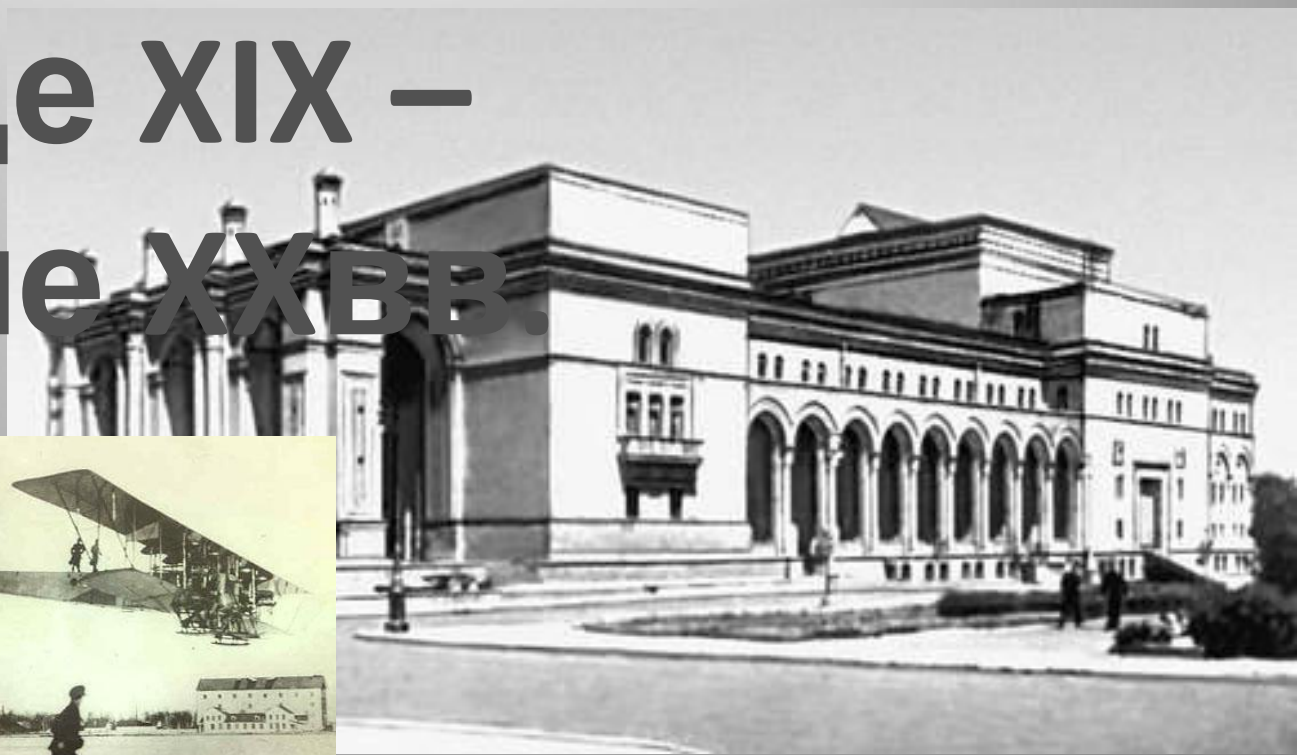


Наука. Культура России в конце XIX – начале XX вв.



Цель : проследить как события внутренней и внешней политики отразились на культуре и науке России в конце XIX- начале XX вв.

Система образования начала XX века **включала в себя 3 ступени:**

ВЫСШЕЕ

(университеты,
институты)

СРЕДНЕЕ

(классические гимназии,
реальные и
коммерческие училища)

НАЧАЛЬНОЕ

(церковно-приходские
школы, народные
училища)

Культура и наука России на рубеже XIX-XX вв.

Сфера деятельности	Представители	Достижения

книгоиздатели



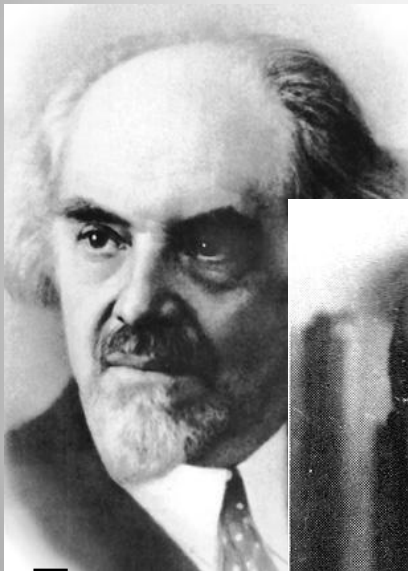
- **И.Д. Сытин**

разнообразными брошюрами,
школьными учебниками.

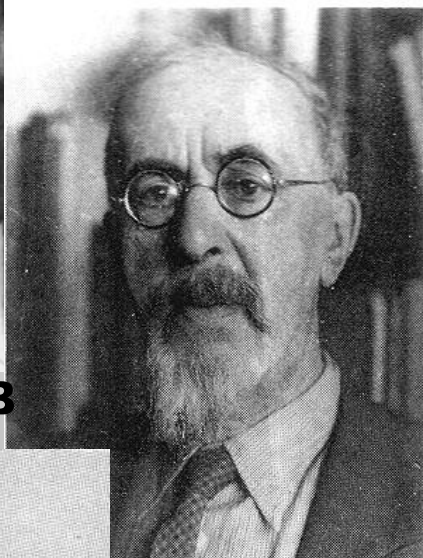


- **А.С. Суворин**

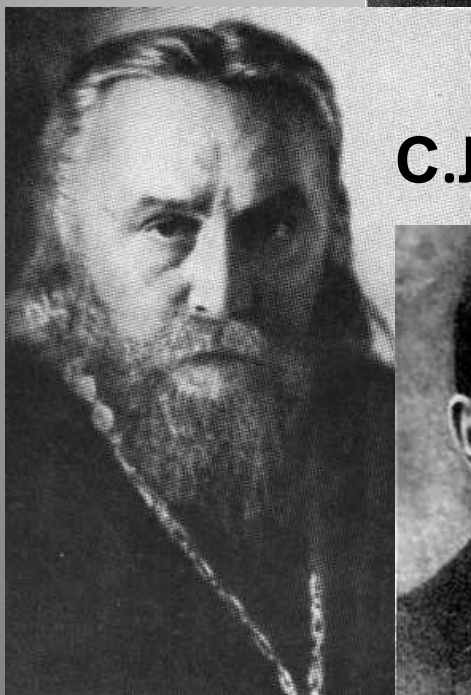
«Дешёвая библиотека»-
сочинения русских и
иностраннных авторов, книги
по искусству, др.



Н.А.Бердяев



С.Л.Франк



С.Н.Булгаков



П.Б.Струве

- Начало XX века отмечено появлением ряда философских работ, авторы которых, стремились осмыслить исторический путь, будущее России. Результатом философского осмысления первой российской революции явился вышедший в 1909 году сборник статей о русской интеллигенции «Вехи», подготовленный элитой философской мысли.

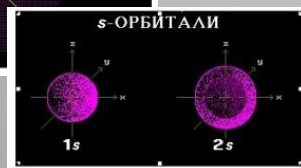
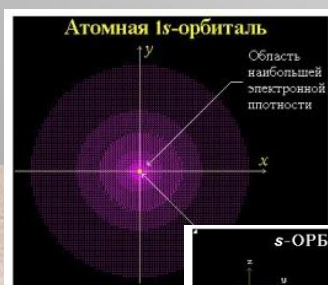




естественные науки

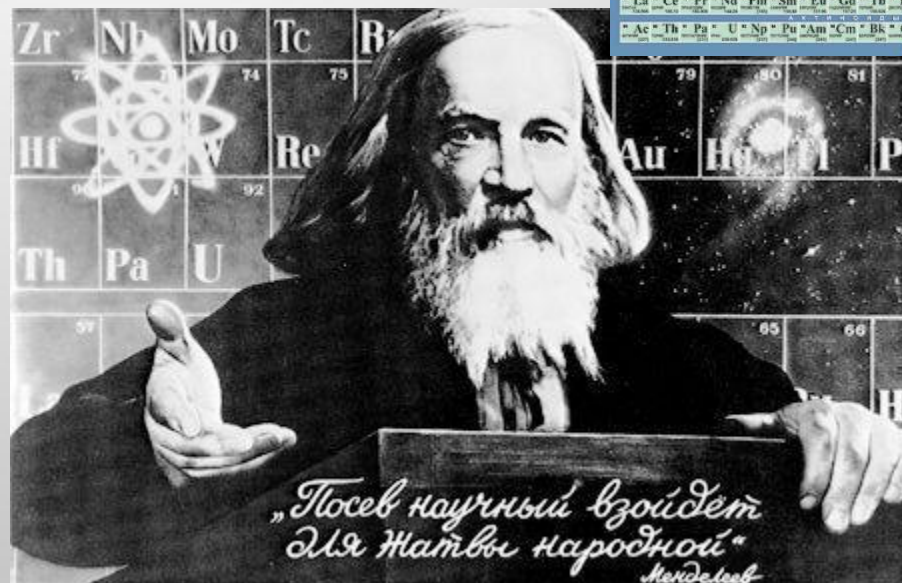
П.Н.Лебедев

Создатель первой русской научной школы физиков.



А.М.Бутлеров

Создал теорию химического строения вещества.

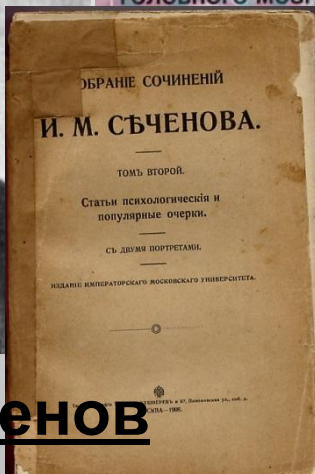
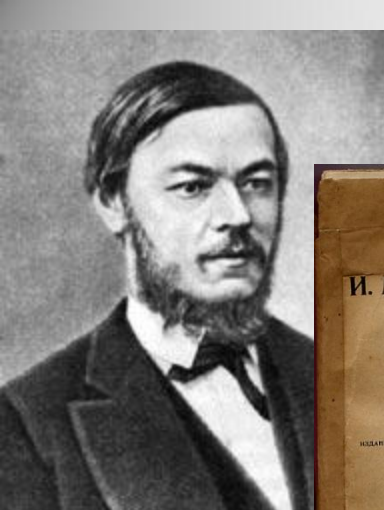


Д.И.Менделеев

Ему принадлежит открытие периодического закона химического элемента.

ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ЭЛЕМЕНТОВ Д.И.МЕНДЕЛЕЕВА

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



И.М.Сеченов

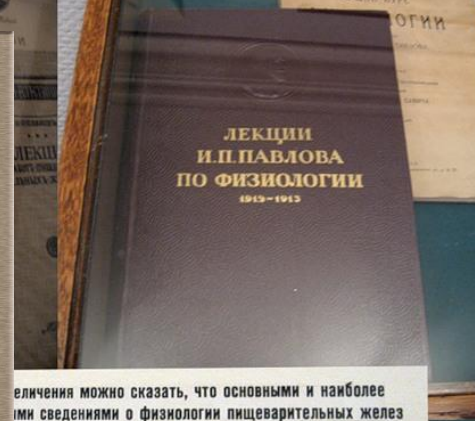
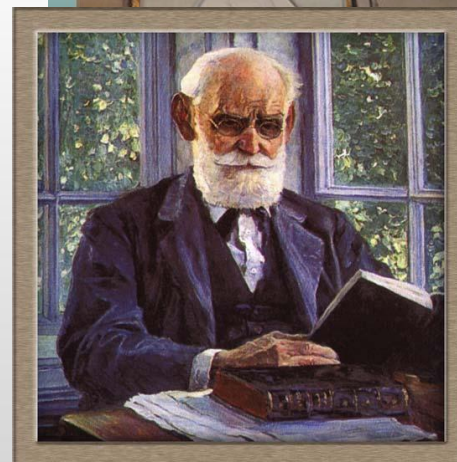
физиолог



И.И.Мечников

Врач, биолог в 1908г. стал Нобелевским лауреатом

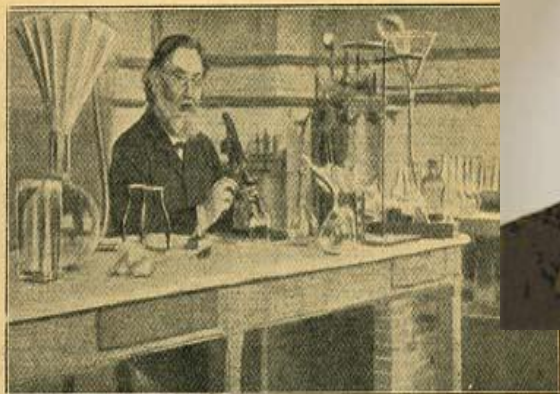
В 1894 г. (совместно с П. П. Хижиним) И. П. Павлов разработал и осуществил операцию маленького желудка, сохраняющего нервные и химические связи с организмом.



В заключение можно сказать, что основными и наиболее ценными сведениями о физиологии пищеварительных желез являются именно Павлову. Его классические исследования физиологии пищеварения заложили твердый фундамент для исследований его учеников и последователей в нашей стране и за границей.

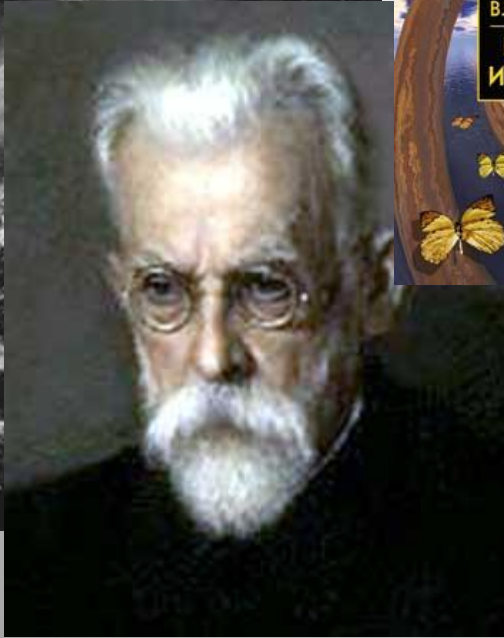
И.П.Павлов

Физиолог. Нобелевская премия в 1904г.



Проф. И. И. Мечниковъ въ своей лабораторіи.

54 140-летию со дня рождения
В.И. Вернадского



В.И.Вернадский

Создатель комплекса наук о Земле.

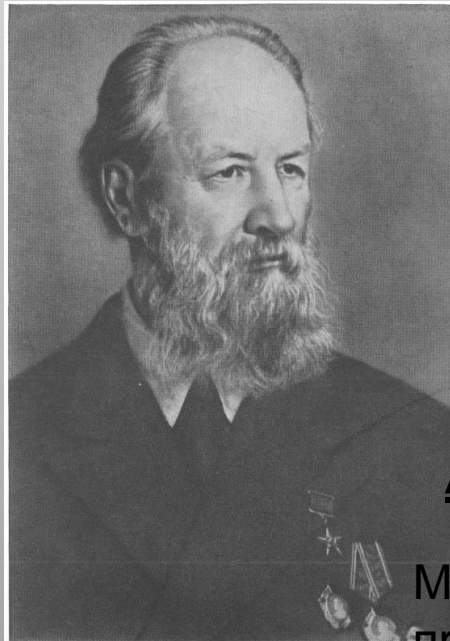


А.С.Попов

Изобрёл радио



7 МАЯ - ДЕНЬ РАДИО



А.Н.Крылов

Математик, исследовал причины крупных морских катастроф.

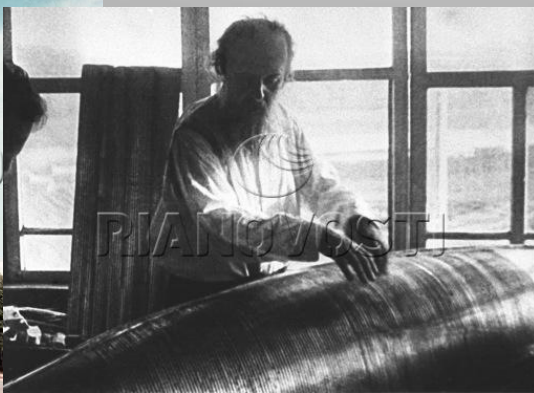
А.Н. Крылов





Основатель научной теории
авиации

Н.Е.Жуковский



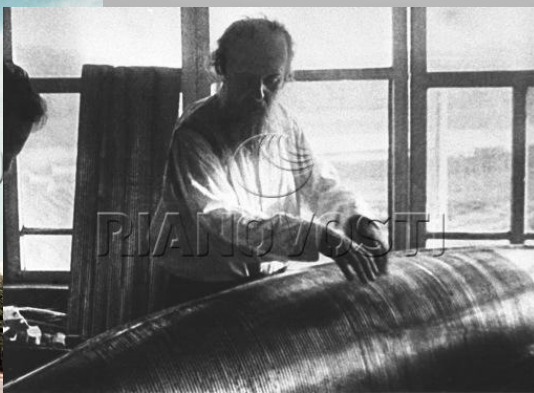
И.И.Сикорский

Создал самый большой в
мире четырёх местный
самолёт «Русский витязь».



К.Э.Циолковский

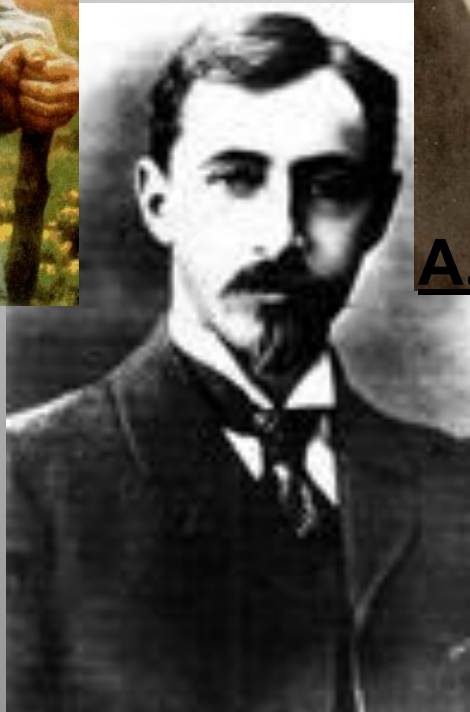
Разработал теорию движения
реактивных аппаратов и
ракетной техники.



«Серебряный век» в литературе



Л.Н.Толстой



И.А.Бунин



А.И.Куприн



А.П.Чехов



М.Горький

Писатели символисты



Ф.К.Сологуб



А.А.Блок



В.Я.Брюсов



А.Белый



З.Н. Гиппиус



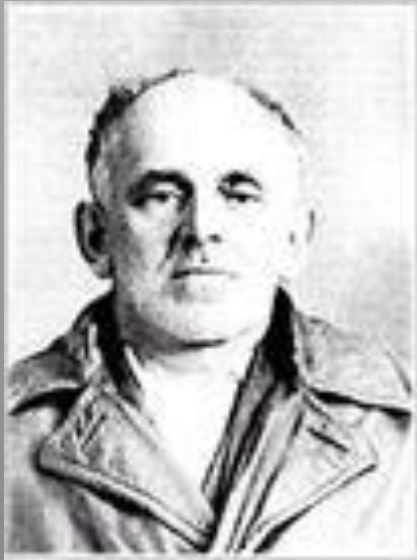
Д.С. Мережковский

В.В.Маяковский



**Футуризм (свобода
поэтического слова)**

**Акмеизм (постижение
реальности)**



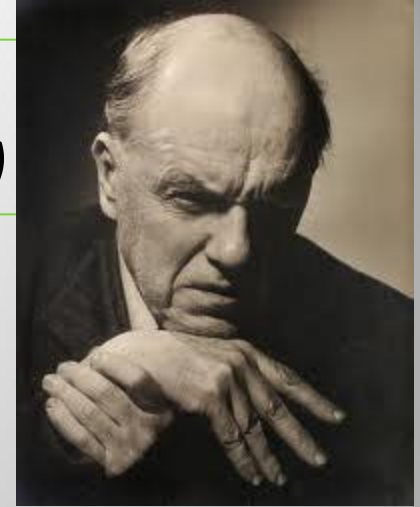
О.Э.Мендельштам



А.А.Ахматова



В.В. Хлебников



Д.Д. Бурлюк



Н.С. Гумелёв

Изобразительное искусство



А.Н.Бенуа
«Каррузель»

К.А.Коровин

«Год создания»



К.А.Сомов «Пейзаж
с радугой»



«К троице»



«Яблоки»

Абстракционизм

В.В.Кандинский



«Композиция 7»



«Импровизация 4»

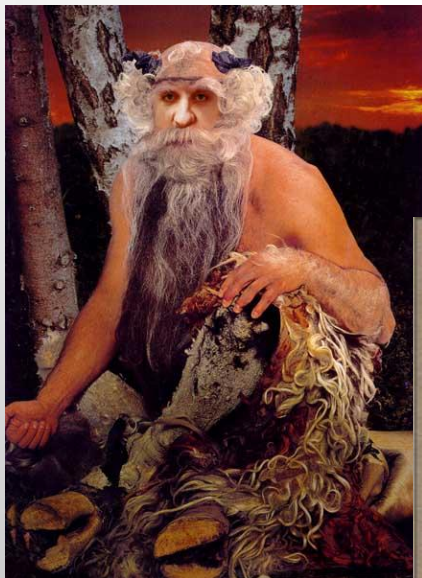


«Синий
гребень»



К.С.Малевич «Две
мужские фигуры», «Чёрный
квадрат»

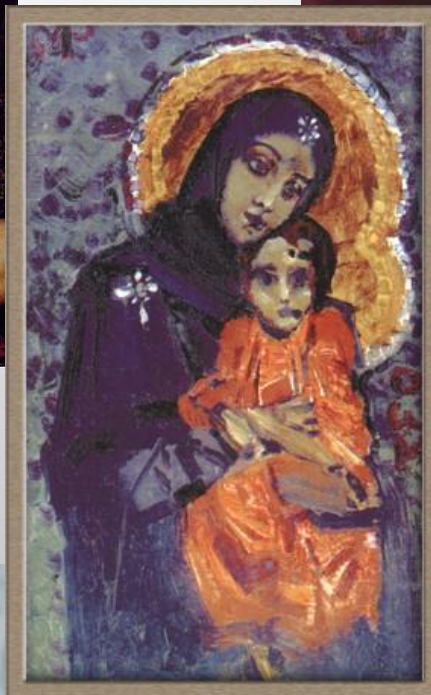




М.А.Врубель



«Демон сидящий»



«Богоматерь с младенцем»

М.З.Шагал



«Шагающие крепости»



«Портрет брата Давида с мандолиной»

Творческие объединения художников:

- Передвижники в это время переживали кризис.
- В 1898г. появилось новое художественное объединение «Мир искусства» члены которого отказались от реалистичного воспроизведения действительности, призывали стремиться к «чистой красоте».
- 1903г. образовался «Союз русских художников» сплав традиционного и новаторского направлений.
- 1907г. в Москве возникло объединение «Голубая роза» идеи символизма.
- В 1910г. объединение художников импрессионистского направления «Бубновый валет».

Архитектура: СТИЛЬ МОДЕРН



А.В.Щусев



Дом правительства в Баку



Казанский вокзал



Ф.О.Шехтель



Ярославский вокзал



Особняк С.П.Рябушинского

1907-1913гг.-русские сезоны в Париже. Русская **МУЗЫКА**
становится всё более заметным явлением мировой культуры.



С.В.Рахманинов



И.Ф.Стравинский





К.С.Станиславский и В.И. Немирович-Данченко основали в Москве Художественный театр (МХТ) на его сцене ставились пьесы Чехова, Горького, Ибсена и др.



С 1907г. Русские концерты.
Мировую известность получили:
оперный певец Ф.И.Шаляпин,
балерина А.П.Павлова



Как, на ваш взгляд, события внутренней и внешней политики отразились на культуре и науке России в конце XIX- начале XX вв.?