

Технологический проект
«Декоративное изделие в технике бисероплетения «Дерево радости»

Выполняла
Учащаяся класса 7 А
Рогова Ольга
Руководитель :
Лейла Гинадьевна
учитель технологии

Содержание:

Аннотация

Обоснование темы проекта

Историческая справка

Теоретическое обоснование

Графика

Технологические документации

Экономическое обоснование

Аннотация:

Бисероплетение - вид декоративно-прикладного искусства, рукоделия; создание украшений, художественных изделий из бисера, в котором, в отличие от других техник, где он применяется (ткачество с бисером, вязание с бисером, плетение из проволоки с бисером - так называемых бисерных плетений, бисерной мозаики и вышивки бисером), бисер является не только декоративным элементом, но и конструктивно-технологическим. Все остальные виды рукоделия и ДПИ (мозаика, вязание, ткачество, вышивка, проволоочное плетение) без бисера возможны, однако потеряют часть своих декоративных возможностей, бисероплетение же прекратит свое существование. Это связано с тем, что технология бисероплетения носит самобытный характер.

Обоснование выбора темы проекта:

1. Бисероплетение дает очень большие возможности изготовить любое декоративное изделие. Поэтому для меня умение плести из бисера-это возможность приобщения к прекрасному.
2. Мне очень нравится заниматься бисероплетением.

Цель: Изготовить изделие (дерево) из бисера
«Дерево радости»

Задачи:

1. Узнать историю бисероплетения
2. Совершенствовать технику
3. Изготовить дерево
4. Украсить интерьер своего дома

Историческая справка

История бисероплетения уходит своими корнями в глубокую древность. Стекланные бусы из бисера были известны уже в глубокой древности. В Египте изготавливали одежду из бисерной сетки, которая набиралась из крупного непрозрачного бисера цилиндрической формы. Изготовление бисера совершенствовалось, и со временем его стали делать вначале из полупрозрачного, а затем из прозрачного стекла. Бисер - это стекланные бусинки очень маленького размера. Вначале их делали, наматывая тонкий слой расплавленного стекла на металлический прут.

Полученную стеклнную трубочку разрезали на отдельные кусочки, а их впоследствии, обрабатывали в ручную, чтобы придать им округлую форму. Бисер впервые в современном его виде стали изготавливать в Венеции в стекольных мастерских на острове Мурано в середине XV века. Секрет его изготовления сохранялся в строгой тайне. Мастера за разглашение секрета карались по строжайшим законам, вплоть до смертной казни.

Позже бисер стали изготавливать в Богемии. Изобретение в конце XIX века машин по изготовлению бисера позволило удешевить его производство, и богемский бисер быстро распространился по всему свету. Богемский бисер отличался легкостью обработки, чистотой стекла и особой огранкой. В России наибольшее развитие бисероплетение получило в XVIII веке. Больше всего было распространено вышивание и вязание бисером, а кроме того, создание картинок путем вдавливания бисеринок в расплавленный воск.

теоретическое обоснование

Приступив к выполнению работы, я просматривала множество книг и определила два направления.



Графика

Материалы и приспособления

1. Бисер
2. Проволока
3. Гипс
4. Пластилин
5. Дренаж
6. Кашпо
7. Ножницы- кусачки

Экономическое обоснование

Наименование материала

Условная цена за единицу измерения

Расход материала на изделие

Затраты в рублях

Бисер:50 руб (большой пакет)

50руб*2шт-100руб

Проволока:50 руб(маленький моток)

50руб*4шт-200 руб

Цемент:

Был в наличии

Кашпо:35 руб

35руб*1шт-35 руб

Дренаж:

Был в наличии

Итого:335руб