродуал-ингалятор
- Спирт медицинский
- Мазь – гидрокартизоновая, преднезалоновая, «Оксикорт»

- При проявлении клинических признаков аллергической реакции, необходимо дать \ ввести антигистаминные препараты (супрастин). При тяжелой реакции (анафилактическом шоке) параллельно с вызовом скорой следует проводить соответствующие действия неотложной помощи.



Постпроцедурный уход

- Крем «Бепантен»
- Мази «Солкосерил», «Актовегин», «Траумель С»
- Мази «Зовиракс», «Ацикловир»
- Мазь «Гидрокартизон»
- Капли «Визин»
- Раствор хлоргексидина

Памятка клиенту

- Процесс заживления длится от 7 до 14 дней. Первое время (от нескольких часов до 2-х суток) после процедуры наблюдается незначительная отечность, эффект «заплаканных» глаз при татуаже век, указанные варианты реакции проходят самостоятельно.
- В первые несколько дней после процедуры имплантированные пигменты выглядят ярко и более интенсивно, постепенно их оттенок меняется, смешиваясь с лимфой и кровью. Затем следует образование корочек, которые достаточно быстро отторгаются на 4–6 день. После завершения заживления [перманентный макияж](#) становится светлым, сохраняется 30–50 % от интенсивности первоначального цвета.
- После того, как вы сделали перманентный макияж, у вас получилась симметричная форма, красивый цвет. Но в этой процедуре это 50% успеха, другие 50% — это то, как вы будете ухаживать за перманентным макияжем во время его заживления. Процесс заживления в зависимости от активности кожи, ее регенерации происходит от 3 до 7 дней. Эти дни можно разделить на несколько этапов: первые два дня перманентный макияж выглядит интенсивно ярко, потому что нанесен цвет с учетом того, что он посветлеет, пигмент смешиваясь с кожной лимфой, сукровицей может приобрести темно-коричневые цвета.
- Через два дня на участке может образовываться небольшая корочка, так же как это происходит с царапинами, так как перманентный макияж по своему травматизму напоминает обычную царапину. Корочка может продержаться 2 дня, после чего она начинает отторгаться. После этого вы увидите тот цвет и форму, с которой вы будете ходить последующие 3–5 лет.
- Весь период заживления — 2 дня — вам нельзя посещать сауны, бани, бассейн, мочить перманентный макияж, удалять корочку. Нельзя ускорять процесс заживления с помощью специальных кремов, так как во время процедуры пигмент вводится в кожу очень неглубоко, а во время заживления кожа начинает его отторгать. Под корочкой заживающая кожа «впитывает» отторгнутый пигмент. Если корочку удалить раньше положенного времени, то впитываться будет нечему и на этом месте образуется пробел.
- При соблюдении этих рекомендаций, вы получите результат с первого раза, и вам не придется ничего корректировать.
-

ПМ в юном среднем возрасте

- Клиентам до 18 лет ПМ можно выполнять только в присутствии родителей и с их письменного разрешения.
- ПМ выполняется только на здоровой коже
- Максимально натуральный дизайн.
- Средний возраст- учитывать будущие возрастные изменения.
- Обходить новообразования
- ПМ затем контурная пластика или введение ботулотоксина.

ПМ с учетом возрастных изменений кожи

- Возрастная кожа- более холодная, выбирать более теплые оттенки.
- Дольше сохраняет яркость пигментов.
- Избегать четких и ярких линий- они подчеркивают асимметрию, которая и так с возрастом проявляется.
- Планировать комплексный ПМ- он даст более эффективный результат, и не будет смотреться изолированно

Уход после процедуры

- Клиентам настоятельно рекомендуется не снимать корочку, даже если она будет зудеть, принося беспокойство. Размачивать образовавшуюся корочку тоже не следует, поскольку это может привести к ее преждевременному отторжению, и тогда лишенные прикрытия ткани будут совершенно незащитны перед инфекцией. Заживление тканей под корочкой идет параллельно с затухающим процессом воспаления, который обычно заканчивается на 5–7-е сутки.

Герпетическая инфекция

- У перманента губ есть один большой враг – герпес. Уже давно известно, что вирус герпеса находится в крови практически каждого человека. При повреждении верхнего подкожного слоя губ провоцируется его проявление. Герпес и сам по себе не очень приятен, но в данном случае он еще и частично "съедает" нанесенный пигмент. В местах, где после процедуры проявятся язвочки герпеса, там вероятнее всего пигмент не останется или он значительно посветлеет. Однако если грамотно подойти к вопросу, этой проблемы можно избежать. Специалисты обязательно порекомендуют пройти курс профилактического лечения препаратами (после процедуры), которые подавляют вирус герпеса.

Побочные явления

- Это те неприятные ощущения, возникновение которых, хотя и является дискомфортным и нежелательным, реальной опасностью клиенту не угрожает. Для устранения побочных явлений не требуется принимать какие-либо специальные меры

Болезненность во время процедуры

- Причины:
- - работа проводится на высокотравматичном оборудовании, не предназначенном для проведения процедуры перманентного макияжа (тату-машина или китайская ручка);
-
- - плохой психологический контакт с мастером. Пожалуй, это один из самых важных моментов! Чем выше степень доверия к мастеру, тем больше человек расслаблен, и тем более комфортной будет для него процедура;
-
- - слишком низкий порог болевой чувствительности. Как правило, снижение порога болевой чувствительности у женщин наблюдается накануне менструации, а также в фазе овуляции. Это явление может быть связано с перенесенными стрессами и общим напряжением нервной системы;
-
- - неправильно подобранный способ обезболивания и недостаточный арсенал средств анестезии.
-

Отек

- Степень выраженности отека зависит:
-
- - от индивидуальной склонности клиента к отечности. Наиболее склонной к отекам считается тонкая, сухая «чувствительная» кожа, а также кожа с выраженной задержкой лимфы, так называемая пастозная кожа;
-
- - от глубины и качества введения пигмента. При правильном введении пигмента (на глубину сосочковой дермы) повреждение сосудов бывает только на уровне поверхностного сосудистого сплетения в сосочковой дерме. В этом случае наблюдается очень незначительное капиллярное кровотечение, в результате которого может развиваться небольшой отек, который за очень редкими исключениями, связанными с индивидуальными особенностями кожи, полностью проходит через 12-24 часа. При более глубоком введении пигмента могут повреждаться сосуды глубокого сосудистого сплетения, располагающиеся на нижней границе кожи, что провоцирует развитие значительного и стойкого отека. Поэтому такое значение имеет оборудование, на котором работает мастер: тату-машинки и китайские ручки глубоко травмируют кожу, провоцируя значительные отеки;
-
- - от способа анестезии. Аппликации мази «Эмла» и инъекции стоматологических обезболивающих средств, как правило, способствуют появлению более выраженного отека,
- чем применение жидких и гелевых форм обезболивающих средств. Хотя зачастую применение аппликаций и инъекций бывает оправдано потребностью в более высокой степени обезболивания. Внимание! В норме отек должен проходить в течение суток и не должен сопровождаться сильным покраснением, зудом, появлением высыпаний. При наличии вышеперечисленных симптомов нужно поставить в известность своего мастера и обратиться к врачу!

Стянутость кожи, потемнение и образование «корочек»

Это абсолютно нормальная реакция кожи на поверхностную травму. Обратите внимание на то, что кожу зоны, где проводили перманентный макияж, необходимо обязательно смазывать специальной ранозаживляющей мазью. Цвет корочек обычно значительно темнее или ярче, чем выбранный вами и мастером на консультации, но этого не нужно бояться, потому что в течение 2-5 дней «корочки» будут постепенно отшелушиваться. Через 5-7 дней вы увидите предварительный результат работы, еще в течение 20 дней цвет может меняться. Поэтому об окончательных результатах судят не ранее, чем через 28 дней после процедуры.

Появление гематом

При правильной технике работы это очень редкое явление, причиной которого бывают хрупкость сосудов (наличие купероза или розовых угрей), повышенная кровоточивость, а также применение адреналин- или эпинефринсодержащих препаратов, блокирующих капиллярное кровотечение, в результате чего кровь задерживается под кожей, образуя гематомы. Гематомы на слизистых оболочках и на красной кайме губ бесследно проходят за 24-48 часов, на коже такие гематомы могут задержаться до 3-4 суток. В любом случае поверхностные гематомы не оказывают влияния на окончательный результат процедуры..

Перманентный макияж будет выполнен великолепно, если мастер, работая с кожей клиента, учтет все особенности и нюансы. Именно поэтому специалисту так важно знать обо всех возможных противопоказаниях и побочных эффектах, чтобы вовремя предотвратить их и не навредить клиенту.