

ИСКУССТВО

Структура искусства

Искусство-это специфическая форма общественного сознания и человеческой деятельности, отражающая действительность в художественных образах

Предмет
искусства

Человек, его отношения с окружающим миром и другими индивидами, а также жизнь людей в определенных исторических условиях

Формы бытия
искусства

Художественное
произведение.

Специфика искусства как
формы художественного
познания.

```
graph TD; A[Специфика искусства как формы художественного познания.] --> B[Образное и наглядное]; A --> C[Специфические особенности воспроизведения окружающей действительности, средства, при помощи которых происходит создание художественных образов (звук, цвет, изображение)]; A --> D[Большая роль в процессе познания воображения и сознания познающего субъекта];
```

Образное
и наглядное

Специфические особенности
воспроизведения
окружающей
действительности, средства,
при помощи которых
происходит создание
художественных образов
(звук, цвет, изображение)

Большая
роль в
процессе
познания
воображе-
ния и
сознания
познающе-
го субъекта

Функции искусства

Наименование

Содержание

Общественно-преобразующая

оказывая идейно-эстетическое-воздействие на людей, включает их в направленную и целостно ориентированную деятельность по преобразованию общества.

Утешительно-компенсаторная

восстановление в сфере духа гармонии, утраченной человеком в реальной действительности

Художественно-концептуальная

выражается в свойстве искусства анализировать состояние окружающего мира.

Предвосхищения.

характеризует способность искусства предвосхищать будущее

Воспитательная функция

отражает роль искусства в формировании целостной человеческой личности, чувств и мыслей людей.

Функции искусства

Наименование

Содержание

Внушающая

проявляется в воздействии искусства на подсознание людей, на человеческую психику. — -это специфическая способность искусства формировать эстетические вкусы и потребности человека, пробуждать в личности желание и умение творить по законам красоты.

Эстетическая

Гедонистическая функция

показывает особый, духовный характер искусства, призванного доставлять людям удовольствие.

Познавательно-
эвристическая функция

отражает познавательную роль искусства и выражается в его способности к отражению и освоению тех сторон жизни, которые труднодоступны науке

Виды искусства

Виды искусств	Статические	Динамические
Изобразительные	живопись, графика, скульптура, фотоискусство, граффити	немое кино, театр, опера, эстрада, цирк, киноискусство
Неизобразительные	архитектура, декоративно- прикладное искусство	музыка, хореография, балет, радиоискусство

Живопись - вид изобразительного искусства, художественные произведения, которые создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность.



М. Врубель «Демон сидящий»



И.Левитан «Март»



С.Дали «Постоянство памяти»



П.П. Рубенс Натюрморт.



Э.Дега «Танцовщицы в голубом»



И.И. Шишкин «Утро в сосновом лесу»

Театр — вид искусства, специфическим средством выражения которого является сценическое действие, возникающее в процессе игры актера перед публикой



Здание Большого театра. (ГАБТ), Основан в 1776 в Москве



Балет - вид искусства, содержание которого раскрывается в танцевально-музыкальных образах.



Люлюкин Евгений

"Балет Кармина Бурана".



П.И. Чайковский
«Лебединое озеро».



Скульптура- вид изобразительного искусства — создание объемных изображений (статуй, бюстов, барельефов и т. п.) путем лепки, высекания, резания или



Статуя работы скульптора Вучетича Е.В. «Родина- Мать зовет»

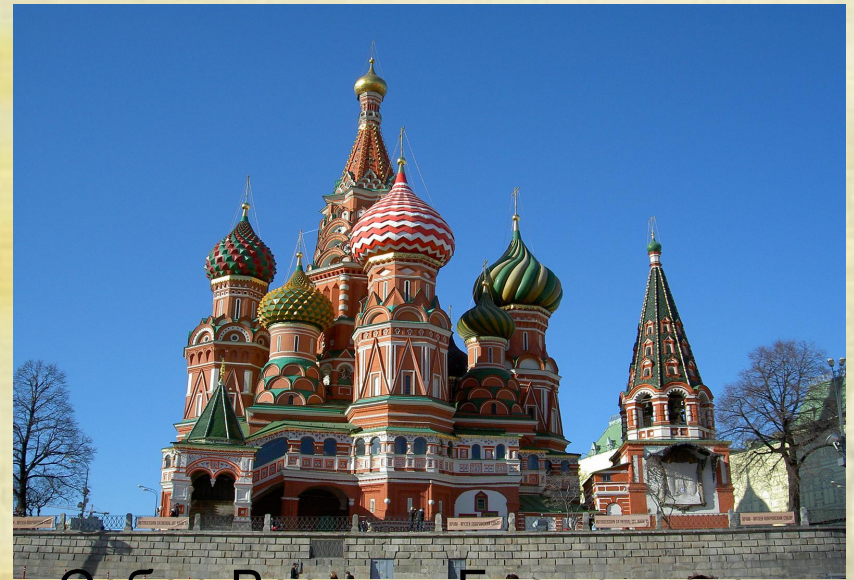


Статуя Давида Микельанджелло Б.

Архитектура — искусство проектировать и строить здания и другие сооружения (также их комплексы), создающие материально организованную среду, необходимую людям для их жизни и деятельности, в соответствии с назначением, современными техническими возможностями и эстетическими воззрениями



Саграда Фамилия
Архитектор А Гауди



Собор Василия Блаженного.
Зодчие- Барма и Постник

Литература — вид искусства, отражающий действительность в словесно-письменных образах. Первые литературные произведения — легенды, былины, мифы — появились еще тогда, когда человечество не имело письменности, и передавались из уст в уста. Устное народное творчество принято называть фольклором.



МУЗЫКА (греческое *musike*, буквально - искусство муз), вид искусства, в котором средством воплощения художественных образов служат определенным образом организованные музыкальные звуки. Музыка фиксируется в нотной записи и реализуется в процессе исполнения.



Государственный академический Большой симфонический оркестр им. П.И. Чайковского



Группа Битлз

Цирк — искусство акробатики, эквилибристики, гимнастики, пантомимы, жонглирования, фокусов, клоунады, музыкальной эксцентрики, конной езды, дрессировки животных.



Артисты Большого
Московского
Государственного цирка



Национальный цирк
Китайской Народной
Республики

Декоративно-прикладное искусство - вид изобразительного искусства, непосредственно связанный с бытовыми нуждами людей. К декоративно-прикладному искусству относят произведения, выполняемые из самых разных материалов. Особенностью данного вида искусства является его утилитарность, включенность в повседневную жизнь людей.



Дымковская игрушка.



Хохлома

Киноискусство - род искусства, произведения которого создаются с помощью киносъёмки реальных, специально инсценированных или воссозданных средствами мультипликации событий действительности.

В киноискусстве синтезируются эстетические свойства литературы, театрального и изобразительного искусств, музыки на основе собственно лишь ему присущих, выразительных средств, из которых главными являются фотографическая природа изображения, позволяющая с предельной достоверностью воссоздавать любые картины действительности, и монтаж.





Закрепление

Вопросы

Что такое искусство?

Что составляет предмет искусства?

Какова художественная форма бытия искусства?

Что собой представляет структура искусства?

Какие виды и жанры искусства вы знаете?

В чем состоит специфика искусства как формы художественного познания?

Итог урока

Возвращаемся к проблемному вопросу начала урока-высказыванию выдающегося деятеля французской культуры XX в. Ж. Кокто

Приведите несколько объяснений, зачем нужно искусство.

Использованная литература.

Боголюбов Л.Н. Обществознание 10 класс ., 2010

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/95453>

<http://eleonorar.livejournal.com/14084.htm>

<http://modelmen.ru:8080/p2736/kak-opublikovat-statyu-na-sajjt>
e

[http://enc-dic.com/word/b/Bolsho-teatr-25477](http://enc-dic.com/word/b/Bolsho-teatr-25477.html)
html

[luchshiye.com/luchshie-mesta/luchshie-tsirki/521-luchshie-tsirki](http://luchshiye.com/luchshie-mesta/luchshie-tsirki/521-luchshie-tsirki-natsionalnyj-kitajskij-tsirk)
-natsionalnyj-kitajskij-tsirk

[http://en.wahooart.com/@@/8CEGSX-Rubens%20Peale-Still-L](http://en.wahooart.com/@@/8CEGSX-Rubens%20Peale-Still-Life)
ife

<http://coollib.com/b/233786/re...>

<http://ru.wikipedia.org>