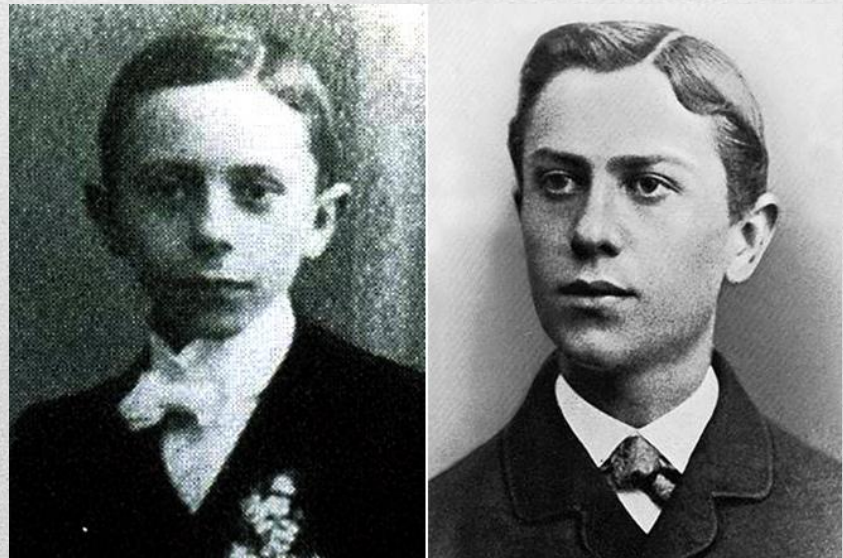


Пауль Йозеф Геббельс

Жизнь и политическая деятельность

Пауль Йозеф Геббельс родился 29 октября 1897 года в промышленном городке Рейдте в католической семье. В 1921 году он защитил докторскую диссертацию, однако успеха в качестве литератора не добился. Либеральные издательства то и дело забраковывали труды Геббельса.



Детство



Работа в министерстве пропаганды

- Свое призвание в итоге Йозеф нашел в политике. Он примкнул к НСДАП. Сначала он был в «левом» крыле партии. Однако его заметил Гитлер, и переманил талантливого оратора на свою сторону. В 1926 году Гитлер отправляет Йозефа в Берлин, в качестве главного пропагандиста. Через четыре года он будет заведовать всей пропагандой НСДАП, и руководить газетой «Дер ангрифф». Когда Гитлеру удалось взять власть в Германии в свои руки, Геббельс стал занимать важные государственные посты. Йозеф отвечал за народное образование, пропаганду и культуру. Он отвечал за мобилизацию немцев на поддержку программных установок НСДАП.

Политическая деятельность



Работа в министерстве пропаганды

- 22 сентября 1933 года был утвержден «Закон о создании Имперской палаты культуры». Членство в палате, ставшей дополнительным контрольным органом, было обязательным для всех работников культуры. Она подразделялась на ряд отдельных палат — литературы, кино, музыки, театра, прессы, радиовещания и изобразительных искусств. Тот, кто не был членом палаты, не мог получить работу, а тот, кто считался неблагонадежным, не мог стать её членом. Таким образом, любое инакомыслие в искусстве и в журналистике было подавлено. В дополнение к этому работники культуры должны были доказать чистоту арийского происхождения. Геббельс подстегнул производство дешёвых «народных радиоприёмников» (Volksempfänger), прозванных в народе «глоткой Геббельса». К 1938 году было продано около 10 миллионов аппаратов. В общественных местах, на заводах и в школах размещались репродукторы, позволявшие транслировать важные сообщения практически для всего населения страны. Из музеев были конфискованы около 17000 произведений искусства, объявленных «дегенеративными» (термин нацистской пропаганды для обозначения авангардного искусства, которое представлялось еврейско-большевистским, антигерманским, а потому опасным для нации и для всей арийской расы)

Работа в министерстве пропаганды



**На что аггитировал
Гebbельс?**

- Геббельс воспринимал евреев как разрушительную силу, отрицательно влиявшую на немецкое общество. На протяжении всего процесса уничтожения евреев министру пропаганды было о нём известно, и он полностью поддерживал это решение. Он использовал смерть Хорста Весселя в 1930 году как инструмент пропаганды против «коммунистического недочеловека». Он страстно призывал публику к максимально возможному участию в войне, которую он представил как единственный способ устоять перед натиском большевиков и спасти немецкий народ от истребления

НА ЧТО АГИТИРОВАЛ ГЕББЕЛЬС ?



Поражение Третьего рейха

- 29 апреля 1945 года Гитлер, который покончил жизнь самоубийством, написал, что Геббельс является его приемником на должности рейхсканцлера. В новой должности Йозеф провел около суток. Отправив парламентария к генералу Чуйкову с предложением о перемирии, за время которого немцы обещали сформировать новое правительство и решить вопрос о войне. Советское руководство такой вариант развития событий не устроил. В итоге Геббельс вместе с женой Магдой решились на самоубийство, также погубив своих 6 детей.

Поражение Третьего рейха



Цитаты

- Я не согласен с тем, что искусством пропаганда является чем-то низкопробным, ведь мы сегодня не сидели бы в министерских креслах, если бы не были великими художниками пропаганды. И мы не проиграли бы войну, если бы немного лучше владели пропаганды. Вот в чём состоит секрет пропаганды: того, кого хочешь подвергнуть пропаганде, надо насквозь пропитать идеей пропаганды так, чтобы он даже не заметил, что он ею пропитан
- Пропаганда всегда является лишь средством, а не целью.
- Пропаганда является «воистину грозным» оружием в руках знатока.
- „Чем чудовищнее ложь, тем охотнее толпа верит в неё.“
- Пропаганда всегда обращена только к массам, а не к интеллигенции, поэтому её уровень должен ориентироваться на способности восприятия самых ограниченных среди тех, на кого она должна повлиять.

Цитаты



Спасибо за внимание!
