

Идея картины ,что мы должны отразить в сочинении - т.е.сделать идеей своего сочинения

- Красота обыкновенной жизни является идеей(основной мыслью) этой картины. Художница нас учит видеть прекрасное в простой обстановке ,в обыденных вещах ,окружающих нас, радоваться жизни ,как радуется ей девочка ,словно взлетающая ввысь.





**Какова основная мысль этой картины?**

**Картина «Утро»- олицетворение бодрости, свежести, дарит ни с чем не сравнимое настроение радости новому дню.**

**Композиция картины. Что мы видим на переднем плане?**

**В центре изображена девочка лет одиннадцати. Девочка только проснулась, она показана в движении: тянет руки вверх, словно потягивается. Героиня грациозна, пластична. Она напоминает весеннюю птичку. Ее фигура свидетельствует о том, что она не ограничивается утренней зарядкой, а занимается каким-либо видом спорта.**



Беседа по картине и параллельная запись рабочих материалов.

- 1). Что изображено на картине?
- 2). Какое это время года?
- 3). Опишите девочку, чем она занята?.

- 4). Как характеризует хозяйку её комната?



- 5). Расскажите, что вы видите в открытую на балкон дверь?

- 1) Утро свежее, солнечное, над городом туман
- 2) Весна, ощущается прохлада раннего утра
- 3) Девочка худенькая, стройная, изящная, грациозная, лицо светлое, счастливое; хозяйка опрятная, делает утреннюю гимнастику. форма девочки: ленты для кос, пионерский галстук, школьное платье
- 4) Комната солнечная, просторная, много воздуха и света, блестящий паркетный пол, не заставлена мебелью, круглый стол, кувшин, деревянная кровать, белоснежное постельное бельё, декоративная тарелка, кашпо с вьющимся цветком, цветок изящно свисает с балконной двери, чистота и уют, цветы на подоконнике. Видно, что маленькая хозяйка очень любит свою комнату, поддерживает чистоту и уют.
- 5) Туман над городом, очертания зданий, утреннее небо, ясное и спокойное.

# СЛОВАРИК

- Аккуратный, опрятный, чистоплотный, стройный, статный ;
- Карниз ,бахрома ,кашпо ,эстамп ,резеда;
- Находиться ,располагаться ,размещаться, пристроиться ,стать .



- В центре ,посередине ,прямо ,

**Составление плана сочинения.**



**1). Утро в городе.**

**2). Хозяйка комнаты:**

**а) описание внешности;**

**б) что делает девочка.**

**3). Комната девочки (мебель, пол, украшения, одежда, завтрак).**

**4). Впечатления, полученные от просмотра картины (чему учит картина?)**

# Предупреждение речевых ошибок.

Девочка - она - хозяйка  
комнаты

Изображено - показано -  
находится и т. д.







Возможные варианты  
начала вашего  
сочинения:

- Передо мной картина Т.Н. Яблонской “Утро”.
- Раннее весеннее утро. Звучит музыка, и девочка застыла в позе “ласточки”.

К чему призывает художница?

**Полотно «Утро» призывает радоваться прекрасному, молодости, красоте. Ведь радостное настроение, ощущение свободы, счастья, яркие теплые краски, зелень и мягкий солнечный свет, гармония - это все и является особенным весенним настроением, живущим в сердце каждого из нас.**

