

Иван Бунин и
«Жизнь Арсеньева»

План доклада

- 1) Краткая биография Бунина И.А.
- 2) Философия Бунина
- 3) Почему для Бунина важна категория памяти
- 4) Автобиографический роман «Жизнь Арсеньева»: сюжет и категория памяти

Биография

- 1) Жил с 1870 по 1953 год
- 2) Родился в Воронеже в старинной дворянской бедной семье
- 3) Считал, что он писатель по «судьбоносному определению»
- 4) Бросил гимназию на 5 году обучения
- 5) В Орле страстно влюбился в Варвару Пащенко → мучительный разрыв отношений через 5 лет





Иван Бунин с женой Верой Муромцевой. 1907 год



Барвара Пашченко. 1892 год. Прототип Лики из «Жизни Арсеньева»



Галина Кузнецова, ученица и возлюбленная Бунина. 1934 год



Галина Кузнецова, Вера Муромцева и Иван Бунин на церемонии вручения Нобелевской премии. Стокгольм, 1933 год

Мироощущение Бунина

- Понимание космизма в бунинскую эпоху: человек чувствует космос, т.е. он ощущает мировую жизнь и ее порядок.
- Суть его мироощущения: «Человек должен был сознавать в себе свою личность не как нечто противоположное миру, а как малую часть его, огромного и вечно живущего».
- Восприятие жизни как вечного и бессмертного, поэтому он хотел запечатлеть мысли на бумаге, создать память.

Категория памяти

- Память vs. Воспоминание
- Память - вечное
- Воспоминание - мимолетно
- Память - критерий смысла и ценности прожитой жизни: «Мы ведь помним только то, что хочет помнить наша душа в соответствии со своими особенностями и в меру своих сил» (т.е. мы помним только то, что нам было дорого).
- Бунин боялся смерти, поэтому писал о прошлом, боясь будущего.

ANNALES CONTEMPORAINES

СОВРЕМЕННАЯ ЗАПИСКИ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ И ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ЖУРНАЛЪ

при ближайшемъ участіи:

Н. Д. Авксентьева, И. И. Бунакова, М. В. Вишняка,
В. В. Руднева

XXXIII

1927
ПАРИЖЪ

Литературный журнал «Современные записки». 1927 год. С 1927 по 1929 год в этом журнале по частям публиковалась «Жизнь Арсеньева»



Михаил Клодт. Село в Орловской губернии. 1864 год. Харьковский художественный музей

О чём эта книга?

- История становления личности юного дворянина, поэта Алексея Арсеньева, от младенчества до зрелости. Первые воспоминания и впечатления, учёба в гимназии, первые влюблённости – в крестьянку и соседку, познание смерти, иллюзии и увлечения, путешествия. Из всех этих осколков Бунин воссоздаёт быт России XIX века.

Память в романе

- Воспоминания о юности героя
- Рассуждения героя на разных этапах жизни о литературе, истории, характерах, переменнах в быту, о людях ➔ роман о мире, который навсегда ушел и остался в памяти
- Рефреном идут слова «помню», «вспоминаю»
- В произведении есть много событий и прототипов из жизни Бунина

Бунин Иван	Арсеньев Алексей
Хутор Бутырки	Хутор Каменка
Бабушкино имение Озерки (бунинское родовое гнездо)	Бабушкино имение Батурино
Брат Юлий - народоволец, арестованный по доносу соседа	Брат Георгий - народоволец
Трудолюбивый брат Евгений	Трудолюбивый брат Николай
Учитель Ромашков	Учитель Баскаков
Мещанин, у которого живет Бунин, - Бякин	Ростовцев

Почему фамилия
главного героя
Арсеньев?



Неизвестный художник. Портрет Елизаветы Арсеньевой, бабушки Михаила Лермонтова. Начало XIX века. В фамилии главного героя Бунин шифрует связь с русской классикой



Орест Верейский. Иллюстрация к
«Жизни Арсеньева». 1972 год



Орест Верейский. Иллюстрация к
«Жизни Арсеньева». 1972 год



Орест Верейский. Иллюстрация к
«Жизни Арсеньева». 1972 год

Спасибо за
внимание!