

# Поняття про ораторську компетенцію

Виконала студентка  
психолого-педагогічного  
факультету  
2-го курсу  
Кошляк Альона

---

*“ Заговори , щоб я тебе побачив... ”*

Сократ

**Слово має таку силу, що може і ранити, і вбити людину, вилікувати і врятувати її.**

Народна мудрість говорить: **"Шабля ранить тіло, а слово — душу"...**

---



Риторика, як мистецтво і наука, прийшла до нас ще з давньогрецької міфології, що розповідає нам про Зевса і Мнемосину – богиню, яка патрунувала всі науки, поезію та мистецтво.



За легендою, у цієї величної пари було дев'ять доньок, відомих як музи, однією з яких була і муза епічної поезії Калліопа. Саме її і вважають пані Риторикою, тобто музою красномовства. У середні віки було популярним цю юну красуню зображувати одягнутою у сяючі шати, коли вона сиділа на пишному троні, а з її вуст виростали лілія (символ краси мови) і меч (символ вражаючої могутності слова та здатності переконувати).

# риторика

Риторика-це теорія  
ораторського  
мистецтва

Риторика-це наука про  
способи  
мовленнєвого впливу на  
аудиторію з урахуванням  
її  
особливостей.

Риторика-мистецтво  
повідомлення  
знань

---



- Хто такий оратор?
- Який має бути справжній оратор?
- Чи кожен зможе стати ним?
- Як розуміти вислів Цицерона:-

« Найбільше з досягнень оратора — не тільки сказати те, що треба, але й не сказати того, що не треба»



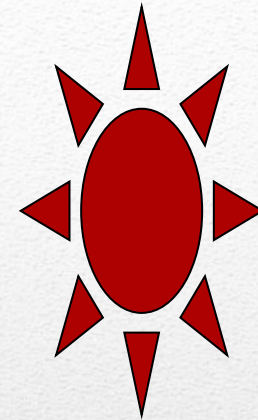
# Оратор

---

“Оратором є той, хто у змозі  
говорити з кожного питання  
гарно, вишукано і переконливо”

**Марк Фабій Квінтіліан**

(Римський педагог, вчитель красномовства,  
автор підручника риторики “Повчання оратору”)



“ Найкращий оратор є той, хто своїм словом  
і повчає слухачів, і дає насолоду, і справляє  
на них сильне враження ”

**Марк Туллій Цицерон**

( давньоримський політичний діяч, видатний оратор,  
філософ та літератор.)

# Риторика як навчальний предмет

## Історія

Батьківщиною риторики вважають стародавню Грецію.  
Найславетніші оратори: Аристотель, Сократ, Платон, Цицерон

## Теорія

Мета оратора – **переконати** слухачів у слушності власної позиції.  
«Гарний оратор — той, хто вміє говорити просто про складне» (Скилеф).

## Практика

Д. Карнегі писав: „Не робіть властивої майже всім помилки – не робіть спроби торкатися у невеликій промові надто великого кола питань!

## Техніка

Жестикуляція, дикція, словарний запас, діапазон і тембр голосу, образність мовлення



- *Перед ким ми говоримо?*      *Для кого?*
- *Для чого ми говоримо?*      *Для чого?*
- *Що ми хочемо сказати?*      *Що?*
- *Яким чином ми це робимо?*      *Як?*
- *Яка реакція на нашу промову?*      *Що в результаті?*

# ***Ключові питання промови***

---



# Перед ким ми говоримо?

## Аналіз аудиторії



1. Потреби і проблеми аудиторії;
2. Спеціалізація та заняття;
3. Рівень освіти та словниковий запас;
4. Вік, стать, співвідношення чоловіків і жінок;
5. Етнічний фон



6. Політичні та релігійні переконання;
7. Мета зустрічі та особливі інтереси;
8. Місце проведення;
9. Чисельність аудиторії;
10. Чи встигла аудиторія поїсти і попиту...



# Для чого ми говоримо?



Мету – бачу.  
В себе вірю....

## Визначення мети

Інформувати

Інструктувати

Розважати

Надихати і мотивувати

Активізувати і стимулювати

Переконати



# ПІДГОТОВКА ВИСТУПУ

- 1. Збір усього матеріалу по темі;
- 2. Визначення ключової фрази, що виражає мету;
- 3. Окреслення контурів промови;
- 4. Підготовка наочних матеріалів та доказів;
- 5. Продумати сильний вступ та ефектний висновок;
- 6. Запис промови та її доопрацювання;
- 7. Планування структурних елементів промови за часом.

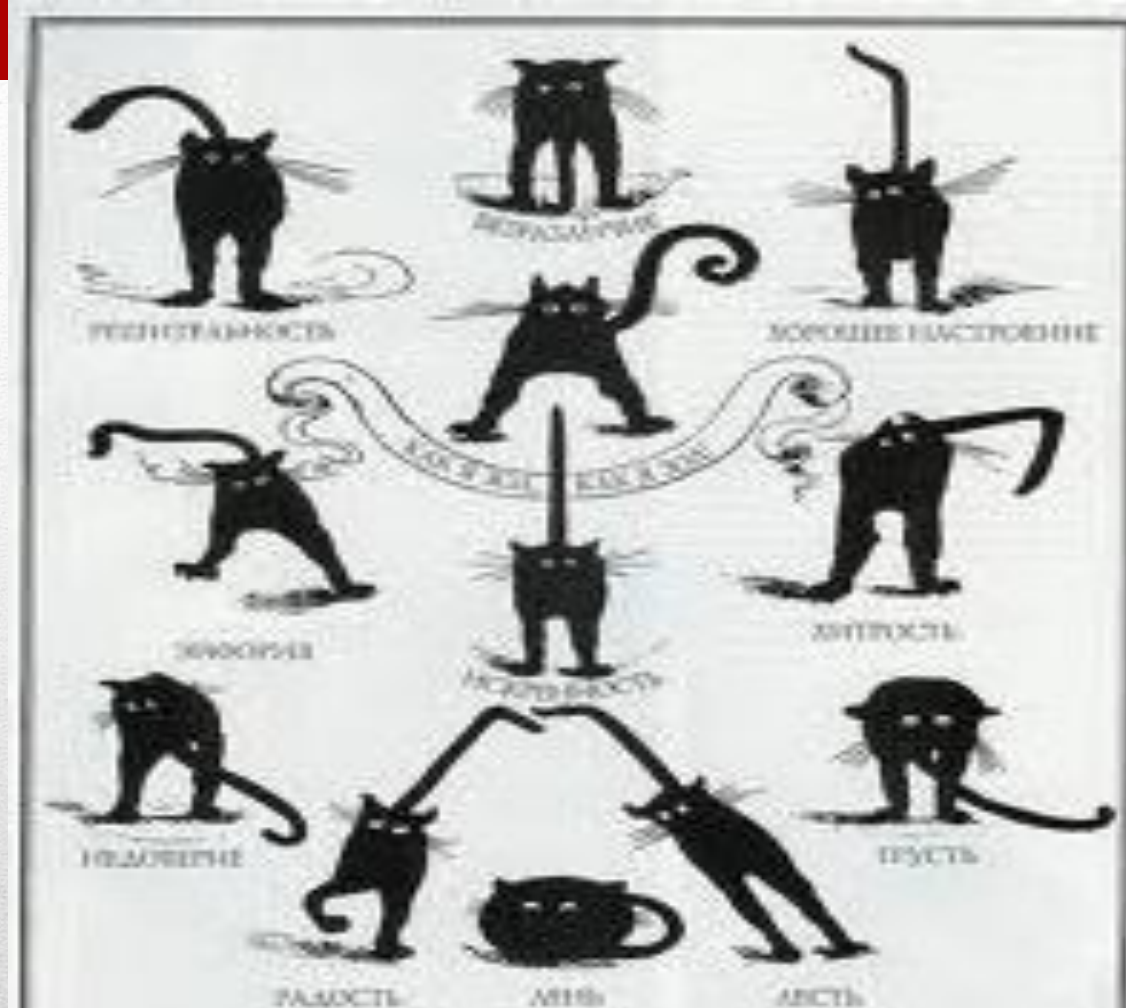




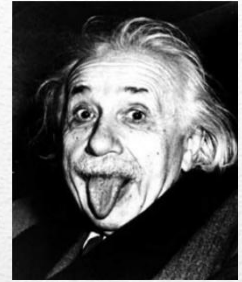




**Яким чином це  
робимо?  
(мова жестів,  
голос, інтонація)**



# Поради щодо жестикуляції



- Жести не можна одягти на себе, як жакет;
- Жести мають відповідати темпераменту оратора;
- Жести мають відповідати місцю та призначенню;
- Використовуйте різні форми жестів;
- Продумайте декілька жестів заздалегідь;
- Великі оратори виробляють власні жести.





# Вимоги щодо мовлення

## Яким має бути мовлення?

багатим

виразним

послідовним

точним

правильним

# ***Оратор має:***

- Говорити однозначно.
  - Використовувати прості слова.
  - Важливе повторювати декілька разів.
  - Структурувати промову.
  - Контролювати стан аудиторії.
  - Створювати позитивну чи негативну мотивацію.
  - Використовувати техніки “огорожі”.
  - Якщо виникла перешкода – повторити.
-



Мистецтво людського спілкування - це особливо складна і дуже відповідальна сфера буття. Слово має безмежну владу над людиною, над суспільством.

## Яка реакція на нашу промову?



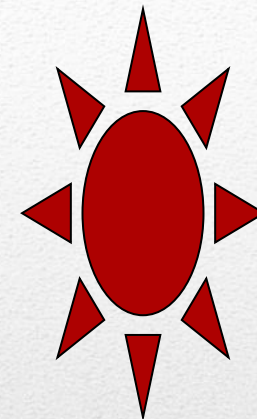
*Споконвіку було Слово, і з Богом було Слово,  
і Слово було – Бог....(Йоан I :1).*

# Афоризми

“Справжнє красномовство –  
це вміння сказати все, що  
потрібно і не більше , ніж  
потрібно ”

*Франсуа де Ларошфуко*

( XVII ст. Франція, письменник-мислитель)



“Одних можна слухати,  
других не можна слухати,  
третіх неможна не слухати?”

*(Архієпископ Меджі)*



## Список використаних джерел:

1. Аннушкин В.Н. История русской риторики. Хрестоматия. Учебное пособие для студентов гуманитарных вузов. М., 1998
2. Аристотель. Поэтика. Риторика. СПб., 2000
3. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение. К, 2000
4. Львов М.Р. Риторика. Учебное пособие.
5. Мальханова И.А. Школа красноречия: интенсивный учебно–практический курс.



Риторика

Глибовичке

*« Слово — це найтонший різець,  
здатний доторкнутися до найніжнішої рисочки людського характеру.  
Вміти користуватися ним — велике мистецтво.  
Словом можна створити красу душі, а можна й спотворити її.  
Так оволодіймо цим різцем так,  
щоб з-під наших рук виходила тільки краса".*

В.О. Сухомлинський

Дякую  
за увагу!

---