

Пунктуация в сложном предложении  
и простом предложении с  
однородными членами

Задание 15 ЕГЭ по русскому языку

# Текст задания

---

**Формулировка задания:** расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Споры грибов хорошо сохраняются как при высоких так и при низких температурах.
- 2) В своих картинах Левитан не уходил в сказочный мир или в древнерусскую старину.
- 3) Здесь и прозрачное небо и хрустально-чистый воздух и свежая зелень придают картине высшую степень одухотворенности.
- 4) Вечером отец обычно рассказывал мне сказки или читал стихи.
- 5) Горел яркий костёр и дорогу заносило дымом.

Ответ: \_\_\_\_\_

---



# Что необходимо знать

---

В этом задании проверяются знания учащимися трёх пунктограмм:

1. Пунктуация в простом предложении с однородными членами.
2. Пунктуация в сложносочинённом предложении, части которого соединяет сочинительный союз И.
3. Пунктуация в сложносочинённом предложении с общим второстепенным членом.



# Пунктуация в простом предложении с однородными членами

1. Между однородными членами, соединёнными одиночным союзом **И**, запятая не ставится.

*Я был ошеломлён глубиной **и** разнообразием жизни.*

Запятая не ставится	Примеры
<p>1) Между однородными членами, соединёнными одиночным союзом <b>И</b>, <b>ДА (=И)</b>, <b>ИЛИ</b>, <b>ЛИБО</b>.</p> <p>[О и О]. [О да О]. [О или О]. [О либо О].</p>	<p><i>Белка песенки <u>поёт</u> <b>и</b> орешки <u>всё грызёт</u>.</i></p> <p><i>Однажды <u>Лебедь</u>, <u>Рак</u> <b>да</b> <u>Щука</u> <u>везти с поклажей</u> воз <u>взялись</u>.</i></p> <p><i><u>Сегодня</u> <b>либо</b> <u>завтра</u> <u>отправлю</u> письмо.</i></p> <p><i>Приеду <u>завтра</u> <b>или</b> <u>сегодня</u>.</i></p>
<p>2) В устойчивых сочетаниях с повторяющимися союзами: <b>НИ СВЕТ НИ ЗАРЯ</b>, <b>НИ ТО НИ СЁ</b>, <b>НИ ШАТКО НИ ВАЛКО</b>, <b>И ТУДА И СЮДА</b>, <b>И ТАК И СЯК</b>, <b>НИ СЕБЕ НИ ЛЮДЯМ</b>, <b>НИ ЖИВ НИ МЁРТВ</b> и др.</p>	<p><i>На другой день <b>ни свет ни заря</b> Лиза уже проснулась.</i></p> <p><i>Иван Никифорович был <b>ни жив ни мертв</b>.</i></p>
<p>3) Между двумя глаголами, употреблёнными в одной и той же форме и выступающими в роли единого сказуемого (в значении действия и его цели или неожиданного поступка).</p>	<p><i><u>Пойду</u> <u>посмотрю</u> расписание <u>занятий</u>.</i></p> <p><i><u>Взял да и</u> <u>сделал</u> наоборот.</i></p>

2. Между однородными членами, соединёнными **повторяющимся союзом И – И**, запятая ставится перед вторым и третьим союзами **И**, используемыми при перечислении, но не перед первым, если перед первым союзом ещё не начат однородный ряд:

*Горный поток и шумел, и пенился, и бился о скалы.  
[и О, и О, и О].*

3. **Но!** Запятая ставится и перед первым повторяющимся союзом **И**, если однородный ряд был уже начат перед первым союзом **И**:

*Горный поток шумел, и пенился, и бился о скалы.  
[ О, и О, и О].*

4. Между однородными членами, соединёнными **повторяющимися союзами НИ – НИ, И – И, ИЛИ – ИЛИ, ЛИБО – ЛИБО, ТО – ТО, НЕ ТО – НЕ ТО, ТО ЛИ – ТО ЛИ**, ставится запятая, но не перед первым союзом.

Перед **первым** повторяющимся союзом, при помощи которого начинается перечисление однородных членов, запятая не ставится. Запятая ставится перед вторым и третьим союзами, используемыми при перечислении:

[ *ни О, ни О, ни О* ].  
[ *и О, и О, и О* ].  
[ *или О, или О, или О* ].  
[ *либо О, либо О либо О* ].  
[ *то О, то О, то О* ].  
[ *не то О, не то О, не то О* ].  
[ *то ли О, то ли О, то ли О* ].

*Пример: Либо сегодня, либо завтра, либо послезавтра приеду к тебе в гости.*

*Не то мама, не то папа, не то бабушка забыли выключить свет в коридоре.*

**5. Запятая может ставиться перед первым повторяющимся союзом, если однородный ряд был начат без этого союза.**

Пример: *Сегодня, либо завтра, либо послезавтра приеду к тебе в гости.*

*Мама, не то папа, не то бабушка забыли выключить свет в коридоре.*

**6. Между однородными членами, связанными противительными союзами А, НО, ДА (=НО), ОДНАКО, ЗАТО, всегда ставится запятая.**

[О, а О].

[О, но О].

[О, да О].

[О, зато О].

[О, однако О].

Пример: *Поворчал он, да и не посмел послушаться.*

**7. Перед второй частью двойных союзов, соединяющих однородные члены, ставится запятая.**

**НЕ ТОЛЬКО ..., НО И ...**

**КАК ... , ТАК И ...**

**ХОТЯ И..., НО ...**

**ЕСЛИ НЕ..., ТО ...**

**НЕ СТОЛЬКО..., СКОЛЬКО...**



Примеры:

Сегодня на улице **не только прохладно, но и ветрено.**

[ **не только O<sub>2</sub> но и O** ].

Пушкин создал замечательные произведения **как в стихах, так и в прозе.**

[ **как O<sub>2</sub> так и O** ].

Туристы **хотя и устали, но продолжали** внимательно рассматривать экспонаты музея.

[ **хотя и O<sub>2</sub> но O** ].

Он ощущал **если не скуку, то некоторую усталость.**

[ **если не O<sub>2</sub> то O** ].

Его речь была **не столько о политике, сколько об отношениях** между людьми.

[ **не столько O<sub>2</sub> сколько O** ].

Обратите внимание: запятая ставится не перед началом двойного союза, а только перед его второй частью.

Части двойных союзов «**не только ..., но и ...**»; «**как ..., так и...**» являются постоянными.

Нельзя заменять никакие слова в их составе и создавать неправильные пары двойных союзов: «**не только ..., а также ...**» (вместо «**не только..., но и...**»), «**как ..., а также ...**» (вместо «**как ..., так и...**»).

---





# Пунктуация в сложном предложении

---

Пунктуация в сложносочинённом предложении, части которого соединяет сочинительный союз **И**.

Если сочинительный союз **И** соединяет части сложносочинённого предложения, то мы ставим запятую перед союзом **И**.

Пример:

*Прямо к этому саду протянулась долгожданная прокуратором лунная дорога, и первым по ней кинулся бежать остроухий пёс.* (М. Булгаков)

(В предложении сочинительный союз **И** соединяет два простых предложения в составе сложносочинённого (две грамматические основы: «*протянулась дорога*», «*кинулся бежать пёс*»), поэтому мы ставим запятую перед союзом **И**.)

---





# Отсутствие запятой перед союзом И в сложносочинённом предложении

---

Если части сложносочинённого предложения объединены каким-либо общим для них элементом, запятая перед союзами **И, ДА (=И), ИЛИ, ЛИБО** не ставится.

Запятая перед союзом **И** в сложносочинённом предложении не ставится в следующих случаях:

## 1. Общий второстепенный член предложения.

*В гавани огни фонарей столпились в разноцветную группу и видны были стволы мачт.* (М. Горький)

[Общий второст. чл. – = ] и [ = – ].



**2. Общая придаточная часть сложноподчинённого предложения.**

*Когда Каютанка проснулась, было уже светло и с улицы доносился шум, какой бывает только днём. (А.П. Чехов)*

**3. Общее вводное слово или вводное предложение.**

*Как это часто бывает, вспоминается плохое и забывается хорошее.*

**4. Вопросительные предложения.**

*Когда состоится заседание кафедры и какова повестка дня?*

**5. Побудительные предложения.**

*Пусть кончится зима и наступит весна!*

**6. Восклицательные предложения.**

*Как ярко светит солнце и как ласков летний ветерок!*

---



## 7. Неопределённо-личные предложения.

*В соответствии с иерархией чинов **видели** перед собой почти пустые блюда и дорогими винами их вообще иногда **обносили**. (По Ю.М. Лотману)*

## 8. Безличные предложения, имеющие синонимичные сказуемые:

***Необходимо** внимательно вычитать рукопись и **нужно** внести все авторские поправки.*

## 9. Назывные предложения:

*Мороз и солнце... (А.С. Пушкин.)*

(По Д.Э. Розенталю.)

---

В задании 15 ЕГЭ по русскому языку востребовано знание только первой позиции данного правила:

если части сложносочинённого предложения объединены **общим второстепенным членом предложения**, запятая перед союзами **И, ДА (=И), ИЛИ, ЛИБО**, соединяющими простые предложения в сложносочинённом предложении, **не ставится**.

---



# Алгоритм выполнения задания 15

---

1) Выделите грамматические основы в предложении (это действие поможет определить, какая перед вами синтаксическая конструкция):

- простое предложение (в нём одна грамматическая основа);
- сложное (в нём две и более грамматические основы).

2) Помните о том, что следует отличать простое предложение с однородными сказуемыми от сложносочинённого:

- если в предложении есть однородные сказуемые, то названные ими действия совершает **ОДНО** лицо;
- если предложение является сложносочинённым, то в нём **РАЗНЫЕ** лица совершают названные действия.

3) Определите, нужна ли запятая перед союзом И:

- запятая не нужна, если предложение простое с однородными членами, соединёнными одиночным союзом И;
  - запятая нужна, если предложение сложносочинённое;
  - запятая не нужна, если простые предложения в составе сложносочинённого имеют общий второстепенный член.
- 



---

4) Найдите в предложении однородные члены. Определите, какие союзы их соединяют:

- если это одиночный союз **и, или, либо, да (= и)**, запятая перед ним не ставится;
- если это двойной союз (**как, так и..., не столько, сколько..., не только, но и..., хотя, но...**), запятая ставится только перед второй частью двойного союза;
- если это повторяющиеся союзы **и...и, да...да, то...то, ли...ли, или...или**, запятая в первый раз ставится перед вторым союзом;
- если это повторяющиеся союзы **И, ИЛИ, ЛИБО, ДА(= И)** и перед первым союзом уже начат однородный ряд, ставим запятую перед ним и перед последующими союзами.

5) Проверьте, нет ли в предложении однородных членов, связанных попарно:

- если однородные члены в предложении соединяются попарно, то запятая ставится перед парными группами.
- 



# Открытый банк ЕГЭ

---

- **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.
  - 1) Ждал я вас на покос этим летом однако не дождался.
  - 2) Любовь к изобразительному искусству проходит через всю жизнь М.Ю. Лермонтова и отражается в его творчестве.
  - 3) Я вспоминал и эти цветы и этот лес и радостный птичий гомон в вершинах берёз.
  - 4) Многие набоковские размышления об А.С. Пушкине не потеряли художественного значения и актуальности и в наши дни.
  - 5) Дворцовая казна была всегда полна и все налоги взыскивались в срок и полностью.
- 



# 2014

---

- Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)
  - 1) Подтвердить или опровергнуть эти предположения довольно трудно.
  - 2) В конце XVI века в царских и боярских палатах и в монастырях печи стали облицовывать изразцами.
  - 3) Медвежонок лежал на соломе у самой мачты или взбирался на неё вверх до беседки и здесь сидел или тоже лежал.
  - 4) В последние годы жизни Рубенс достиг удивительного совершенства как в искусстве портрета так и в пейзаже.
- 





# 2014

---

- Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)
  - 1) Первоклассники с воодушевлением читали стихи и пели и танцевали.
  - 2) Разговаривавший с нами старик то ласково щурил глаза то внезапно становился суровым.
  - 3) Скульпторы создают объёмные фигуры из твёрдых или пластичных материалов.
  - 4) Русские лирические песни создавались и исполнялись тоскующими по вольной волюшке и лучшей доле крестьянами.
- 



# 2014

---

- Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)
    - 1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
    - 2) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу отношений Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.
    - 3) На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город был похож на ожившую сказку.
    - 4) Сердце то задрожит и забьётся то тонет в воспоминаниях.
- 



# 2014

---

- Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)
  - 1) Полёты кораблей в космос и пребывание людей в космическом пространстве стали для нас привычными и даже будничными.
  - 2) Крестьяне разводили кур и уток и гусей.
  - 3) Эскимосы используют для украшения одежды кусочки кожи или рыбьей чешуи.
  - 4) Русские мастерицы расшивали мундиры и камзолы церковные облачения и женские платья.
- 



# 2014

---

- Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)
  - 1) Полы в средневековом замке устилали ароматными травами или тростниковыми циновками.
  - 2) Раньше он либо не замечал окружающей природы либо смотрел на неё с практической точки зрения.
  - 3) Тряска в лёгком возке да пьянящий степной воздух усыпили мальчика.
  - 4) Наиболее богат и разнообразен растительный и животный мир влажных тропических лесов
- 



# 2014

---

- Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:
  - **Прибрежные горы прикрывают долины от холодных морских ветров ( ) и деревья здесь высокие и прямые.**
  - 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
  - 2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.
  - 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
  - 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 

