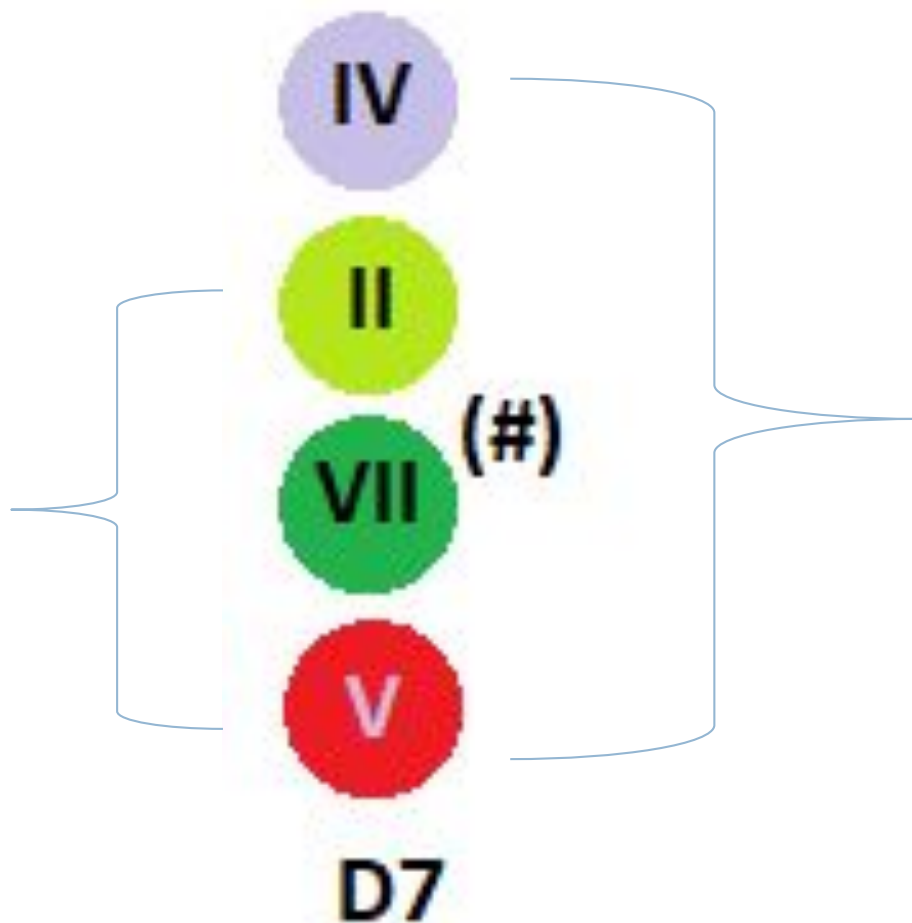


ДОМИНАНТОВЫЙ СЕПТАККОРД



По структуре доминантовый септаккорд – **малый Мажорный**

Б3
5



M.7

Доминантовый септаккорд



Четыре звука от **v** ступени, расположенные по терциям

=

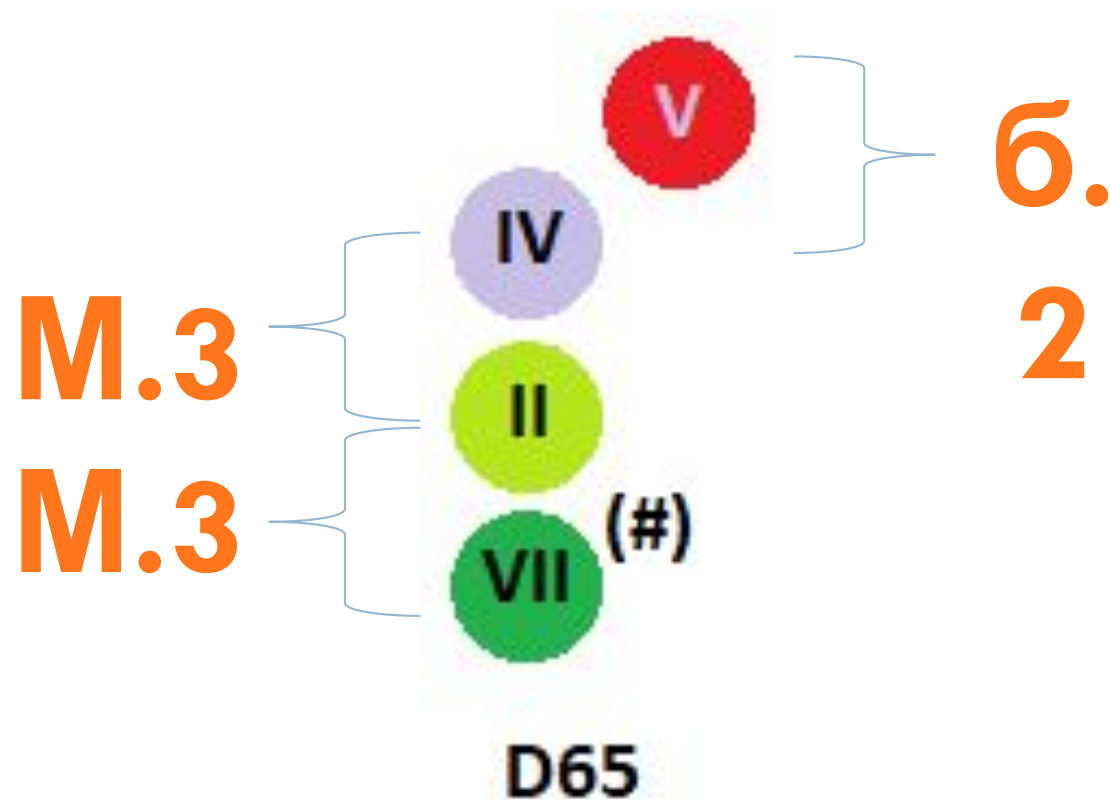
$b.3 + m.3 + m.3$

D3

5

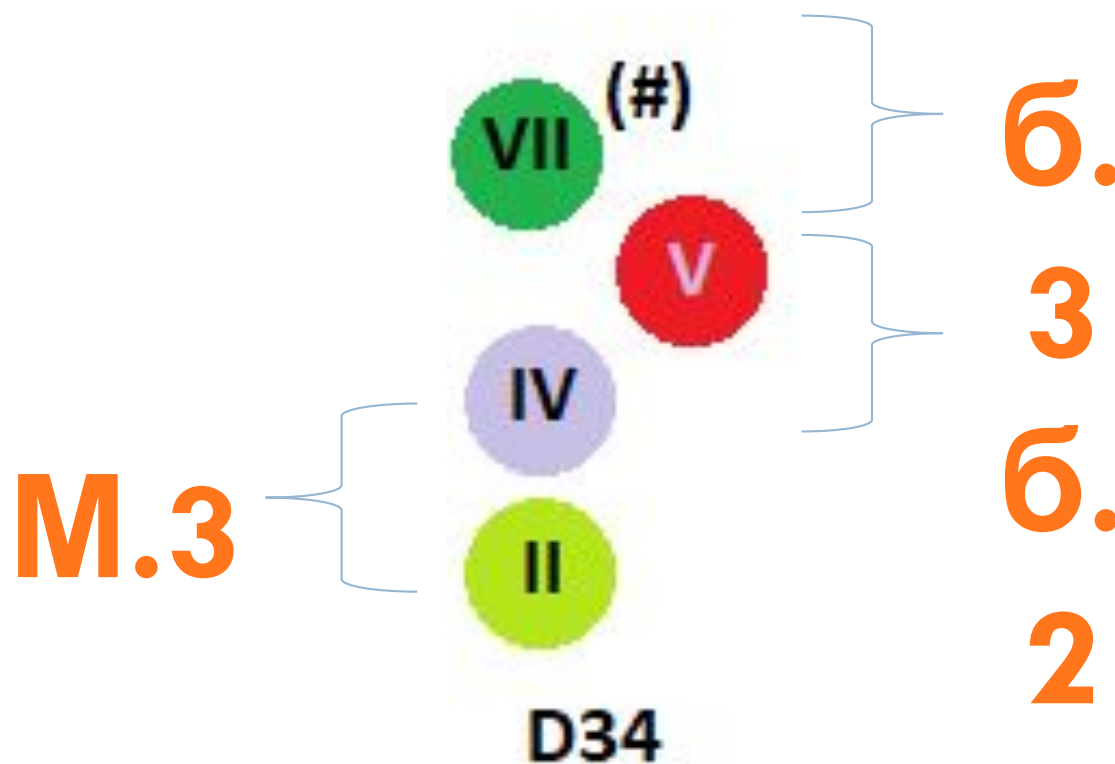
Обращения доминантового септаккорда

- Доминантовый квинтсекст аккорд



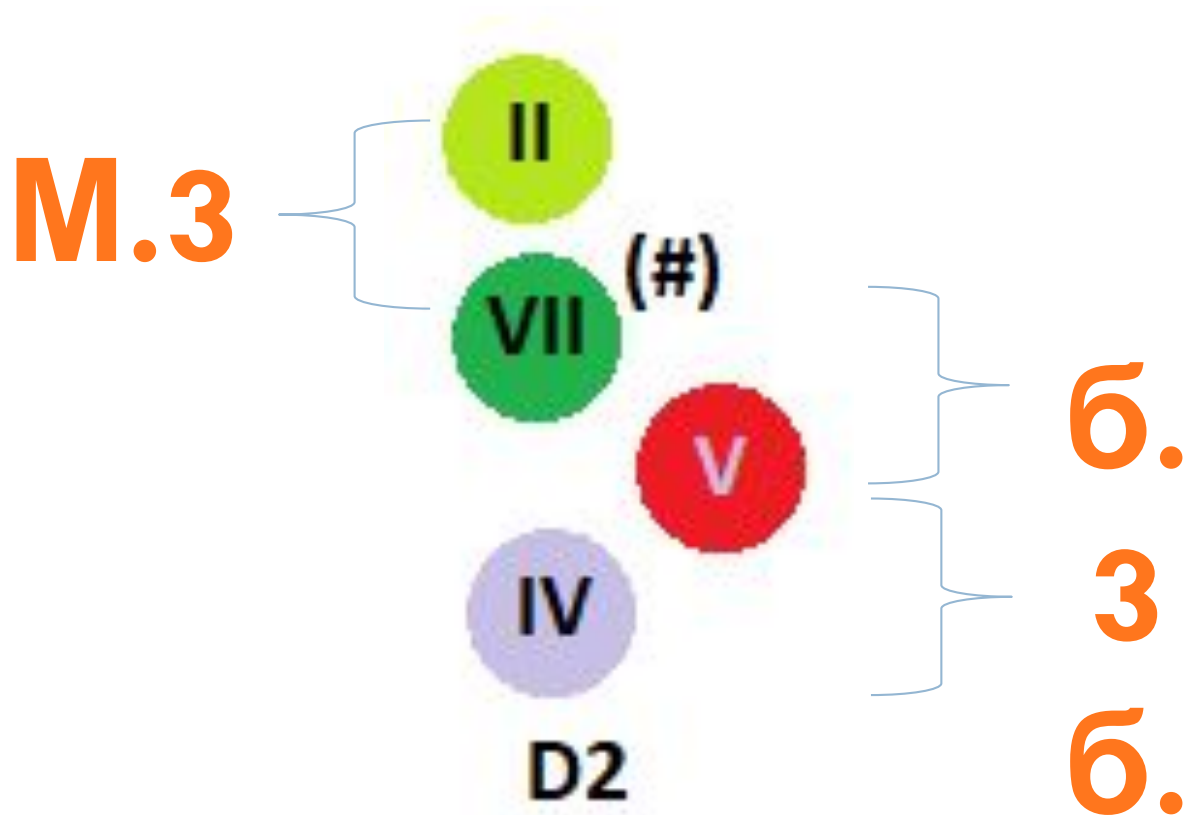
Обращения доминантового септаккорда

- Доминантовый терцкварт аккорд

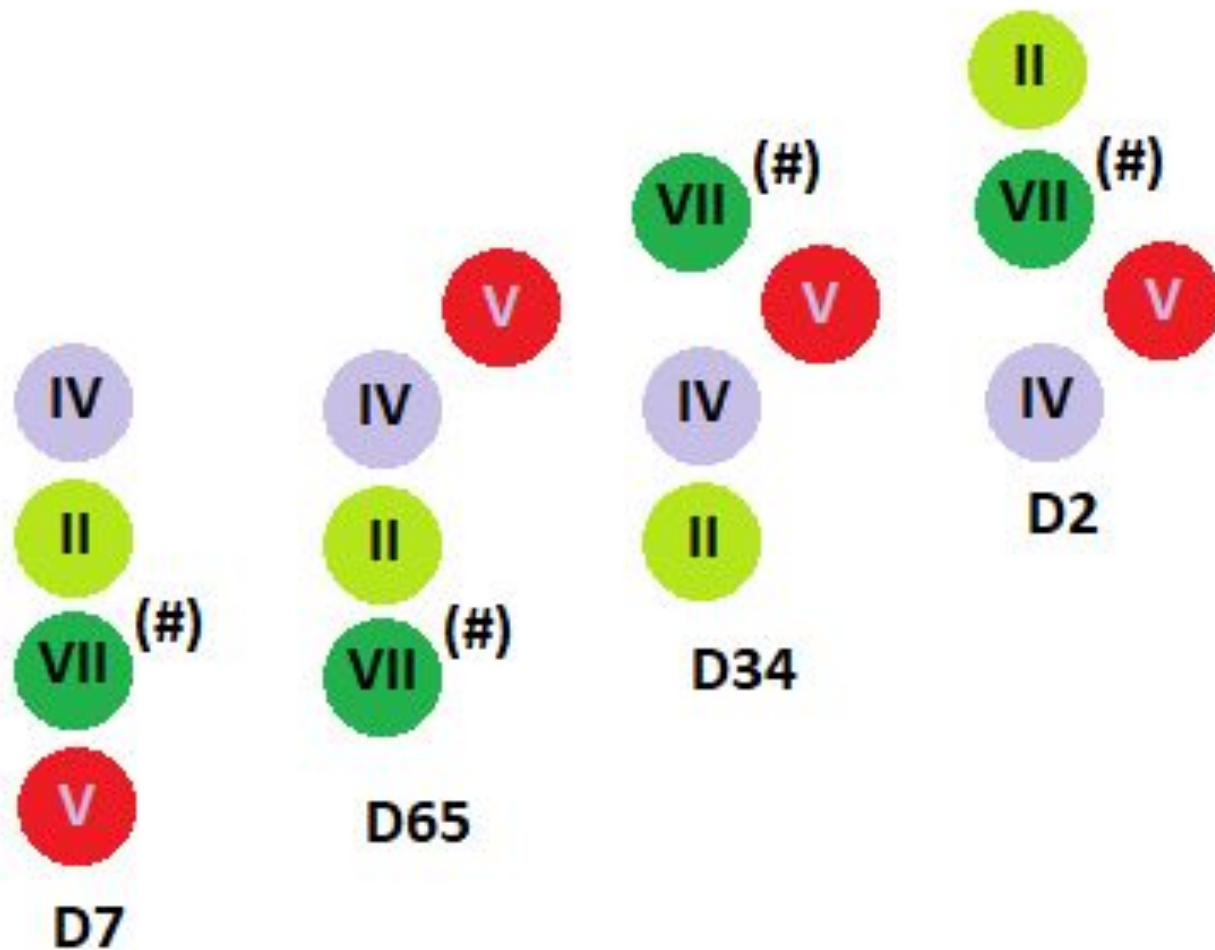


Обращения доминантового септаккорда

- Доминантовый секунд аккорд

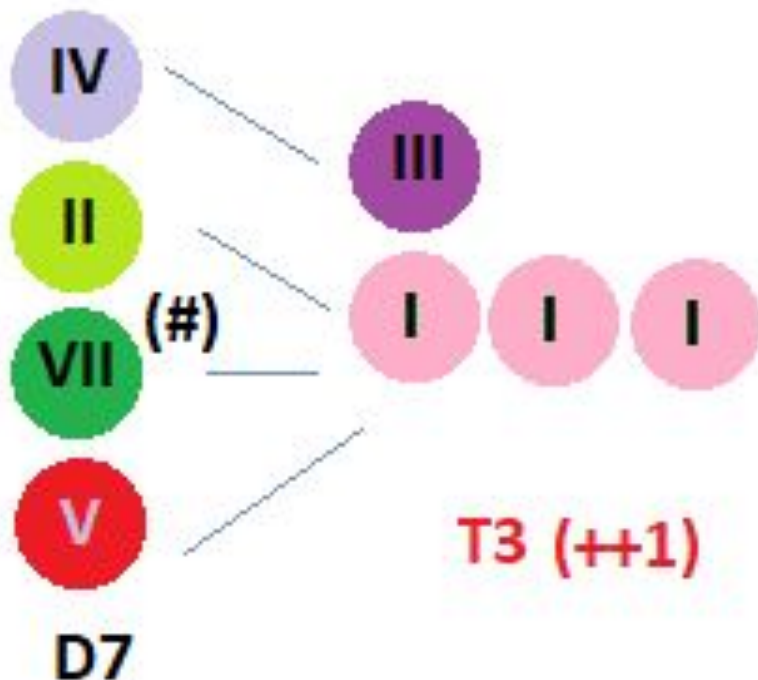


Обращения Доминантового септаккорда (схема)

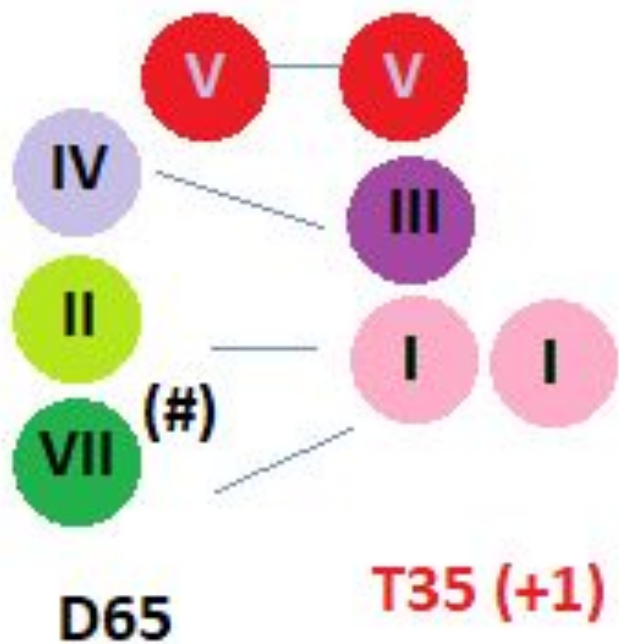


Разрешение доминантового септаккорда

- Неустойчивые ступени разрешаются в устойчивые **Соль мажор**



Доминантовый квинтсекст аккорд



$D_{6/5}$

$T_{3/5}^{x1}$

Доминантовый терцкварт аккорд

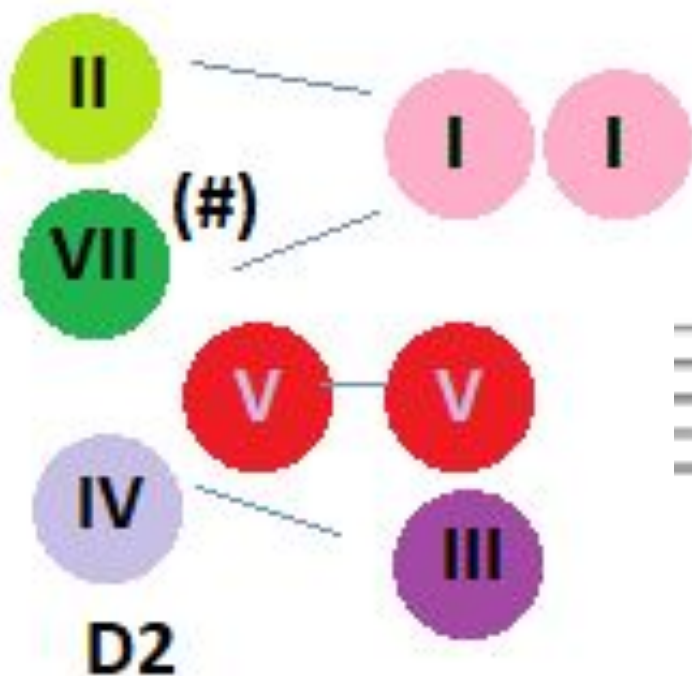
D34

T35
Развернутое

D_3^4

$T_3^5 \times 1$
развернутое

Доминантовый секунд аккорд



Musical notation for the chords D_2 and T_6^{x1} in the key of D major. The first staff shows the D_2 chord (D major) with notes D4, F#4, and A4. The second staff shows the T_6^{x1} chord (D major) with notes D4, F#4, and A4. The label D_2 is positioned below the first staff, and the label T_6^{x1} is positioned below the second staff.