

# Современное ИСКУССТВО

- Основные направления
  - Представители
  - Работы

Учитель ГБОУ СОШ №339  
Невского района  
Санкт-Петербурга  
Гончарова Марина Николаевна

# •Краткая история современного искусства

*Современное искусство* (англ. contemporary art, иногда в качестве синонима используют определение актуальное искусство), — искусство, созданное в недавнем прошлом и в настоящее время. С течением времени современное когда-то искусство становится достоянием истории.

На данный момент времени современным искусством считают произведения, созданные в период с 1970-х по нынешний день.

В России 90-х использовался также термин «*актуальное искусство*», который во многом схож, но не тождественен по смыслу термину «современное искусство». Под актуальным искусством участники художественного процесса в России подразумевали новаторское современное искусство (в плане идей и/или технических средств).

# •Краткая история современного искусства

Историю развития новых направлений искусства XX столетия можно разделить условно на два больших этапа: **модернизм** (modern art) — искусство от эпохи импрессионизма (начиная приблизительно с 1880 года) до 1960-1970-х годов и **современное искусство** — от 70-х прошлого века до настоящего времени.

Современное искусство в нынешнем своем виде сформировалось на рубеже 1960-70х годов, когда родились термины «**постмодерн**» и «**постмодернизм**». В эту пору активно развивались концептуальное искусство и минимализм.

Основными темами были феминизм, а также активность этнических и социальных меньшинств.

# •Краткая история современного искусства

В начале 80-х снова начал расти интерес к изобразительности, цвету и фигуративности. К середине столетия расцветают кэмпизм, искусство ист-виллиджа, нео-поп. На этот же период приходится расцвет фотографии в искусстве.

В конце 90-х появились аудио- и видео-технологии, что также сказалось на арт-процессе. Появились новые технические средства для художественных практик.

Ряд художников 2000-х возвращается к модернизму, желая его подстроить под 21-й век.

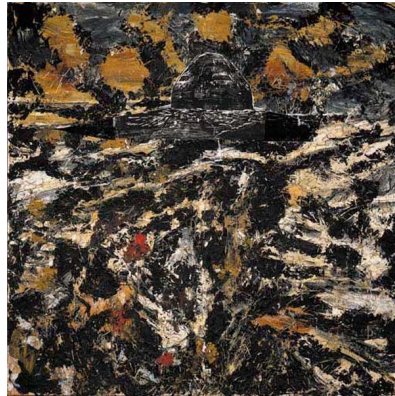
За границей эпохи модернизма художественные движения потеряли чёткие границы, классифицировать направления становится всё сложнее и сложнее. Это - одна из особенностей искусства последних 30-ти лет. Другой особенностью является его социальная ориентированность, гораздо более ярко выраженная, чем во все предыдущие эпохи.

# •Течения и направления в искусстве Нового времени

## Постмодернизм

*Постмодернизм* - эстетический переворот, который произошел в Европе в 60-70 годы. Его главная характерная черта – эклектика (соединение различных элементов - Восток, Запад, Африка, европейская культура). Постмодернизм основывается на конкретном опыте, всегда принимая во внимание, что результаты личного опыта могут быть субъективны и ошибочны.

•АНСЕЛЬМ КИФЕР  
Студия художника



•ГЕОРГ БАЗЕЛИЦ  
Spekulatius

# •Течения и направления в искусстве Нового времени

## *Гиперреализм*

*Гиперреализм* —направление в живописи и скульптуре, возникшее в США и ставшее событием в мировом изобразительном искусстве 70-х годов XX в. Цель гиперреалистов - изобразить мир не просто достоверно, а сверхпохоже, сверхреально.

•Nigel Cox



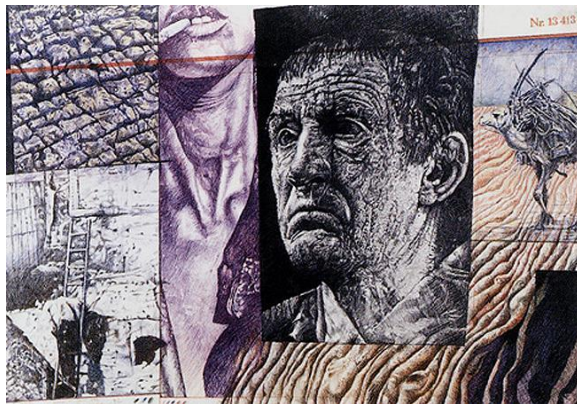
•П. Кампос

# •Течения и направления в искусстве Нового времени

## Безобразный реализм

*Безобразный реализм* - направление в живописи, которое сочетает четкое вычерчивание и прорисовку с образами, считавшимися безобразными. Эти образы передавались с пугающей фотографической четкостью с целью подчеркнуть отвратительную жестокость и уродливость современного мира.

•PETER SORGE  
Häute



•ULRICH BAEHR  
Vater Hindenburg



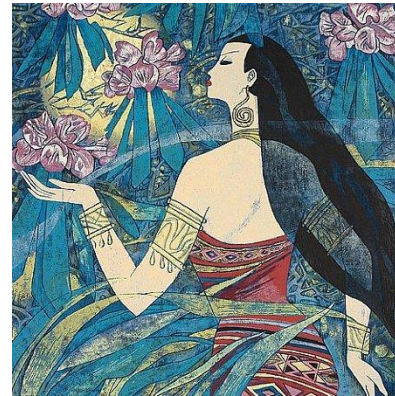
# •Течения и направления в искусстве Нового времени

## Юньнаньская школа

В последние 10-20 лет современные китайские художники из южной провинции Юньнань получили широкую известность, главным образом за художественную печать. На их картинах элегантные линии и богатые краски переплетаются, создавая фантастические образы.

•**Shi Yi**

Winter Moon



•**Hao Ping**

Moonlight  
in the forest



# •Течения и направления в искусстве Нового времени

## *Неоконцептуализм*

**Неоконцептуализм** - направление, представляющее собой современный этап развития концептуализма 60-70-х годов. В концептуализме мастерство художника не имеет большого значения. Оно вторично. Художники работают исключительно над своими идеями и образами по конкретному проекту.

•М. Дюшамп  
LHOOQ

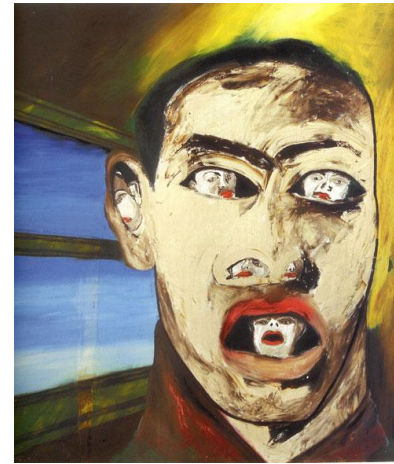


•Р. Принс  
серия  
«Canal Zone»

# • Течения и направления в искусстве Нового времени Неоэкспрессионизм

*Неоэкспрессионизм* - направление в современной живописи, которое возникло в конце 1970-х. Неоэкспрессионисты вернулись к образности, фигуративности, живой и эмоциональной манере, ярким насыщенным цветам.

• **David Salle**  
Girl Reading



• **F. Clemente**  
Name

# •Течения и направления в искусстве Нового времени

## Плохая живопись

*Плохая живопись* - стиль грубой и фигуральной живописи. «Плохие» художники критикуют живопись изнутри. Они критикуют как каноны традиционализма и догматические правила, так и идеи авангарда.

•Рене Магритт  
Песнь любви



•Н. Дженни  
Друг



# •Течения и направления в искусстве Нового времени

## Новая образная живопись.

Художники этого движения отражали повседневные объекты в отрыве от фона или окружения в упрощенном изобразительном стиле, часто используя карикатурную образность.

•С. Ротенберг  
Untitled (2)



•Pat Steir  
Sunspots II



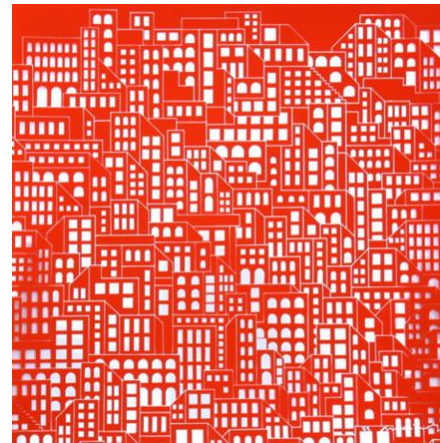


# •Течения и направления в искусстве Нового времени

## Nuovi Nuov

*Nuovi-Nuovi* концентрируется на теоретических и формальных элементах, позаимствованных из прошлого и основывается на таком понятии, как «разное повторение» или переработка, которая может осуществляться различными способами.

•Enzo Esposito  
Без названия



•Luigi Mainolfi  
Без названия

# • Течения и направления в искусстве Нового времени

## Поп-арт

*Поп-арт* - направление в живописи, распространившееся в США и Англии в 1950-е гг. Характерны использование и переработка образов массовой культуры. Ознаменовал отказ от абстракционизма и переход к концепциям нового авангардизма. Художники показывали новый механизированный мир, представляя вещи как нечто прекрасное. Я

• Э. Уорхол  
Портрет  
Мэрилин Монро



• Э. Уорхол  
Серебряная Лиз

# •Течения и направления в искусстве Нового времени

## Superflat

*«Суперплоскость»* — термин, придуманный современным японским художником Такаси Мураками. Термин создан для того, чтобы объяснить новый визуальный язык 2D-формы, сродни плоскому визуальному языку современной анимации и комиксов. На данный момент это самый передовой вид искусства.

Кадр из  
аниме-фильма  
«Мой сосед  
Тоторо»



Скульптура  
персонажа из  
аниме-сериала  
«One piece»



# •Течения и направления в искусстве Нового времени

## Граффити

К *граффити* можно отнести любой вид уличного раскрашивания стен: от простых написанных слов до изысканных рисунков. Считается, что граффити тесно связано с хип-хоп культурой. Граффити сегодня – одна из самых актуальных форм художественного самовыражения.

•Бэнкси  
Купить до упаду



•Автор  
не известен