

# СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Задание 7 ЕГЭ по русскому языку

# ЗАДАНИЕ

**Формулировка задания:** установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) И.А. Гончаров подвергает Илью Обломова самому сложному испытанию – «испытанию любовью» – и этим раскрыл истинную сущность своего героя.
Б) ошибка в построении сложного предложения	2) Потребовалось четыре года, заполненными и педагогической работой, прежде чем роман «Анна Каренина» стал достоянием читателей.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Слушая классическую музыку, время как будто перестаёт существовать.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Те, кто не знали слова песни, молча открывали рот.
Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	5) В своих воспоминаниях Короленко писал, что «я всегда видел в лице Чехова несомненную интеллигентность».
	6) В торговом комплексе «Юбилейном» будет открыт музей занимательной науки.
	7) Для нас как интересен образ Раскольникова, так и образ Сони Мармеладовой.
	8) Читая повесть «Собачье сердце» М.А. Булгакова, понимаешь, что насколько опасны научные открытия, связанные с вмешательством человека в вечные законы природы.
	9) Все, кто бывал на Бородинском поле, обнажают голову перед памятниками защитникам национальной свободы России.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

# ТИПИЧНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- **Однородные члены предложения**
- • Не употребляются в качестве однородных членов полные и краткие формы имени прилагательного: друг давний и весьма хорош.
- • При двух или нескольких однородных членах неправильными являются предложения, в которых общее дополнение имеется при словах, требующих разного управления: любить и увлекаться спортом, помнить и верить в победу.
- • Нельзя в ряд однородных членов включать родовые понятия: Мы купили стулья, книжный шкаф, стильную мебель.
- • Нельзя соединить в качестве однородных членов далекие по смыслу понятия: изучать музыку и болезни.
- • Нельзя опускать разные предлоги: на заводах, лабораториях и школах. Надо: на заводах, в лабораториях и школах.
- • Не сочетаются как однородные члены имя существительное и инфинитив: Люблю музыку и кататься на коньках.
- • Нельзя сочетать неправильные пары сопоставительных союзов: не только - а так же; как - а также.
- • Однородные члены должны быть согласованы в падеже с обобщающим словом: Помню всех близких людей: маму, бабушку, сестру.
- • Не могут выступать в качестве однородных причастный или деепричастный оборот и придаточное предложение: Подошел англичанин, хорошо говорящий по-русски и который приехал сегодня.

# ПРИМЕРЫ

<b>Пример предложения с грамматической ошибкой, связанной с нарушением синтаксической нормы</b>	<b>Комментарий, поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка</b>	<b>Правильный вариант построения предложения после устранения этой грамматической ошибки</b>
<i>Девушка, <u>сидевшая у окна и которая хорошо пела</u>, запомнилась всем.</i>	Никогда не могут выступать в качестве однородных причастный оборот и придаточное предложение; союз И должен соединять одинаковые грамматические конструкции: либо два причастных оборота, либо два придаточных определительных.	<i>Девушка, <u>сидевшая у окна и хорошо певшая</u>, запомнилась всем.</i> либо: <i>Девушка, <u>которая сидела у окна и которая хорошо пела</u>, запомнилась всем.</i>

**Запомните:** только однотипные синтаксические конструкции могут быть однородными и сочетаться с союзом И: либо два причастных оборота, либо два придаточных определительных.

**Неправильными с грамматической точки зрения будут такие предложения:**

*Новый роман, опубликованный в журнале «Новый мир» и который рассказывает о войне, мне понравился.*

*Людам, увлекающимся туризмом и которые пожелают увидеть эту удивительную землю своими глазами, автор предлагает множество интересных туристских маршрутов.*

В этих предложениях союз И соединяет разные грамматические конструкции (причастный оборот и придаточное определительное), что является нарушением синтаксической нормы.

# ПРИМЕРЫ

1.2. Недопустимо в одном предложении при помощи союза И соединять дополнение, выраженное ИМЕНЕМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ, и придаточное предложение.

<b>Пример предложения с грамматической ошибкой, связанной с нарушением синтаксической нормы</b>	<b>Комментарий, поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка</b>	<b>Правильный вариант построения предложения после устранения этой грамматической ошибки</b>
<i>Экономисты говорят о <u>снижении инфляции и что задержки зарплаты больше не будет.</u></i>	Никогда не могут выступать в качестве однородных дополнения, выраженное именем существительным, и придаточное предложение; союз И должен соединять одинаковые грамматические конструкции: либо два дополнения, выраженных именами существительными, либо два придаточных предложения.	<i>Экономисты говорят о <u>снижении инфляции и об отсутствии задержек по зарплате.</u></i> <p style="text-align: center;">либо:</p> <i>Экономисты говорят о том, <u>что не предвидится снижение инфляции и что задержки зарплаты больше не будет.</u></i>

**Запомните:** только однотипные синтаксические конструкции могут быть однородными и сочетаться с союзом И: либо два дополнения, выраженных именами существительными, либо два придаточных предложения.

# ПРИМЕРЫ

<b>Пример предложения с грамматической ошибкой, связанной с нарушением синтаксической нормы</b>	<b>Комментарий, поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка</b>	<b>Правильный вариант построения предложения после устранения этой грамматической ошибки</b>
<i>Автор в этой статье <u>исследует</u> (ЧТО?) и <u>рассуждает</u> (О ЧЁМ?) о природе света.</i>	В предложении сказуемые имеют одно и то же зависимое слово «о природе», однако от первого сказуемого к нему задается вопрос ЧТО?, а от второго – О ЧЁМ?; однако такое построение предложения недопустимо, поскольку общее, зависимое от однородных членов слово должно отвечать на один и тот же вопрос.	<i>Автор в этой статье <u>исследует</u> (ЧТО?) и <u>изучает</u> (ЧТО?) природу света. либо: Автор в этой статье <u>исследует</u> (ЧТО?) природу света и <u>рассуждает</u> (О ЧЁМ?) о ней.</i>

**Запомните:** в предложениях, в которых сказуемые имеют при себе одно и то же зависимое слово и соединяются союзом И, от каждого из сказуемых должен задаваться ОДИН И ТОТ ЖЕ ВОПРОС к общему зависимому слову.

**1.5. Недопустимо, чтобы части двойных союзов *не только..., но и...*; *как ..., так и...* связывали разные понятия: части двойного союза должны соединять только однородные члены, выраженные словами одной части речи и отвечающие на один и тот же вопрос.**

<p><b>Пример предложения с грамматической ошибкой, связанной с нарушением синтаксической нормы</b></p>	<p><b>Комментарий, поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка</b></p>	<p><b>Правильный вариант построения предложения после устранения этой грамматической ошибки</b></p>
<p><i>На тему войны созданы <u>не только кинофильмы</u>, <u>но и поставлены замечательные спектакли</u>.</i></p>	<p>Двойной союз «<i>не только..., но и ...</i>» должен соединять <u>однородные члены предложения</u>; в данном случае этого не происходит: части двойного союза соединяют <u>имя существительное «кинофильмы»</u> и <u>краткое страдательное причастие «поставлено»</u>;</p> <p>эти слова <u>не являются однородными членами</u> из-за того, что принадлежат к разным частям речи и отвечают на разные вопросы.</p>	<p><i>На тему войны <u>не только созданы кинофильмы</u>, <u>но и поставлены замечательные спектакли</u>.</i></p>
<p><i>Для нас <u>как интересен образ Раскольникова</u>, <u>так и образ Сони Мармеладовой</u>.</i></p>	<p>Двойной союз «<i>как..., так и ...</i>» должен соединять <u>однородные члены предложения</u>; в данном случае этого не происходит: части двойного союза соединяют <u>краткое имя прилагательное «интересен»</u> и <u>имя существительное «образ»</u>;</p> <p>эти слова <u>не являются однородными членами</u> из-за того, что принадлежат к разным частям речи и отвечают на разные вопросы.</p>	<p><i>Для нас интересен <u>как образ Раскольникова</u>, <u>так и образ Сони Мармеладовой</u>.</i></p>

<p><b>Пример предложения с грамматической ошибкой, связанной с нарушением синтаксической нормы</b></p>	<p><b>Комментарий, поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка</b></p>	<p><b>Правильный вариант построения предложения после устранения этой грамматической ошибки</b></p>
<p><i>Созданы благоприятные условия <b>не только</b> <u>для опубликования научных работ</u>, <b>а также</b> <u>для внедрения их в практику</u>.</i></p>	<p>В данном предложении использована неправильная пара двойного союза: союза «не только ..., а также ...» в русском языке нет; есть только двойной союз «не только ..., но и ...».</p>	<p><i>Созданы благоприятные условия <b>не только</b> <u>для опубликования научных работ</u>, <b>но и</b> <u>для внедрения их в практику</u>.</i></p>
<p><i>Сведения о смелых экспериментах в области генетики были получены как <u>из официальных</u>, <b>а также</b> <u>из неофициальных источников</u>.</i></p>	<p>В данном предложении использована неправильная пара двойного союза: союза «как..., а также ...» в русском языке нет; есть только двойной союз «как..., так и ...».</p>	<p><i>Сведения о смелых экспериментах в области генетики были получены как <u>из официальных</u>, <b>так и</b> <u>из неофициальных источников</u>.</i></p>

# НЕСОГЛАСОВАННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

**4.1. Название, заключённое в кавычки и данное вместе с родовым словом («повесть», «рассказ», «поэма», «роман», «статья», «журнал», «телепередача», «симфония», «кинотеатр», «картина», «книга», «торговый комплекс» и т.д.), является НЕСОГЛАСОВАННЫМ ПРИЛОЖЕНИЕМ и должно стоять в ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ.**

<b>Пример предложения с грамматической ошибкой, связанной с нарушением синтаксической нормы</b>	<b>Комментарий, поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка</b>	<b>Правильный вариант построения предложения после устранения этой грамматической ошибки</b>
<i>В журнале «Новом мире» напечатана рецензия на это произведение.</i>	Нельзя употреблять ни в каком другом падеже, кроме именительного, название, заключённое в кавычки, если перед ним стоит родовое понятие – нарицательное существительное «журнал».	<i>В журнале «Новый мир» напечатана рецензия на это произведение.</i>
<i>В оде А.С. Пушкина «Вольности» поднимается тема свободы.</i>	Нельзя употреблять ни в каком другом падеже, кроме именительного, название, заключённое в кавычки, если перед ним стоит родовое понятие – нарицательное существительное «ода».	<i>В оде А.С. Пушкина «Вольность» поднимается тема свободы.</i>

# УПОТРЕБЛЕНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО С ПРЕДЛОГОМ

5.1. После предлогов **БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРЕКИ, ПОДОБНО, НАПЕРЕКОР, НАПЕРЕРЕЗ** имена существительные употребляются только в форме **ДАТЕЛЬНОГО ПАДЕЖА**.

<b>Пример предложения с грамматической ошибкой, связанной с нарушением синтаксической нормы</b>	<b>Комментарий, поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка</b>	<b>Правильный вариант построения предложения после устранения этой грамматической ошибки</b>
<p><i>Настоящий успех может быть достигнут только <b>благодаря</b> настойчивости, целеустремленности и глубоких <u>знаний</u> человека.</i></p> <p><i>Согласно сложившихся на флоте <u>традиций</u>, переход через экватор считался знаменательным событием.</i></p> <p><i>Работу на проливе решено было вести, <b>вопреки</b> установившихся <u>правил</u>, не летом, а зимой.</i></p>	<p>После предлогов <b>БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРЕКИ</b> имена существительные должны отвечать на вопрос (ЧЕМУ?) и <u>употребляться только в дательном падеже</u>;</p> <p>в данных предложениях после предлогов <b>БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРЕКИ</b> употреблена форма родительного падежа (ЧЕГО?).</p>	<p><i>Настоящий успех может быть достигнут только <b>благодаря</b> настойчивости, целеустремленности и глубоким <u>знани<b>ЯМ</b></u> человека.</i></p> <p><i>Согласно сложившимся на флоте <u>традици<b>ЯМ</b></u>, переход через экватор считался знаменательным событием.</i></p> <p><i>Работу на проливе решено было вести, <b>вопреки</b> установившимся <u>прави<b>лАМ</b></u>, не летом, а зимой.</i></p>

**Запомните:**

1) Предлоги **БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРЕКИ, ПОДОБНО, НАПЕРЕКОР, НАПЕРЕРЕЗ** употребляются с **дательным падежом**:

одержать победу благодаря (ЧЕМУ?) твоему совету;

действовать согласно (ЧЕМУ?) указаниям друга;

прийти вопреки (ЧЕМУ?) моему желанию;

мечтать подобно (КОМУ?) сказочному герою;

поступить наперекор (ЧЕМУ?) совету родителей;

броситься наперерез (КОМУ?) понесшемуся вскачь коню.

2) Предлог **БЛАГОДАРЯ** лексически связан с глаголом **БЛАГОДАРИТЬ** и употребляется только тогда, когда речь идёт о причинах, вызвавших положительный результат. Поэтому неудачными следует считать обороты с этим предлогом в сочетании с чем-то отрицательным: «*Благодаря крушению поезда пострадали люди*». В данном случае уместно использование производного предлога **ИЗ-ЗА**.

5.2. После предлога **ПО** в значении «после чего-либо» имя существительное употребляется в форме предложного падежа.

<p><b>Пример предложения с грамматической ошибкой, связанной с нарушением синтаксической нормы</b></p>	<p><b>Комментарий, поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка</b></p>	<p><b>Правильный вариант построения предложения после устранения этой грамматической ошибки</b></p>
<p><i><b>По прибытию</b> в Москву он почувствовал себя плохо.</i></p> <p><i><b>По окончанию</b> курсов английского языка я получил сертификат.</i></p> <p><i><b>По завершению</b> строительства рабочие оставили на объекте идеальный порядок.</i></p> <p><i><b>По истечению</b> срока действия загранпаспорта его требуется продлить.</i></p> <p><i><b>По приезде</b> в Венецию я сразу посетил нескольких своих давних знакомых.</i></p> <p><i><b>По прилёту</b> в Москву следует посетить Красную площадь.</i></p>	<p>В этих предложениях предлог <b>ПО</b> имеет значение «после чего-либо», поэтому слово, стоящее после него, необходимо было употребить в форме предложного, а не дательного падежа.</p>	<p><i><b>По прибытиИ</b> в Москву он почувствовал себя плохо.</i></p> <p><i><b>По окончаниИ</b> курсов английского языка я получил сертификат.</i></p> <p><i><b>По завершениИ</b> строительства рабочие оставили на объекте идеальный порядок.</i></p> <p><i><b>По истечениИ</b> срока действия загранпаспорта его требуется продлить.</i></p> <p><i><b>По приездЕ</b> в Венецию я сразу посетил нескольких своих давних знакомых.</i></p> <p><i><b>По прилётЕ</b> в Москву следует посетить Красную площадь.</i></p>

**Запомните:** по прибыти**И**, по окончани**И**, по завершени**И**, по истечени**И**;  
по приезд**Е**, по прилёт**Е**.

5.3. Довольно часто в тестах ЕГЭ в этом задании встречаются предложения, в которых грамматические ошибки допущены в падежной форме имени существительного или местоимения, стоящего после глагола.

Глагол	Вопрос, задаваемый от этого глагола к имени существительному	Правильная падежная форма имени существительного после этого глагола
ОПЛАТИТЬ	что? нельзя: за что?	оплатить телефон, оплатить проезд (нельзя сказать: оплатить за телефон, оплатить за проезд)
УКАЗЫВАТЬ	на что? нельзя: о чём?	указывать на эти недостатки (нельзя сказать: указывать об этих недостатках)
ПРИЗНАТЬСЯ	в чём? нельзя: о чём?	признаться во всём (нельзя сказать: обо всём признаться)
УДЕЛЯТЬ ВНИМАНИЕ	чему? нельзя: на что?	уделять внимание изучению (нельзя сказать: уделять внимание на изучение)
ОТЧИТАТЬСЯ	в чём? нельзя: о чём?	отчитаться в проделанной работе (нельзя сказать: отчитаться о проделанной работе)
СКУЧАТЬ, ГРУСТИТЬ	по ком? нельзя: по кому?	грустить по вас, скучать по нас (нельзя сказать: грустить по вам, скучать по нам)
ПОРАЖАТЬСЯ	чему? нельзя: чем?	поражаться твоему терпению (нельзя сказать: поражаться твоим терпением)
УПРЕКАТЬ	в чём? нельзя: чем?	упрекать в неоправданном бессердечии (нельзя сказать: упрекать неоправданным бессердечием)
УДИВЛЯТЬСЯ	чему? нельзя: чем?	удивляться рассказам (нельзя сказать: удивляться рассказами)
УСТАНОВИТЬ	что? нельзя: о чём?	установить причины аварии (нельзя сказать: установить о причинах аварии)

Следует запомнить управление при следующих именах существительных:  
*Заведующий (чем?) кафедрой, лабораторией*

### 3. Согласование сказуемого с подлежащим

- Сказуемое может быть выражено формами ед. и мн.ч.:

- при подлежащем, имеющем в своем составе собирательное существительное с количественным значением (большинство, меньшинство, ряд, часть) или выраженном количественно-именным сочетанием (два слова, несколько языков), сказуемое может иметь форму ед.ч. (грамматическое согласование) и мн.ч. (согласование по смыслу): Большинство учеников решило (решили) сдавать ЕГЭ;

- при относительном местоимении кто сказуемое имеет только форму ед.ч.: Все, кто не сдал зачет, пришли на экзамен; Все, кто мог прийти, собрались в зале.

- Сказуемое может быть выражено формой ед.ч., если:
  - собирательное существительное не имеет при себе управляемых слов: Большинство согласилось с моим решением;
  - управляемое слово стоит в род.п. ед.ч.: Часть населения пришла без опоздания;
  - а также при словах тысяча, миллион, миллиард: Миллион звонков пришел в редакцию; Тысяча книг поступила в школьную библиотеку;
  - при составных числительных, заканчивающихся на один: Тридцать один день прошел;
  - при обозначении меры веса, пространства, времени: Прошло сто лет;
  - при словах тройка, сотня, пара, дюжина, десяток, масса, уйма, бездна, пропасть: При составлении текста телеграммы была сделана масса ошибок;
  - при наличии в составе подлежащего слов всего, лишь, только (со значением ограничения): В шахматный кружок записалось только семь человек.

При наличии в составе подлежащего слов много, мало, немного, немало, столько, сколько преобладает форма ед.ч.: Много мыслей роилось в моей голове.

- Сказуемое может быть выражено формой мн.ч., если:
  - при счетном обороте имеются слова все, эти или другие в роли определения: Все двадцать страниц переписаны заново;
  - при обратном согласовании, когда связка в именном сказуемом согласуется не с подлежащим, а с именной частью: Часть обоев были виниловые;
  - при подлежащем стоит придаточное определительное или обособленное определение: Часть тетрадей, проверенных ранее, лежали на окне; Часть тетрадей, которые я проверила ранее, лежали на окне;
  - главные члены предложения оторваны друг от друга или при одном подлежащем есть несколько сказуемых: На перемене бегали, прыгали, скакали, кричали несколько учеников; Большинство учеников в результате бурного обсуждения новой темы пришли к правильным выводам.

- Сказуемое может быть выражено формой мн.ч., если:
  - при счетном обороте имеются слова все, эти или другие в роли определения: Все двадцать страниц переписаны заново;
  - при обратном согласовании, когда связка в именном сказуемом согласуется не с подлежащим, а с именной частью: Часть обоев были виниловые;
  - при подлежащем стоит придаточное определительное или обособленное определение: Часть тетрадей, проверенных ранее, лежали на окне; Часть тетрадей, которые я проверила ранее, лежали на окне;
  - главные члены предложения оторваны друг от друга или при одном подлежащем есть несколько сказуемых: На перемене бегали, прыгали, скакали, кричали несколько учеников; Большинство учеников в результате бурного обсуждения новой темы пришли к правильным выводам.

- При подлежащем - вопросительном местоимении кто глагол-сказуемое может иметь форму ед.ч., а в прошедшем времени - м.р., независимо от числа производителей действия или принадлежности к полу (муж. или жен.): Кто из посетительниц Дома творчества записался в кружок английского языка?
- При неопределенных и отрицательных местоимениях некто, кто-то, никто и др. сказуемое должно стоять в форме ед.ч. (часто в форме прошедшего времени мужского рода): Никто, даже лучшие ученики, не получил высшего балла.
- При подлежащем типа брат с сестрой сказуемое может иметь форму как ед., так и мн.ч. в зависимости от значения: Пришли бабушка с дедушкой. - Мальчик с мамой приехал.

Если при этом присутствуют еще и слова вместе, совместно, то употребляется форма ед.ч.: Эту работу выполнял ученик совместно с родителями.

- При подлежащих - несклоняемых аббревиатурах иноязычного происхождения сказуемое может иметь форму ср.р.: НАТО решило (хотя НАТО - блок) объявить встречу стран, входящих в его состав.

Несклоняемые русские аббревиатуры согласуются по форме главного слова: ФСБ сделала заявление (главное слово - служба).

- Если между подлежащими стоят разделительные или противительные союзы, то сказуемое ставится в ед.ч.: Не ты, но сестра моя виновата; Восторг или ужас кажется вполне естественным в эти минуты.

# ПРИМЕРЫ

**6.1.** В сложноподчинённых предложениях, построенных по модели «**ТЕ, КТО...**», «**ВСЕ, КТО ...**», при подлежащем **КТО** глагол-сказуемое ставится в **единственном** числе, а при подлежащих **ТЕ (ВСЕ)** глаголы-сказуемые употребляются во **множественном** числе.

Пример предложения с грамматической ошибкой, связанной с нарушением синтаксической нормы	Комментарий, поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка	Правильный вариант построения предложения после устранения этой грамматической ошибки
<i>Те, кто бывал в Кижях, <b>видел</b>, как вдоль всего острова тянется каменная гряда, точно хребет гигантского животного.</i>	Подлежащее « <i>те</i> » требует глагол-сказуемое в форме <b>множественного числа</b> « <i>видели</i> ».	<i>Те, кто бывал в Кижях, <b>видели</b>, как вдоль всего острова тянется каменная гряда, точно хребет гигантского животного.</i>
<i>Все, кто бывали на Белом море, на севере, знают, что в феврале там начинается зверобойный промысел.</i>	Подлежащее « <i>кто</i> » должно употребляться с глаголом-сказуемым в форме <b>единственного числа</b> « <i>бывал</i> ».	<i>Все, кто <b>бывал</b> на Белом море, на севере, знают, что в феврале там начинается зверобойный промысел.</i>

## Запомните:

подлежащее **ТЕ (ВСЕ)** + глагол-сказуемое во **МНОЖЕСТВЕННОМ** числе;  
подлежащее **КТО** + глагол-сказуемое в **ЕДИНСТВЕННОМ** числе.

# ОШИБКА В ПРЕДЛОЖЕНИИ С КОСВЕННОЙ РЕЧЬЮ

7.1. Недопустимо смешивать в одном предложении прямую и косвенную речь.

<b>Пример предложения с грамматической ошибкой, связанной с нарушением синтаксической нормы</b>	<b>Комментарий, поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка</b>	<b>Правильный вариант построения предложения после устранения этой грамматической ошибки</b>
<i>Учитель поинтересовался, что кто отсутствует в классе.</i>	В этом предложении смешаны прямая и косвенная речь.	<i>Учитель поинтересовался, кто отсутствует в классе.</i>
<i>Мама спросила, что смогу ли я помочь ей вымыть окна.</i>	Недопустимо в предложении с косвенной речью употреблять в придаточной части союз ЧТО при наличии союза ЛИ.	<i>Мама спросила, смогу ли я помочь ей вымыть окна</i>

# ПРИМЕРЫ

7.2. Недопустимо при переводе прямой речи в косвенную в придаточной части употреблять личное местоимение «Я»: местоимения и глаголы в форме первого лица следует заменять местоимениями и глаголами в форме третьего лица.

<b>Пример предложения с грамматической ошибкой, связанной с нарушением синтаксической нормы</b>	<b>Комментарий, поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка</b>	<b>Правильный вариант построения предложения после устранения этой грамматической ошибки</b>
<i>В своих воспоминаниях Короленко писал, что всегда «Я видел в лице Чехова несомненную интеллигентность».</i>	При переводе прямой речи в косвенную в придаточной части использовано личное местоимение Я, что недопустимо.	<i>В своих воспоминаниях Короленко писал, что <b>ОН</b> всегда «видел в лице Чехова несомненную интеллигентность».</i>

# ВИДОВРЕМЕННАЯ СООТНЕСЕННОСТЬ

**8.1.** Необходимо соблюдать видовременную соотнесённость глаголов-сказуемых в связном тексте. Видовые категории тесно переплетаются с категориями времени глагола. Категория времени – это категория, обозначающая действие к моменту речи. Настоящее время – действие в момент речи, прошедшее – действие, предшествующее моменту речи, будущее время – действие, которое совершается после момента речи. У глаголов совершенного вида две формы времени (нет форм настоящего времени), у глаголов несовершенного вида три формы времени (настоящее, прошедшее, будущее). Категория времени глагола – одна из важнейших коммуникативно-грамматических категорий в языке. Она связывает глагол и тем самым предложение, в котором он функционирует, с актом речи, в течение которого она образует временное отношение к моменту речи, поэтому **следует обратить особое внимание на проблему согласования времён глаголов в предложении.**

Пример предложения с грамматической ошибкой, связанной с нарушением синтаксической нормы	Комментарий, поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка	Правильный вариант построения предложения после устранения этой грамматической ошибки
<i>А.С. Пушкин подвергает Онегина самому сложному испытанию – «испытанию любовью» – и этим раскрыл истинную сущность своего героя.</i>	В предложении нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм: глагол «подвергает» употреблён в настоящем времени; глагол «раскрыл» употреблён в прошедшем времени.	<i>А.С. Пушкин подвергает Онегина самому сложному испытанию – «испытанию любовью» – и этим <b>раскрывает</b> истинную сущность своего героя.</i>

# ПОСТРОЕНИЕ СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**9.1.** При построении сложного предложения наиболее частотной грамматической ошибкой является неумелый выбор, неправильное или неточное использование союзов и союзных слов: неверное употребление одного союза или союзного слова вместо другого, употребление лишнего союза.

<b>Пример предложения с грамматической ошибкой, связанной с нарушением синтаксической нормы</b>	<b>Комментарий, поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка</b>	<b>Правильный вариант построения предложения после устранения этой грамматической ошибки</b>
<i>Размышляя о значении литературы, понимаешь, <b>что</b> насколько серьёзно она влияет на формирование личности человека.</i>	В контексте данного сложноподчинённого предложения употребление союза « <b>что</b> » является излишним, так как придаточное изъяснительное присоединяется к главному при помощи союзного слова « <b>насколько</b> ».	<i>Размышляя о значении литературы, понимаешь, <b>насколько</b> серьёзно она влияет на формирование личности человека.</i>

# ПРАКТИКА

Установите соответствия между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## Задание № 1

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовойременной соотнесённости глагольных форм

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) По окончании учебного года классным руководителем были написаны развёрнутые характеристики учеников.
- 2) Размышляя над страницами повести «Собачье сердце», видишь, что насколько сложно перевоспитать человека, не чувствующего внутренней потребности жить так, как ему предлагают.
- 3) Те, кто любовались портретами Крамского, поражались глубине раскрытия человеческого характера.
- 4) Уголок старой Москвы воссоздан В.Д. Поленовым в пейзаже «Московском дворике».
- 5) Автор показывает подсознательное нежелание что-либо менять в устоявшейся жизни И. Обломова и ярко раскрыл это в отношениях героя с Ольгой Ильинской.
- 6) Начав заниматься музыкой, у меня вдруг появилось много интересных знакомых.
- 7) Жилищная проблема в городе не только решается за счёт нового строительства, но и путём реконструкции старых зданий.
- 8) Все с нетерпением ждали Победы и когда прогонят врага с родной земли.

9) Задания, выполняющиеся учениками на экзамене, не вызывают особого затруднения.

## Задание № 2.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Одному из героев романа, ищущим смысл жизни, открывается путь к внутренней свободе.
- 2) Проследив историю создания Шарикова, вспоминаешь, что насколько иллюзорным оказалось намерение перевоспитать миллионы людей, осуществив социалистическую революцию.
- 3) За короткий срок в городе-спутнике построена не только новая школа, больница, а также драматический театр и библиотека.
- 4) В. Астафьев вспоминал, что «я нигде не видел таких подснежников, как на иссечённых ветром сопках».
- 5) Анализируя стихотворный текст, у нас завязался спор.
- 6) И.А. Гончаров не только раскрывает глубину души главного героя, его способность мыслить и чувствовать, но и показал апатию Обломова, его лень и бездействие.
- 7) Журнал «Природу» мы выписываем несколько лет.
- 8) Те, кто с детства стремятся к мечте, часто реализуют жизненные планы.
- 9) Сразу же по приезду в столицу известный актёр встретился с журналистами.

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовойременной соотнесённости глагольных форм

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Прохожий спросил меня, что не знаю ли я, где находится универмаг «Москва».
- 2) Многие читатели знают писателя Гавриила Троепольского по его книге «Белому Биму Чёрное Ухо».
- 3) Все, кто читали рассказы и повести К. Паустовского, убедились в живом интересе писателя к слову, к его образной основе.
- 4) Вопреки предсказаний моего спутника, погода прояснилась.
- 5) Следя за логикой развития образа Шарикова, сознаёшь, что до какой степени безнравственен этот персонаж, не останавливающийся перед доносом на своего «благодетеля», всеми путями способный добиться места под солнцем.
- 6) В некоторых микрорайонах принят в эксплуатацию ряд зданий без подъездных путей, ведущих к этим зданиям и которые позволяли бы машинам подъезжать к ним от ближайшей магистрали.
- 7) Н.А. Островский подвергает Катерину самому сложному испытанию – «испытанию любовью» – и этим раскрыл всю трагедию русской женщины.
- 8) Окончив с отличием университет, мне предстояла успешная карьера.
- 9) Смельчаки, попытающиеся совершить восхождения на вершину этой горы, рискуют своей жизнью жизнью.

#### Задание № 4.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Л.Н. Толстой считал войну противоестественным человеческой природе событием и потому показывает ужасающие картины гибели сотен людей.
- 2) В один из осенних дней освежённый лес холодным воздухом как будто помолодел, заблестал золотом и красноватой сетью берёзовых ветвей.
- 3) Зрители удивлялись и восхищались мастерством артиста.
- 4) Немало критических статей и литературоведческих исследований посвящено комедии «Горю от ума».
- 5) По приезду в Петербург мы разместились в удобной гостинице.
- 6) Алёхин, входя в гостиную, воскликнул, что я очень рад всех нас видеть.
- 7) Прочитав повесть «Собачье сердце», осознаёшь, что в какой мере превращение Шарика в Шарикова является буквальной реализацией идеи строчек известного гимна: «Кто был ничем, тот станет всем».
- 8) Приходя в новый коллектив, отношения иногда не складываются.
- 9) Все, кто не потеряли ещё головы, были против нацизма.

## Задание № 5.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Преодолевая барьер, наездником должны соблюдаться определённые правила.
- 2) Все, кто в четверг собираются посетить новую выставку, должны заранее записаться на экскурсию.
- 3) Благодаря современных технологий учёные исследовали глубины озера и нашли под илистым дном богатейшие залежи нефти.
- 4) П.И. Багратион говорил о себе, что ради России я пожертвую последней каплей крови.
- 5) Проведя операцию над смышлёным псом, профессор понимает, что до какой степени он ошибался, считая возможным воспитать интеллигентного человека из завсегда пивных, трижды судимого Чугункина.
- 6) Л.Н. Толстой любил своего героя и раскрывает перед нами последовательно процесс изменения отношения его к жизни, «диалектику души».
- 7) В картине Левитана «Дожде» передана вся прелесть дождливых сумерек в приволжском городке.
- 8) Парк вдалеке, окутанной синеватой мглой, был очень красив.
- 9) Мы осмотрели не только древнюю часть города, но и побывали в новых районах.

## Задание № 6.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Обращаясь к биографии М.А. Булгакова, понимаешь, что насколько трагична судьба писателя, лишённого возможности быть напечатанным с 1927 г. до дня своей смерти (1940 г.).
- 2) Задержавшись у дверей, сестра сказала, что я буду рада пригласить всех вас в гости в субботу.
- 3) Мы любим и гордимся своей школой.
- 4) В комедии Д.И. Фонвизина «Недоросле» есть целый ряд персонажей, чьи фамилии стали нарицательными.
- 5) Тем, кто играют на фортепьяно, известны имена великих пианистов.
- 6) Князь Андрей в своем стремлении к духовному совершенству совершает немало ошибок и осуждал себя за них гораздо больше других.
- 7) Согласно данных древнерусских летописей суздальский князь Юрий Долгорукий укрепил Москву в 1156 году.
- 8) Прославив своё имя глубокими исследованиями болезней и применением вакцин, у меня сложились замечательные отношения со всеми учёными.
- 9) Браконьерам, нарушающих закон, грозит серьёзный штраф.

## Задание № 7.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовойременной соотнесённости глагольных форм

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) По прибытию в аэропорт руководитель группы выдал каждому из нас загранпаспорт.
- 2) Сначала на поле Аустерлица князь Андрей осознал все ничтожество своего стремления к славе, а после понимает необходимость жизни для других.
- 3) Многие из тех, кто читал произведения Довлатова, восхищался тонким чувством юмора писателя.
- 4) Размышляя над живучестью шариковых, понимаешь, что до какой степени они лишены человеческих чувств, кроме инстинкта самосохранения.
- 5) В повести XVII века «Начало царствующего великого града» можно найти одну из гипотез, объясняющих значение слова «Москва».
- 6) Используя метафоры и сравнения, достигается эмоциональность и образность описания.
- 7) Мы часто бываем и рассказываем о музеях.
- 8) Некрасов писал, что «я лиру посвятил народу своему».
- 9) В романе-эпопее Л.Н. Толстого «Войне и мире» более двухсот второстепенных персонажей.

## Задание № 8.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовойременной соотнесённости глагольных форм

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Составляя предложение, пишушим каждый раз обдумывается его структура.
- 2) В натюрморте И.И. Машкова «Снедь московская» изображены возвышающиеся караваи на столе.
- 3) Размышляя над истоками творчества М.А. Булгакова, понимаешь, что в какой степени он являлся учеником его любимых писателей: М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.В. Гоголя и А.П. Чехова.
- 4) Л.Н. Толстой стремился глубоко раскрыть внутренний мир своих героев и потому подвергает их суровыми испытаниями: светским обществом, богатством, смертью, любовью.
- 5) Кто бы ни приезжали в наш городок, все поражались чистоте и опрятности, в какой содержатся дворы, улицы, пристань.
- 6) Загранпаспорт необходимо заменить по истечению срока его действия.
- 7) По рассказу А.П. Чехова «Попрыгунья» был снят художественный фильм.
- 8) Во время войны народ надеялся и верил в победу.
- 9) Поэзия пробуждающейся весны раскрывается Ф.Тютчевым в стихотворении «Весенние воды».

## Задание № 9.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Картину «Девочку с персиками» живописец Серов писал в течение года.
- 2) Повторяя одни только старые истины, логическим путем выводятся новые законы.
- 3) Вопреки прогнозов аналитиков, в этом году авиакомпания удалось сохранить объём перевозок на прежнем уровне.
- 4) Обращаясь к творчеству М.А. Булгакова, осознаёшь, что до какой степени велик его вклад в нашу литературу.
- 5) Кто бы ни изучали историю русского флота, все восхищались блестящим военным искусством адмирала Фёдора Ушакова.
- 6) И.А. Куприн не хотел смириться с пошлыми, практическими взглядами на любовь и брак и пишет рассказ «Гранатовый браслет» о настоящей любви.
- 7) Мы спросили о том, что можем ли вдвоём выполнить одну проектную работу.
- 8) Высокие дома, квадратом окаймлявших пруд, приковывали внимание иностранцев.
- 9) Метеоцентр сообщает о приближении из Японского моря циклона и что тёплой погоды больше не будет.

## Задание № 10

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Писателя часто спрашивают, что смогут ли все люди когда-нибудь быть счастливыми.
- 2) Листая страницы великих произведений русской литературы, понимаешь, что до какой степени высокое место занимают среди них романы М.А. Булгакова: «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита».
- 3) Навстречу колонне машин, везущим продовольствие, выехал полицейский патруль.
- 4) Те, кто не знал слова песни, молча раскрывал рот.
- 5) Говоря о богатстве языка, в аудитории началась дискуссия.
- 6) В антиутопической повести А. Платонова «Котловане» люди мечтают о светлом будущем, лишённом печали.
- 7) В рассказе «Старуха Изергиль» Горький изображал исключительные характеры, возвеличивает гордых и сильных духом людей, для которых свобода превыше всего.
- 8) А. Платонов в этой повести исследует и рассуждает об утопичности идеи коллективного строительства «рая на земле».
- 9) Согласно намерения писателя читатели должны задуматься о будущем, о том, как не потерять, не погубить его.