

Искусство по шагам
Шаг 5. Арт-словарь XX века

5. Абстракционизм





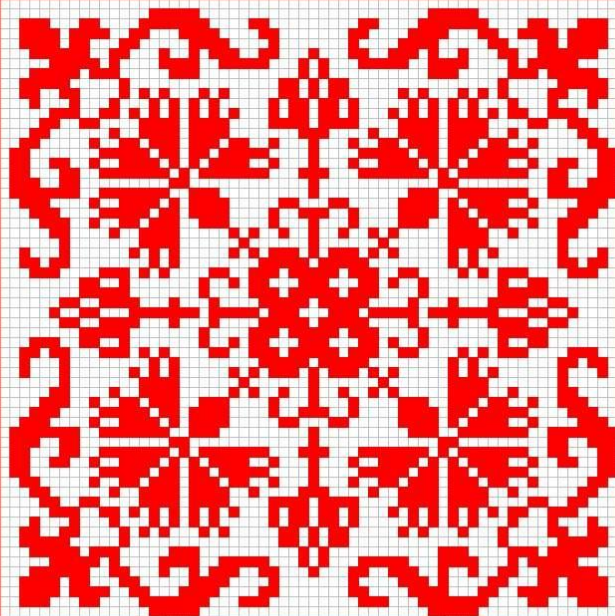
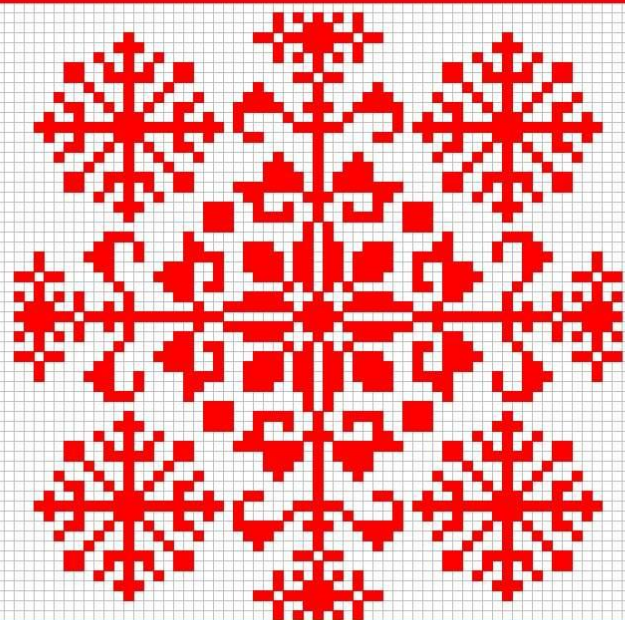
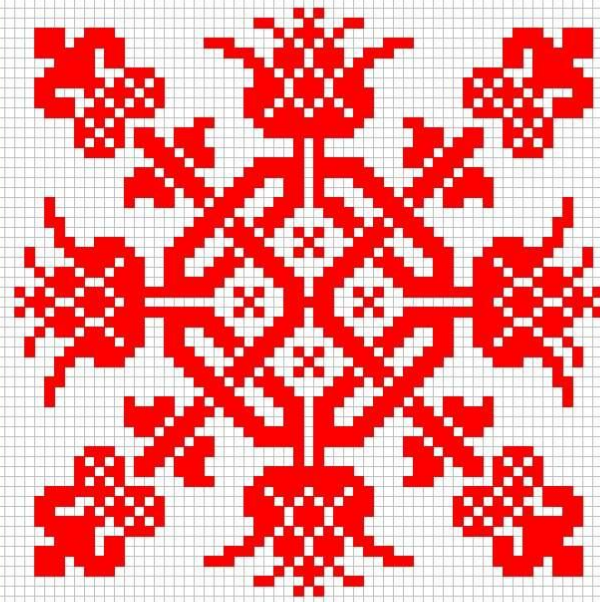
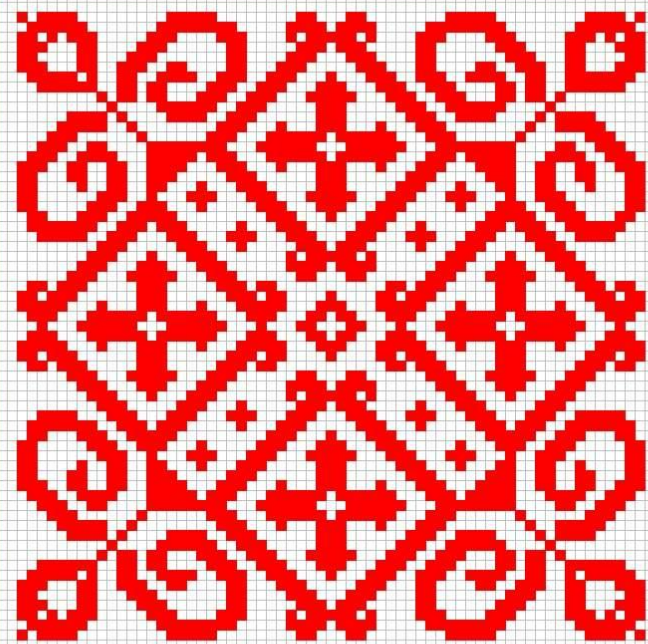
«Макароны». Пещера Альтамира. Испания. Верхний палеолит



Культура Анау. Южный Туркестан. Эпоха неолита



Древнегреческий орнамент «пальметта»





COMBAT DE NÈGRES DANS UNE CAVE, PENDANT LA NUIT

(Reproduction du célèbre tableau.)



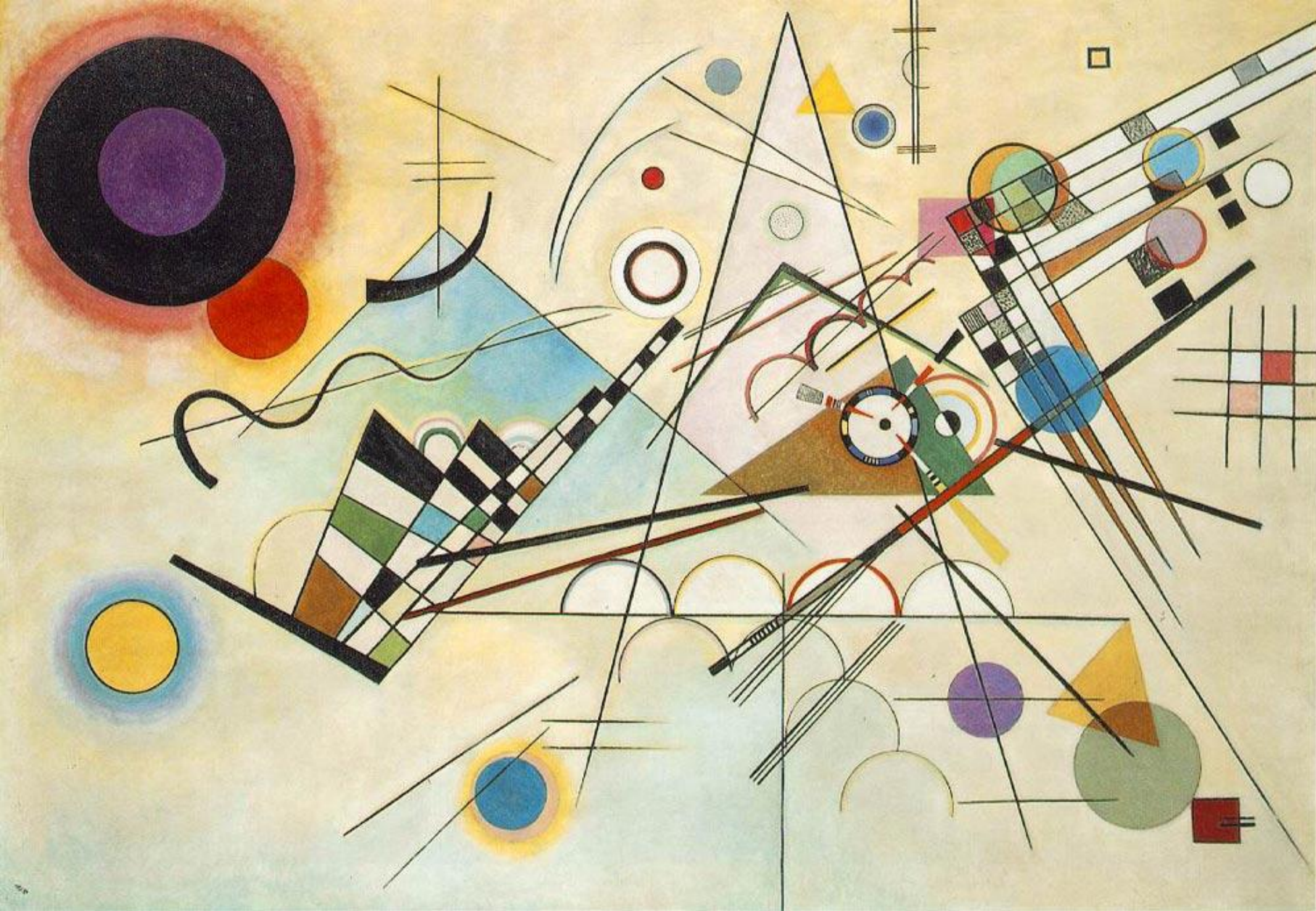
Василий Кандинский.
Светлая картина. 1913



Василий Кандинский. Композиция VI



Франс Марк. Сражающиеся формы. 1913



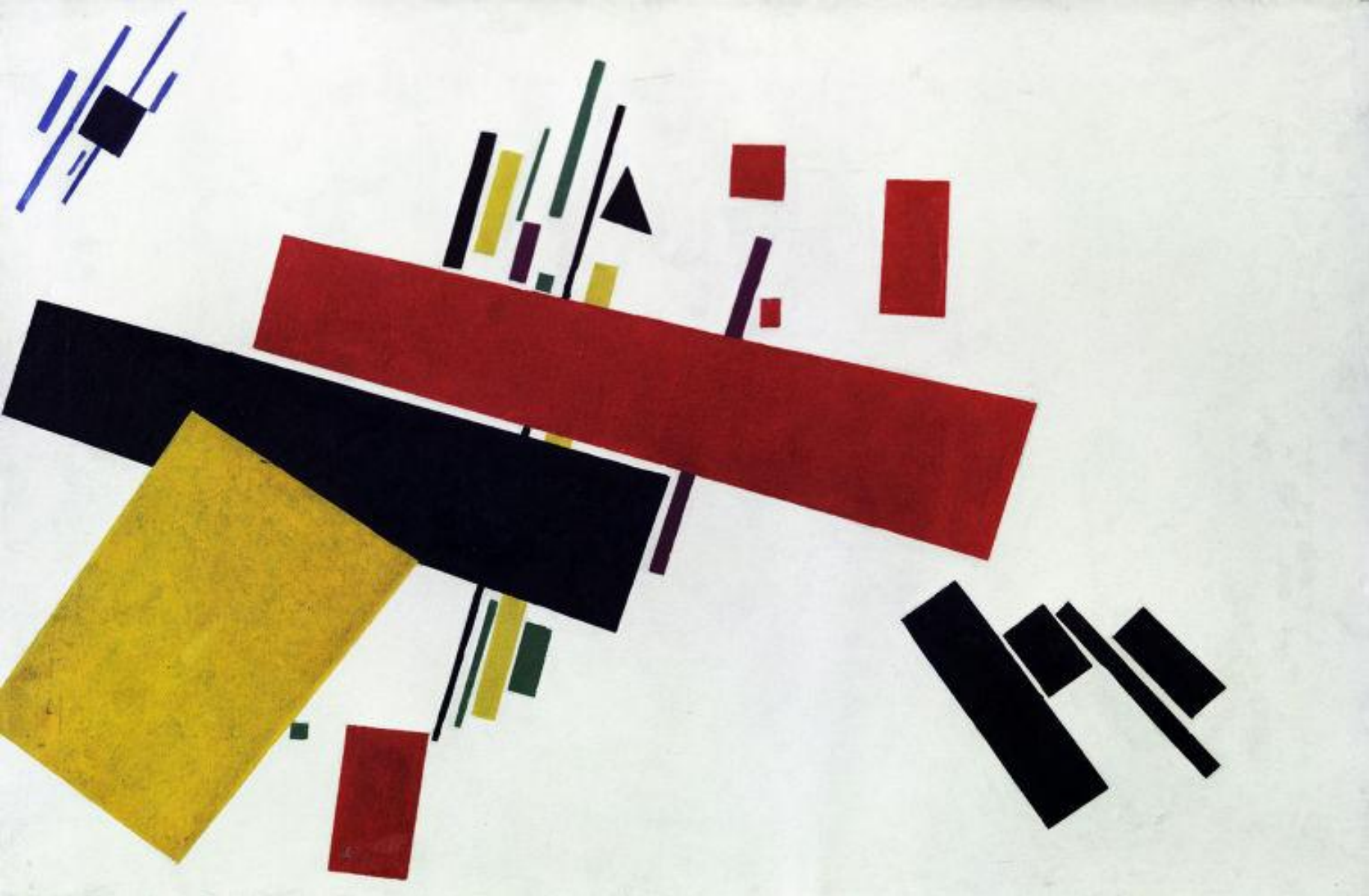
Василий Кандинский. Композиция VIII. 1923

Казимир Малевич.
Черный
супрематический
квадрат.
1915. ГТГ



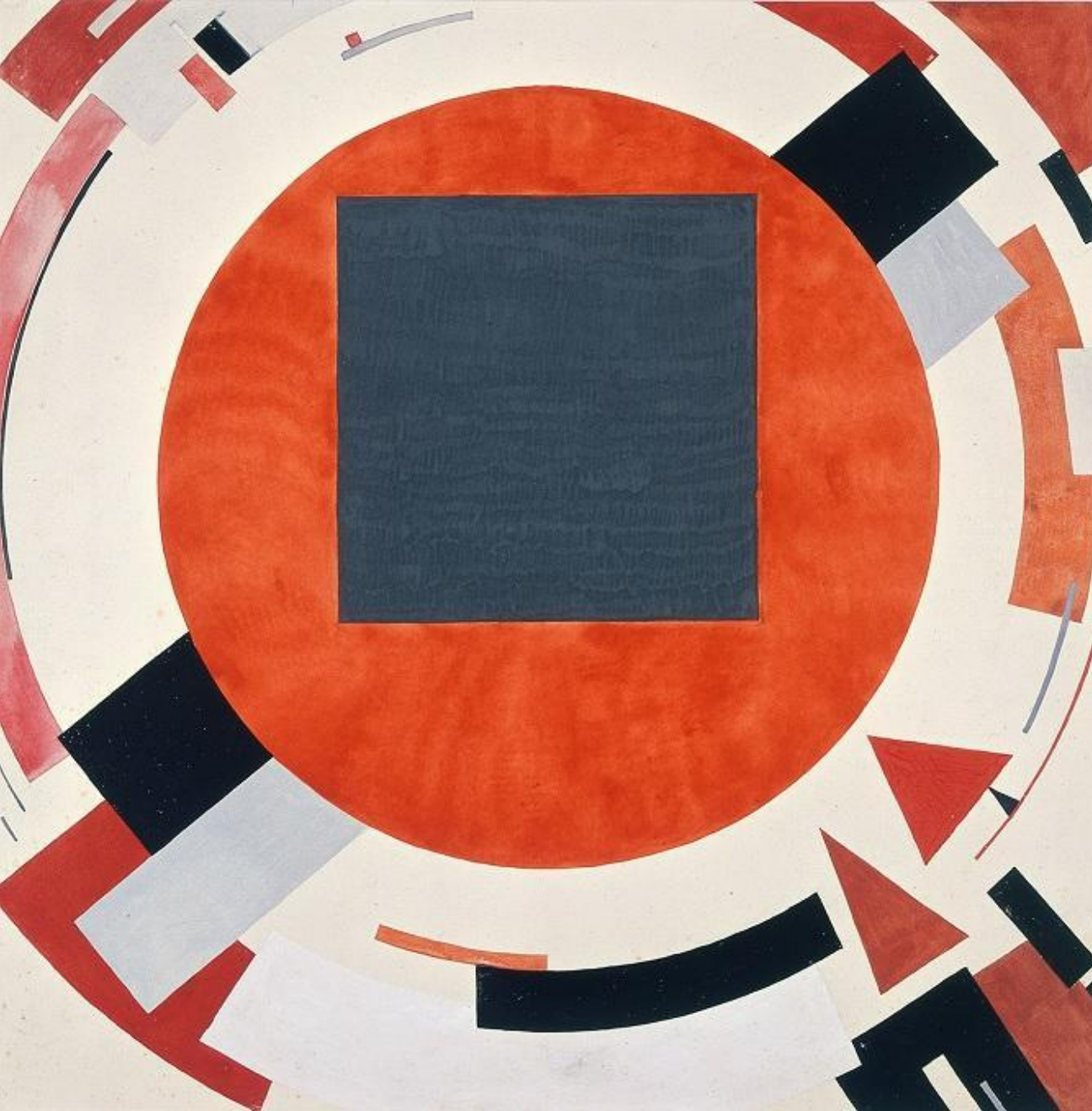


Каземир Малевич. Суперфигуры спрематизма

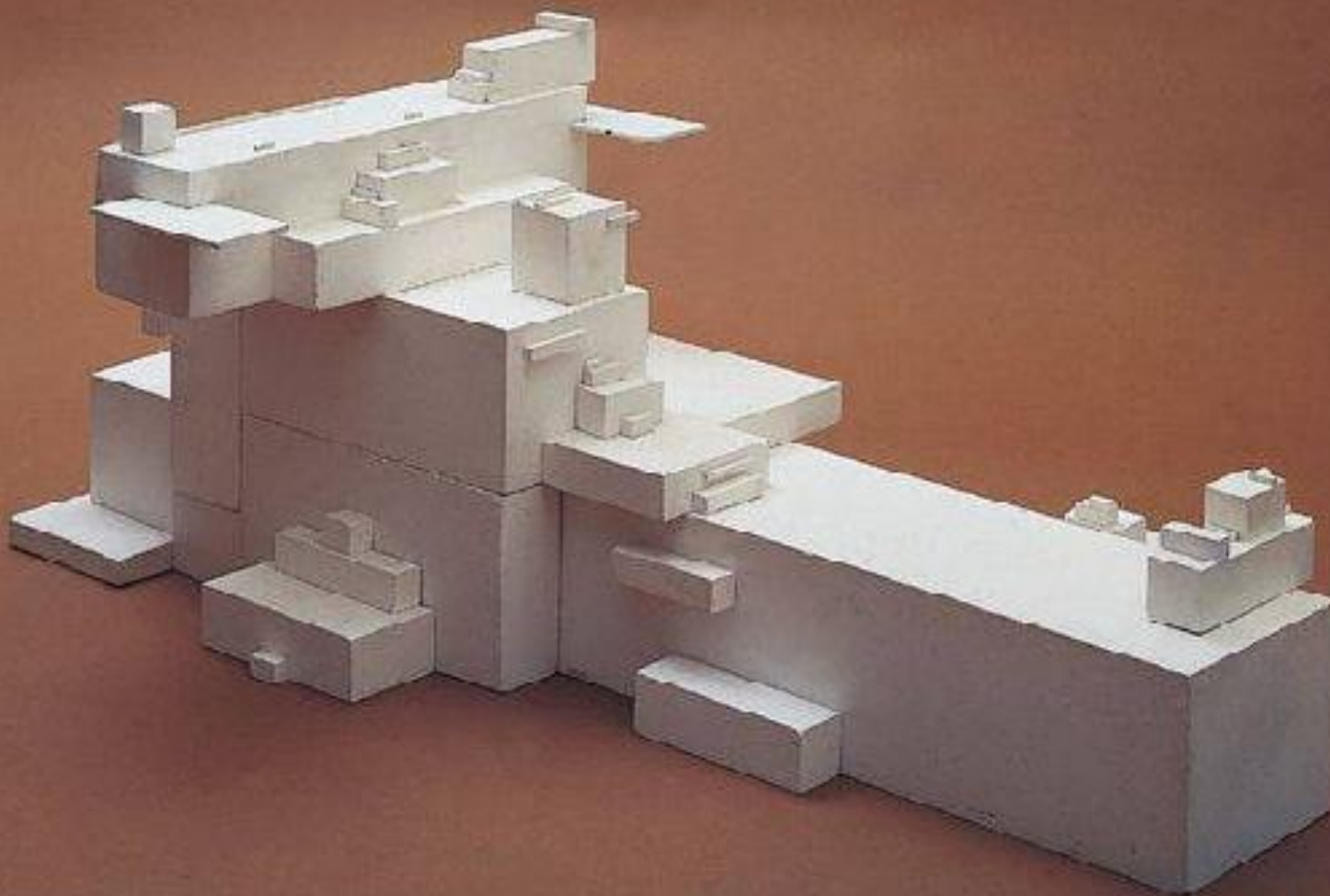


Каземир Малевич. Динамический супрематизм. 1915-1916.





Лазарь Лисицкий
(Эль Лисицкий).
Проун
(проект утверждения нового)



Казимир Малевичу
Архитектон «Альфа»

КЛИНОМ

КРАСНЫМ










БЕЙ

БЕЛЫХ



ТРЕТИЙ ИНТЕРНАЦИОНАЛ

Мы идем
революционной лавой,
Над нами
Флаг поваров ал,
Наш вождь
миллионглавый
Третий интернационал.
В стены столетий
вошь ела
Бьет третий
интернационал.

- ИНТЕРНАЦИОНАЛ

- АРМИИ ИСКУССТВА

- ПРИКАЗ № 1

- 4 ВУ

- КАДЕТ

- БУМА

- ЛЮБОВЬ

- 4 ПОСАДКА

- СОЛНЦЕ




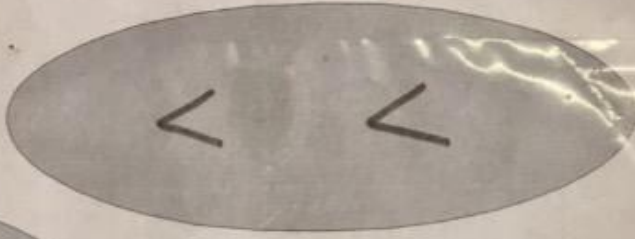
Каземир Малевич и Николай Суетин. Супрематический фарфор



Группа «Синие носы». Кухонный супрематизм. 2005

Гиротски

перекъ



чирба



МЯСО

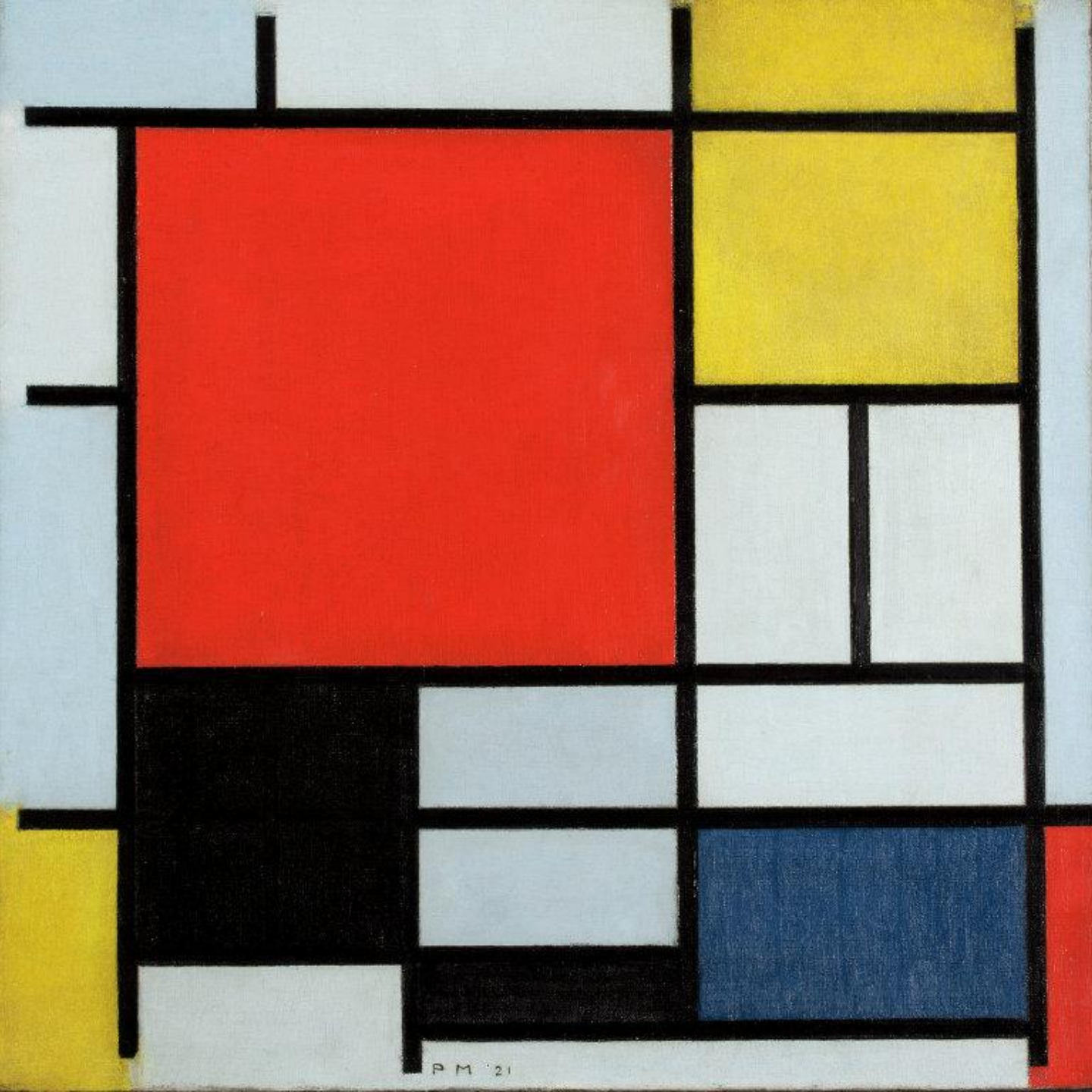


лук зелен.

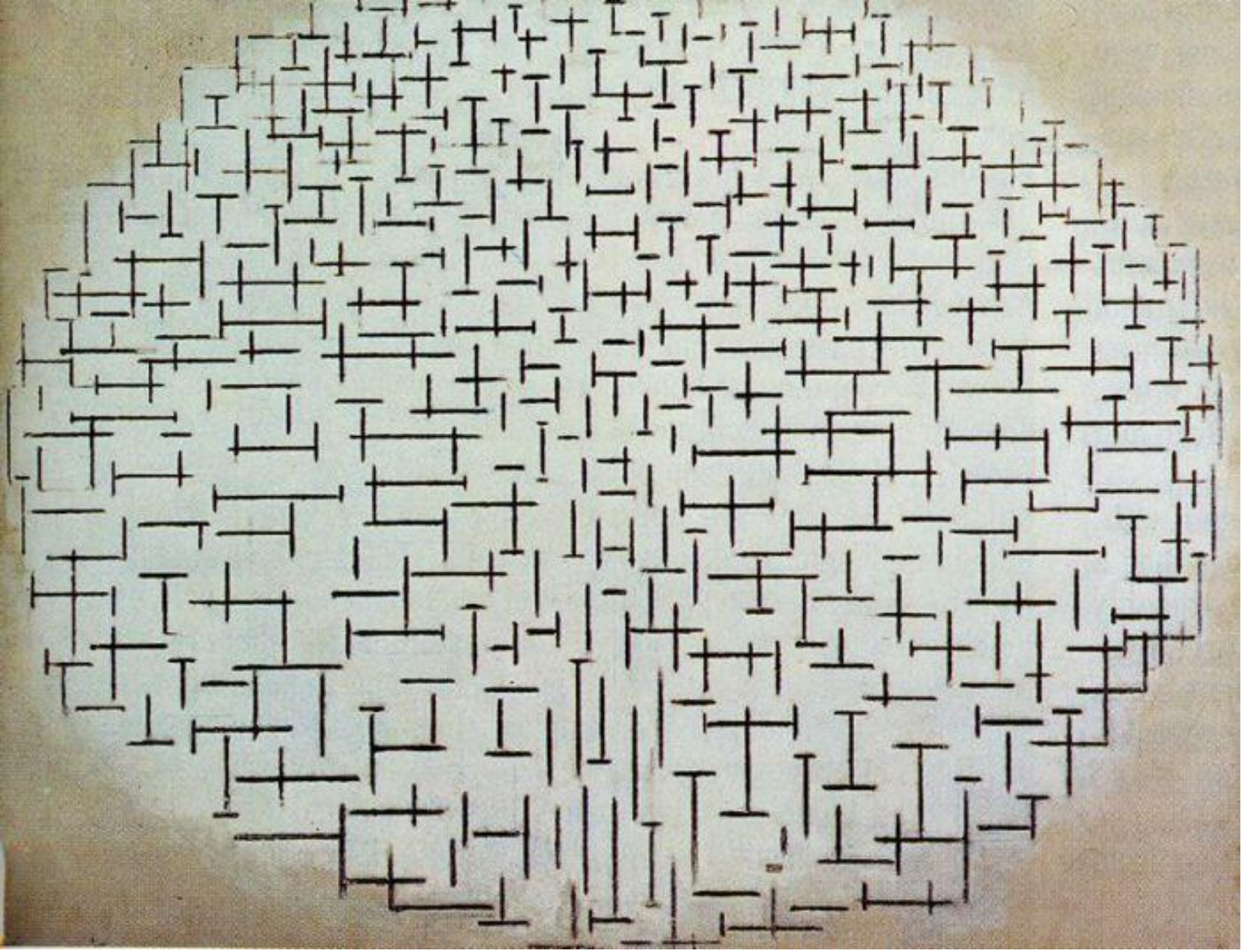


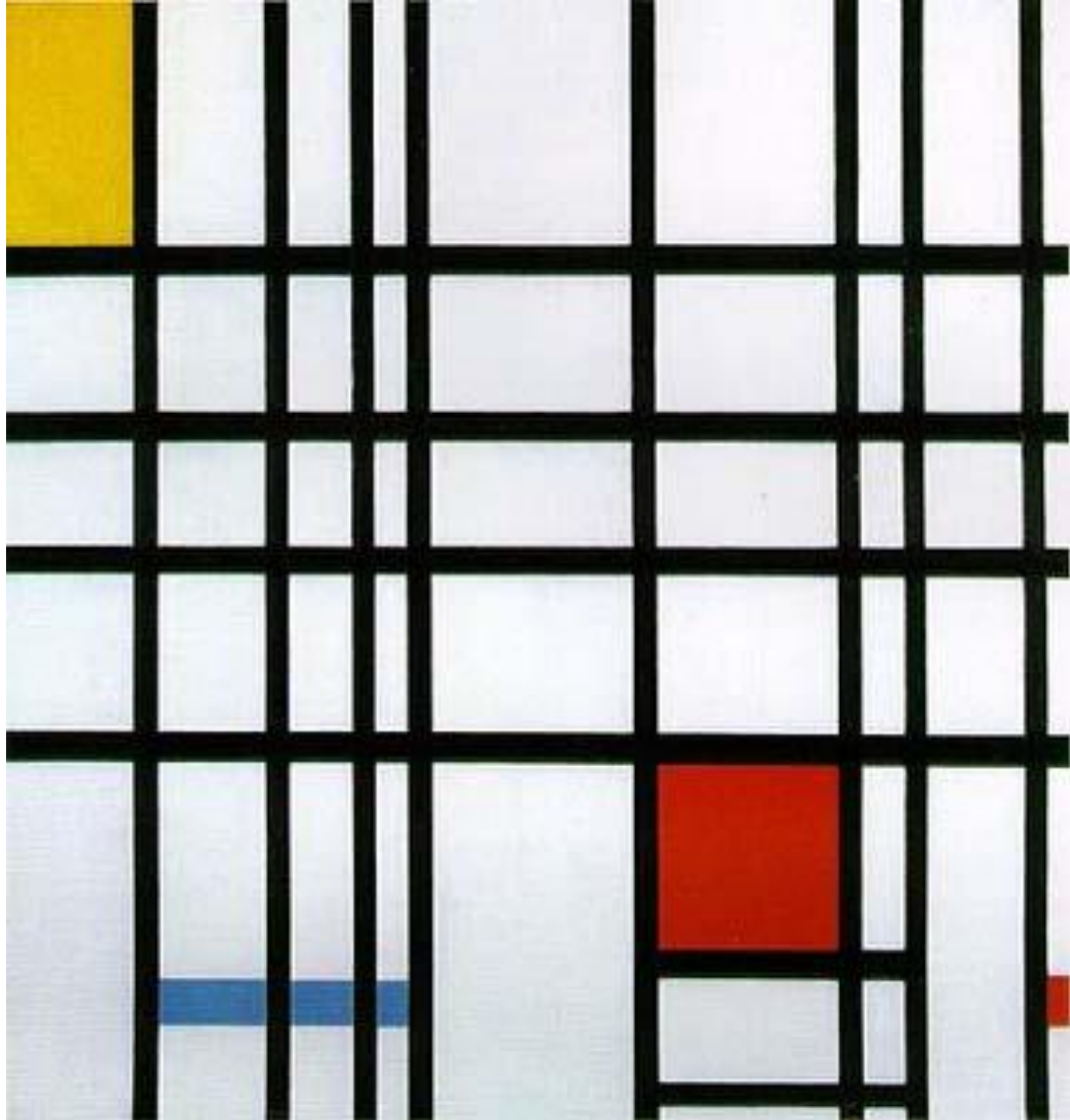
капустя

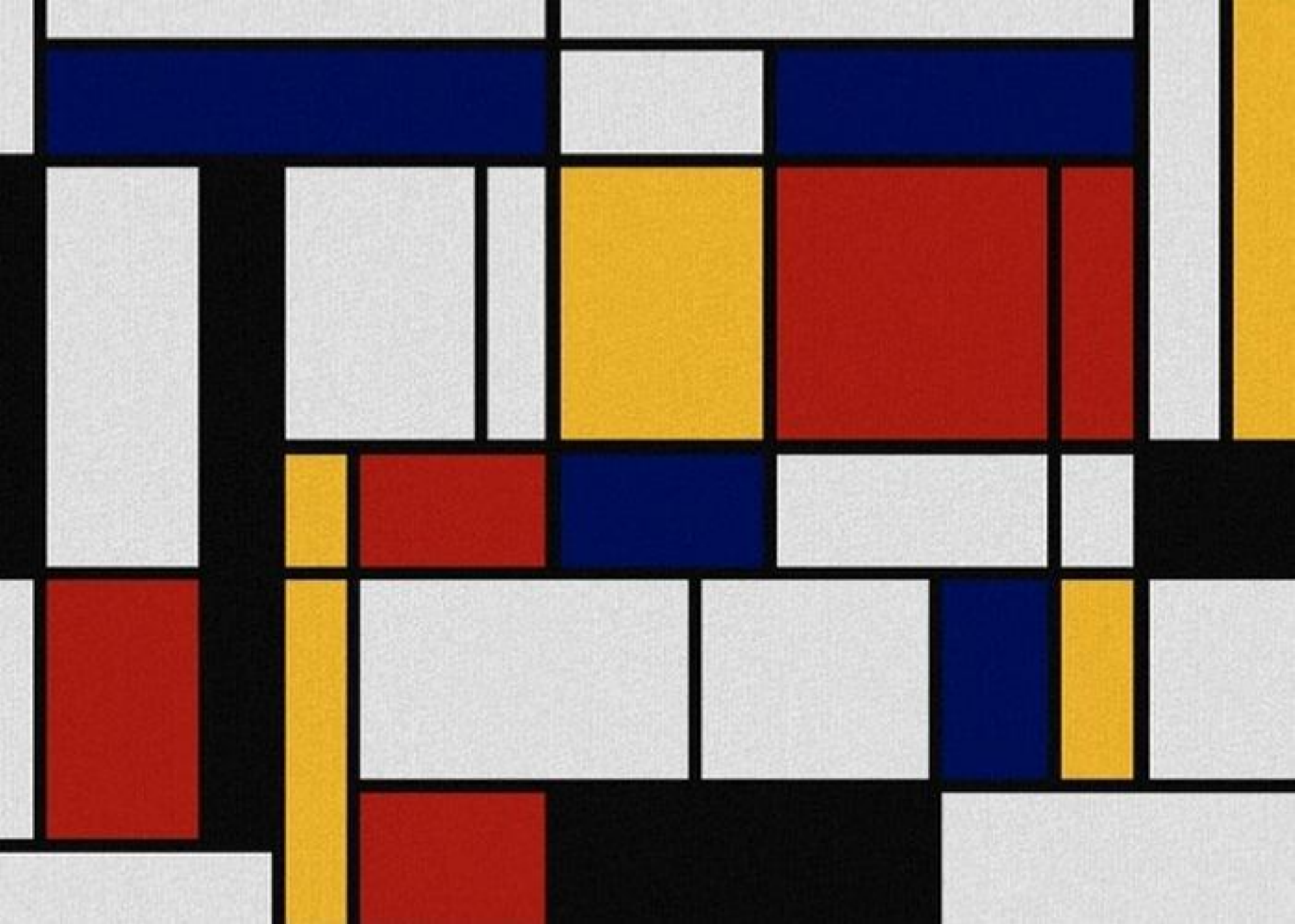
Супрематизм кулинарный.
2017

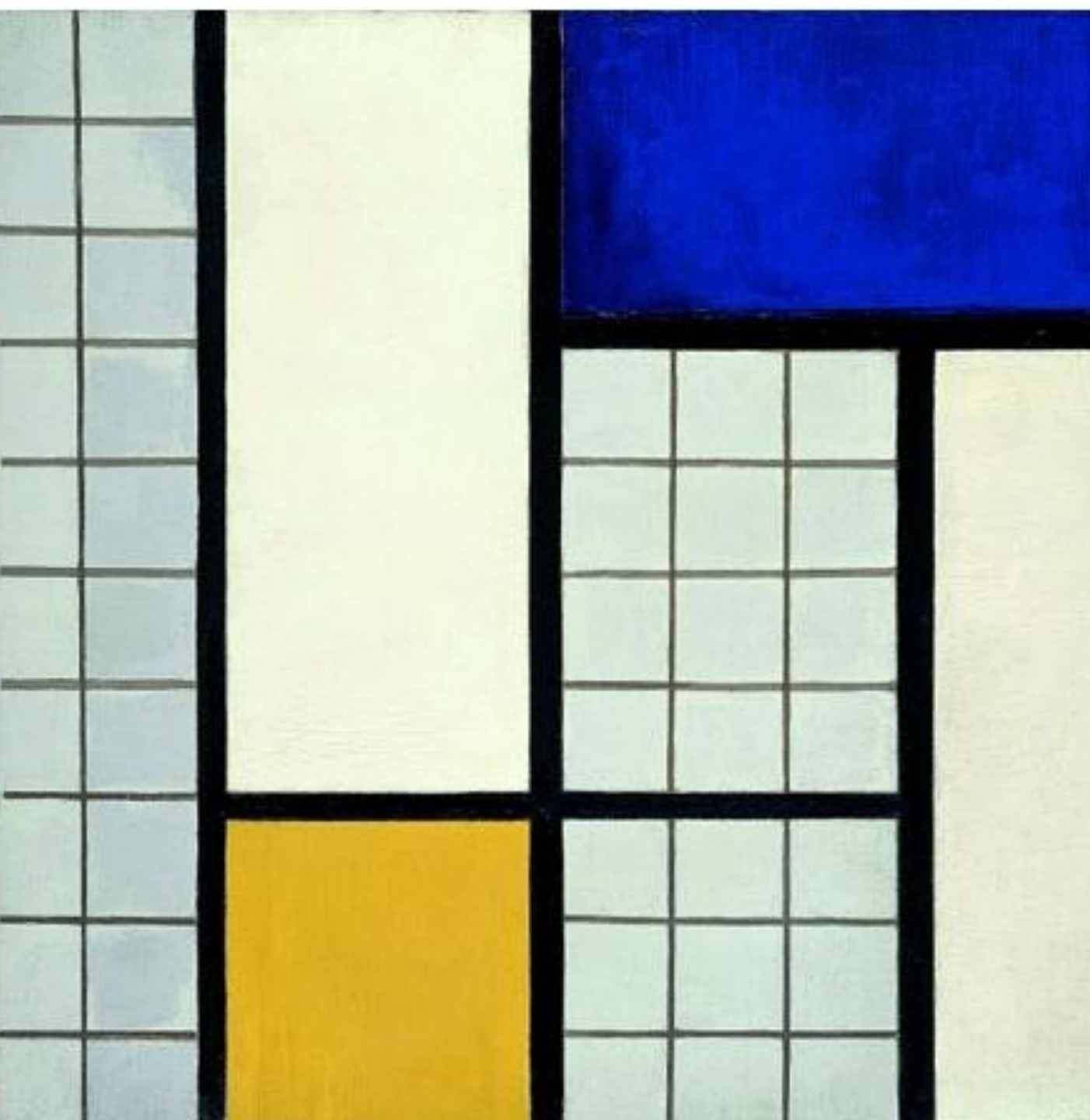


Пит Мондриан.
Неопластицизм









Тео ван Дусбург
Композиция
половиной ценностей







Джакомо Балла.
Скорость мотоцикла.
Исследование. 1913



Робер Делоне.
Дань уважения Блерио.
1922



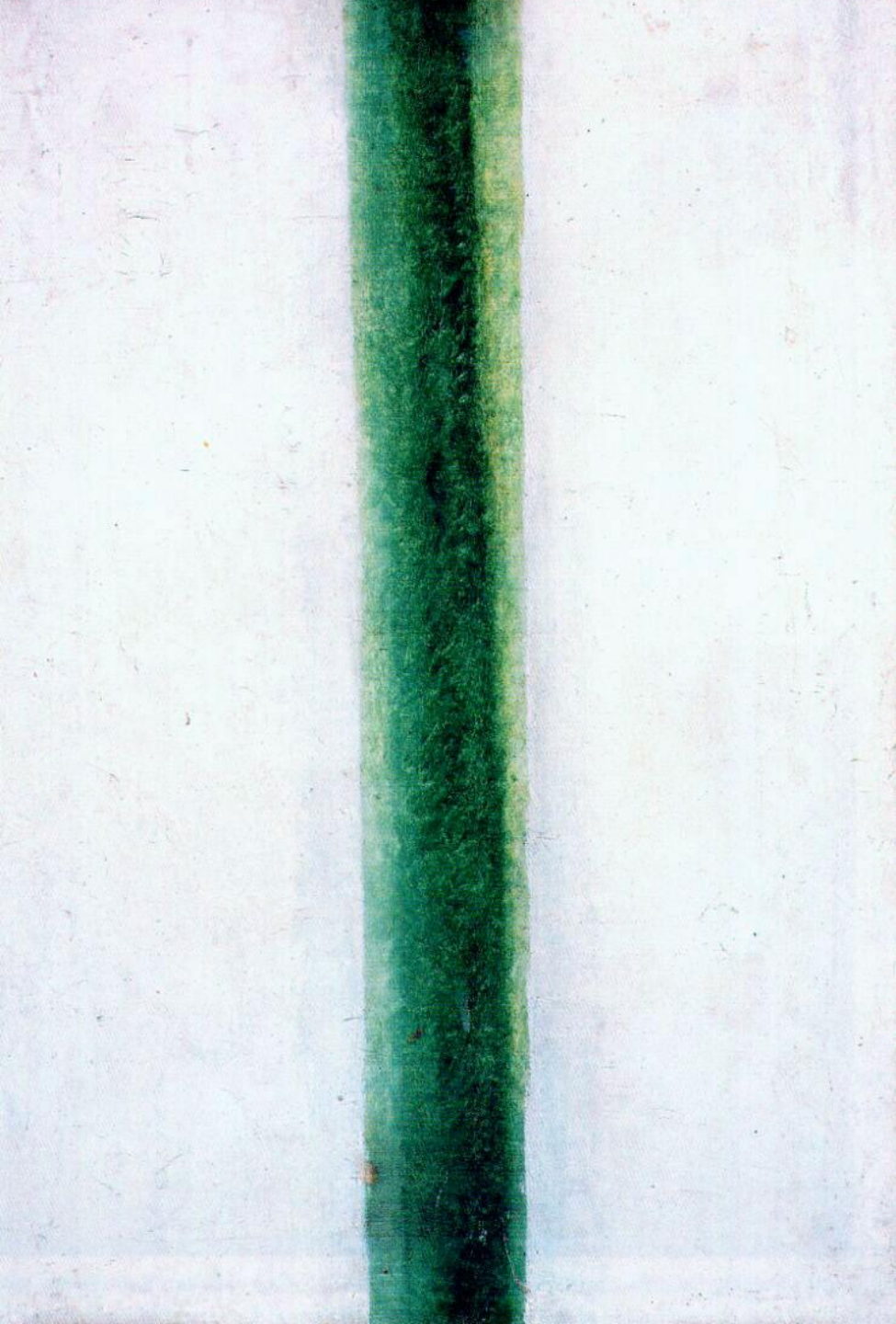
Михаил Ларионов.
Красный лучизм



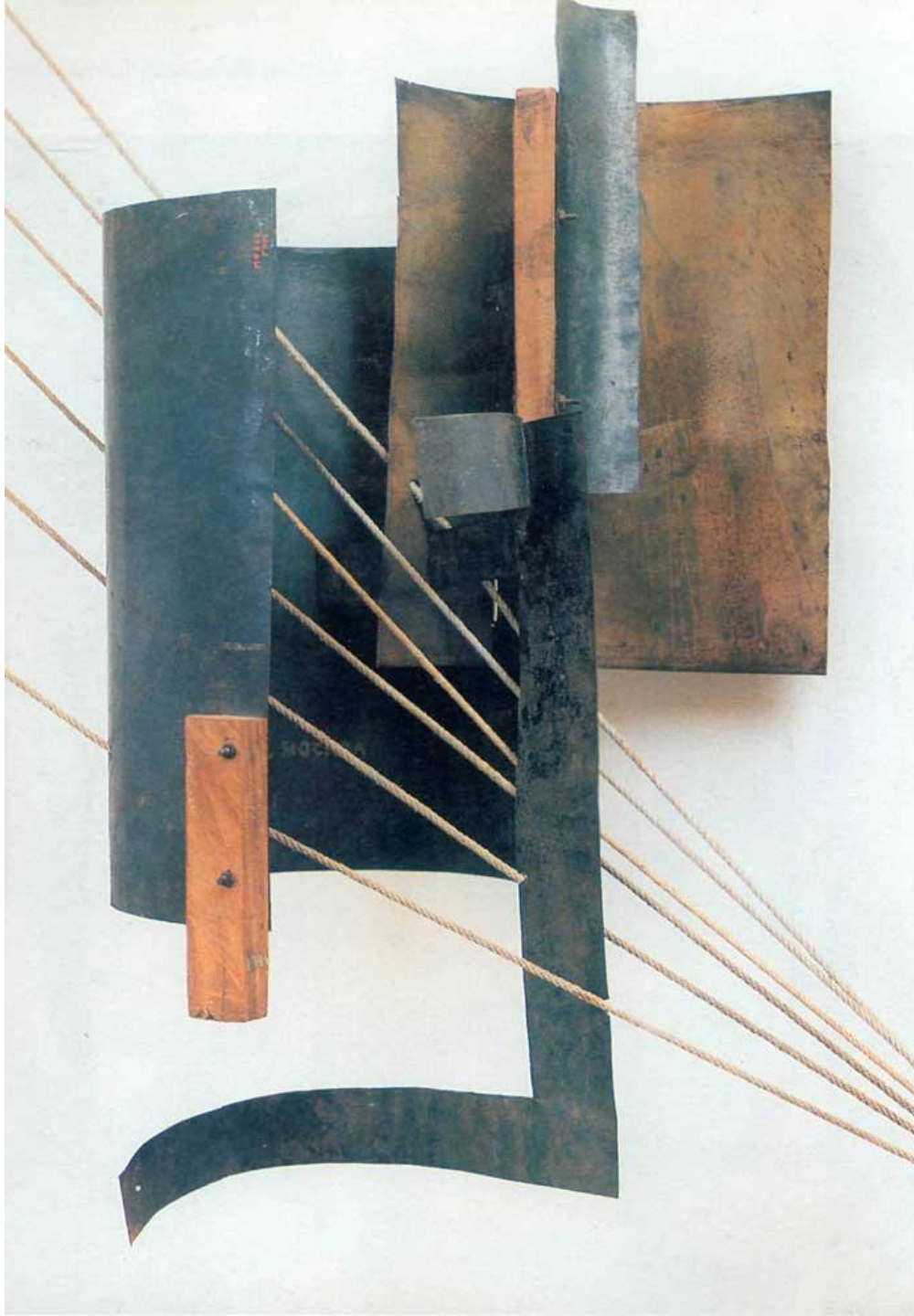
Михаил Ларионов. Лучистые линии.



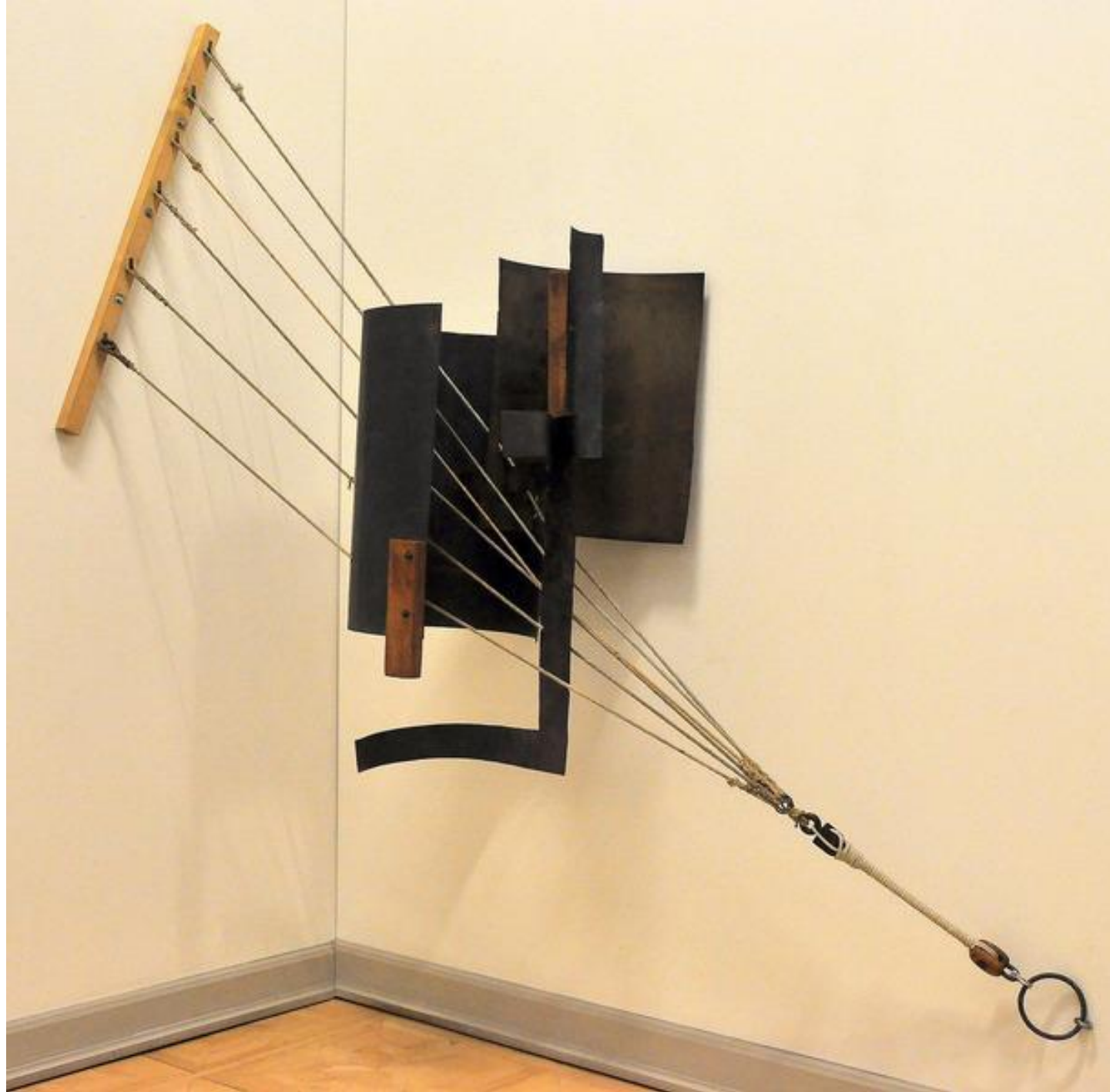
Михаил Матюшин.
Движение в пространстве.
ЗорВед.
1922. ГРМ



Ольга Розанова.
Зеленая полоса. 1917



Владимир Татлин.
Угловой контррельеф.
1916



Хуан Миро.
Голубая звезда.
1927



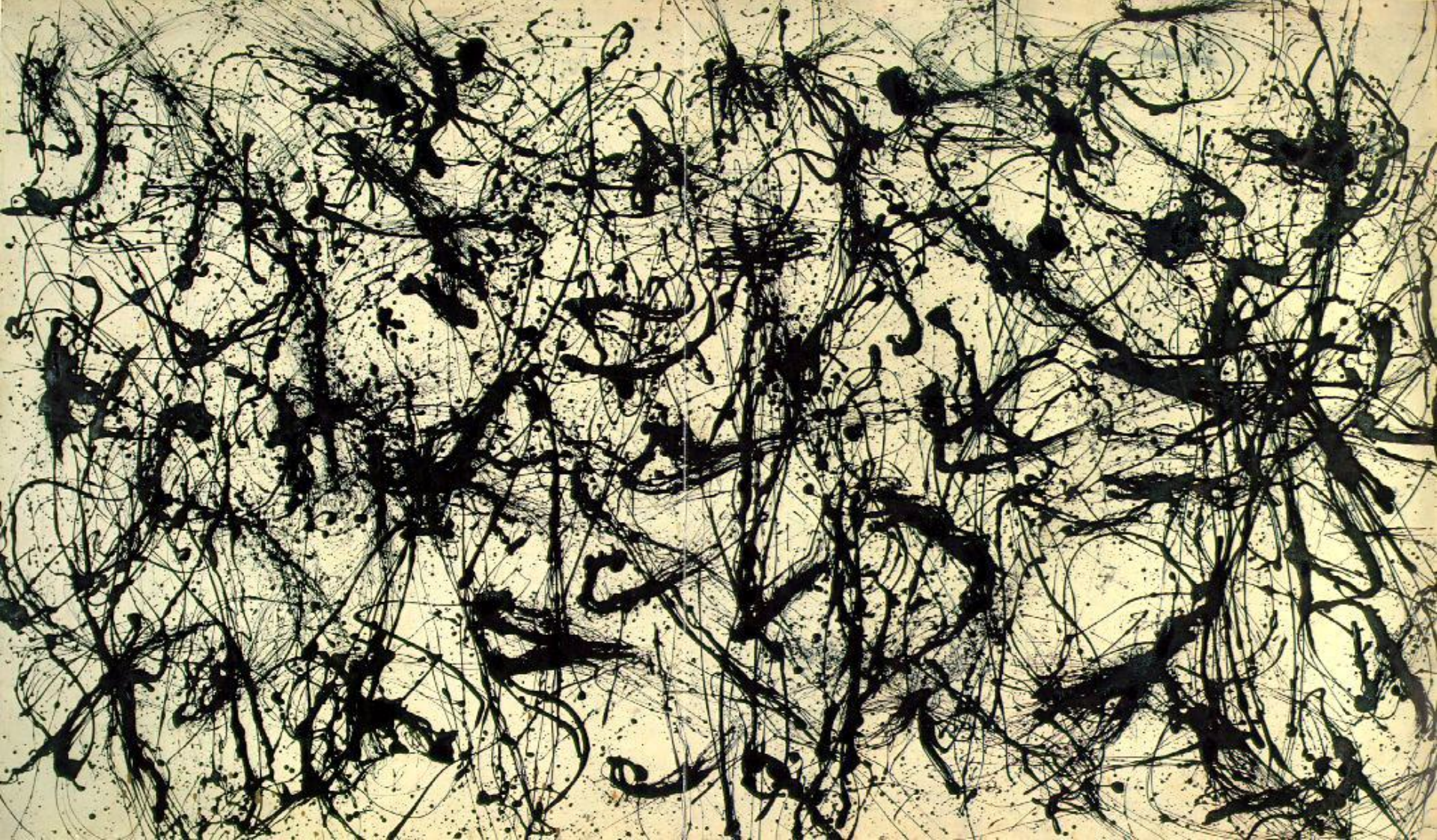


Пьер Сулаж.
Ташизм



Джексон Поллок. Композиция №5. 1948. 2,44x1,22 м





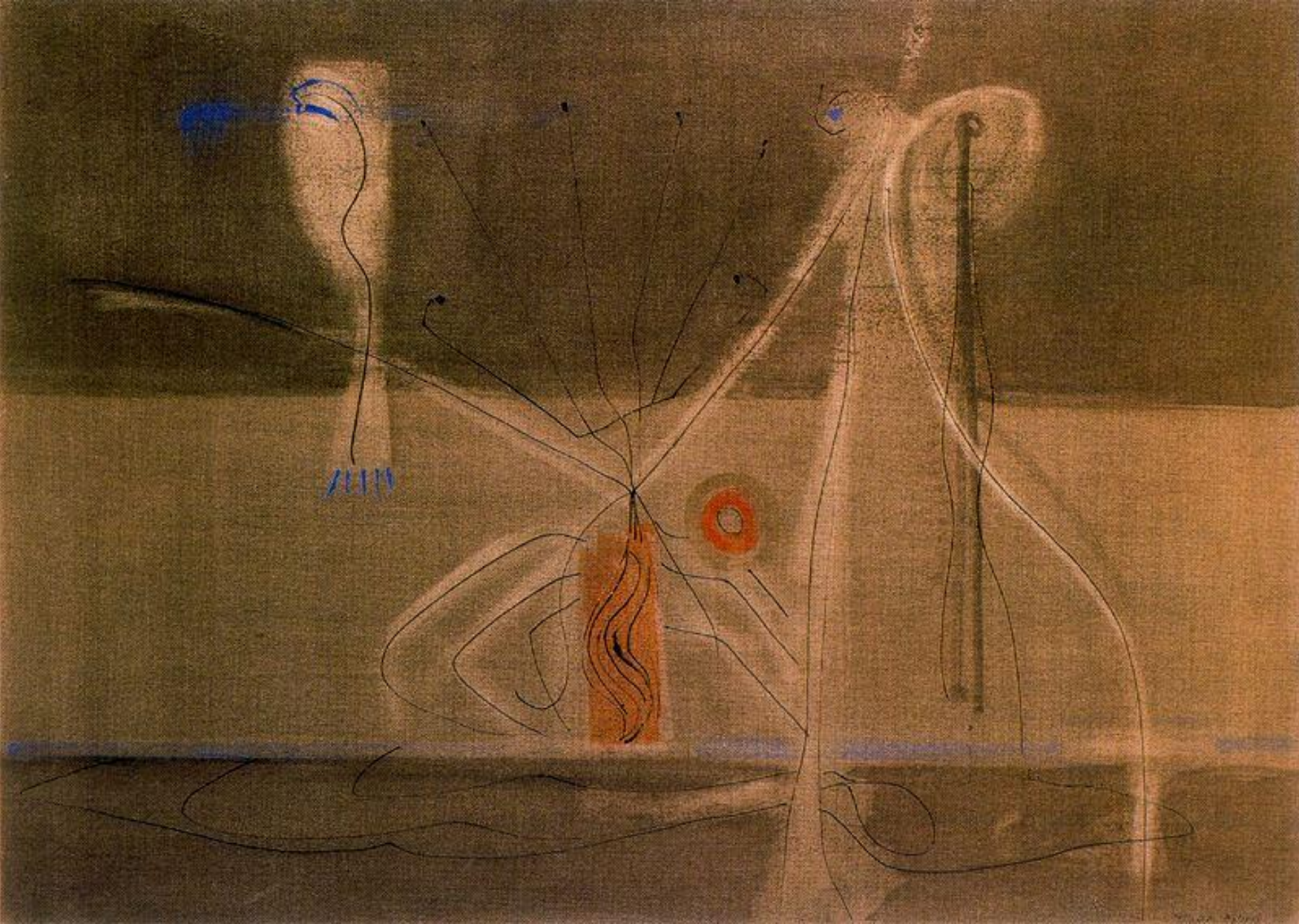
Джексон Поллок. Композиция №32



Марк Ротко.
№ 8



Марк Ротко.
№14



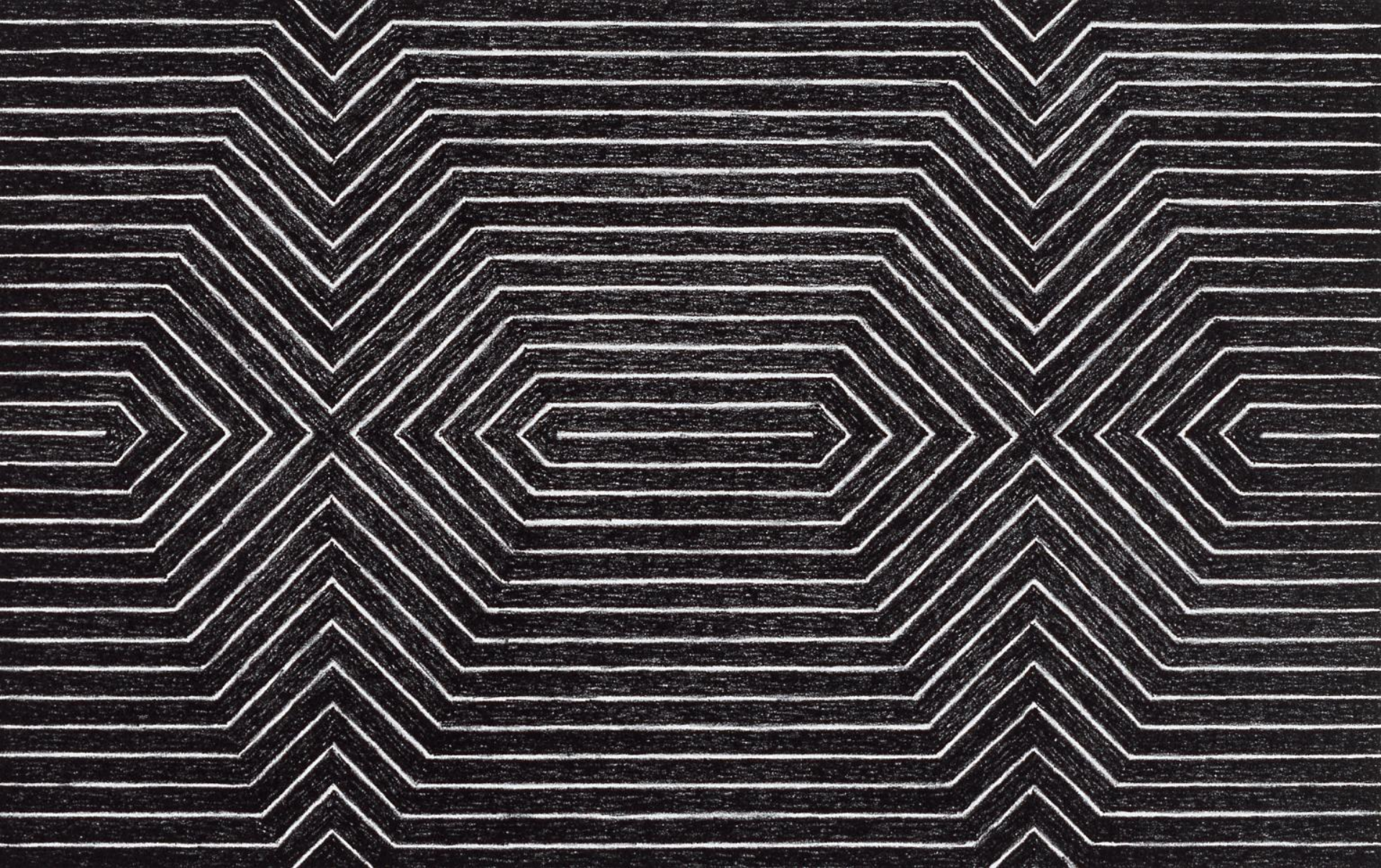
Марк Ротко.
Щупальца памяти



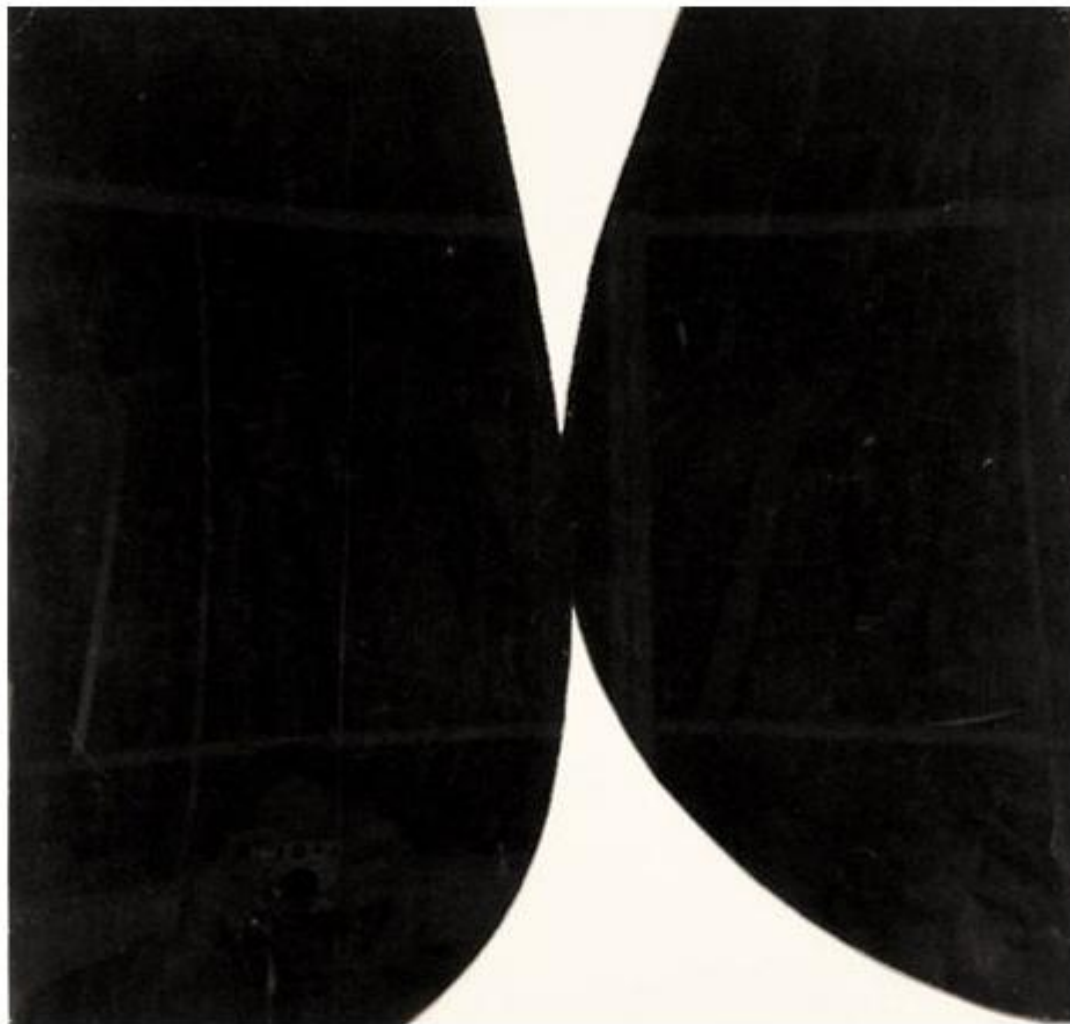
Марк Тоби. 1950-е. Абстрактный экспрессионизм



Ив Кляйн (1928-1962). Международный голубой Кляйна. 1950-е

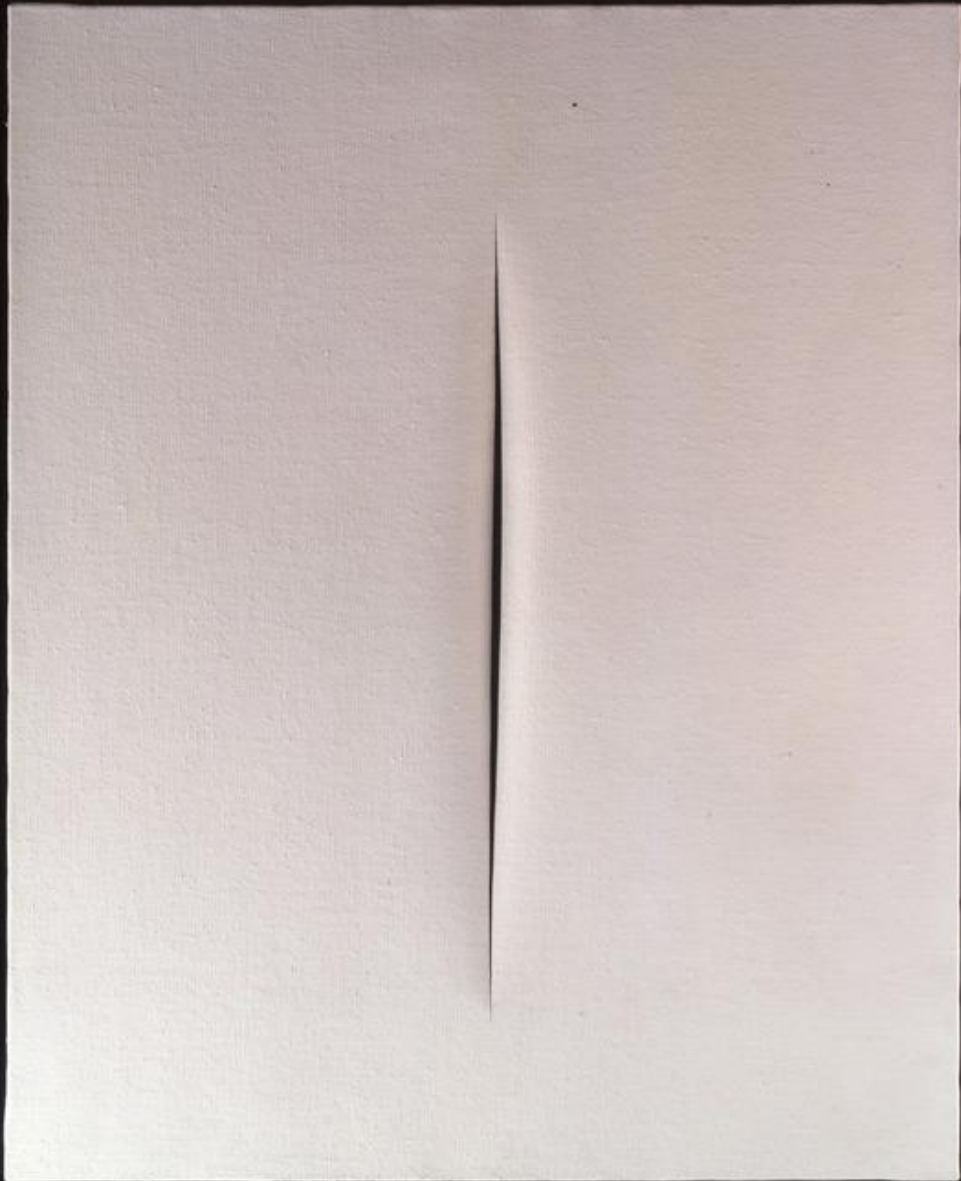


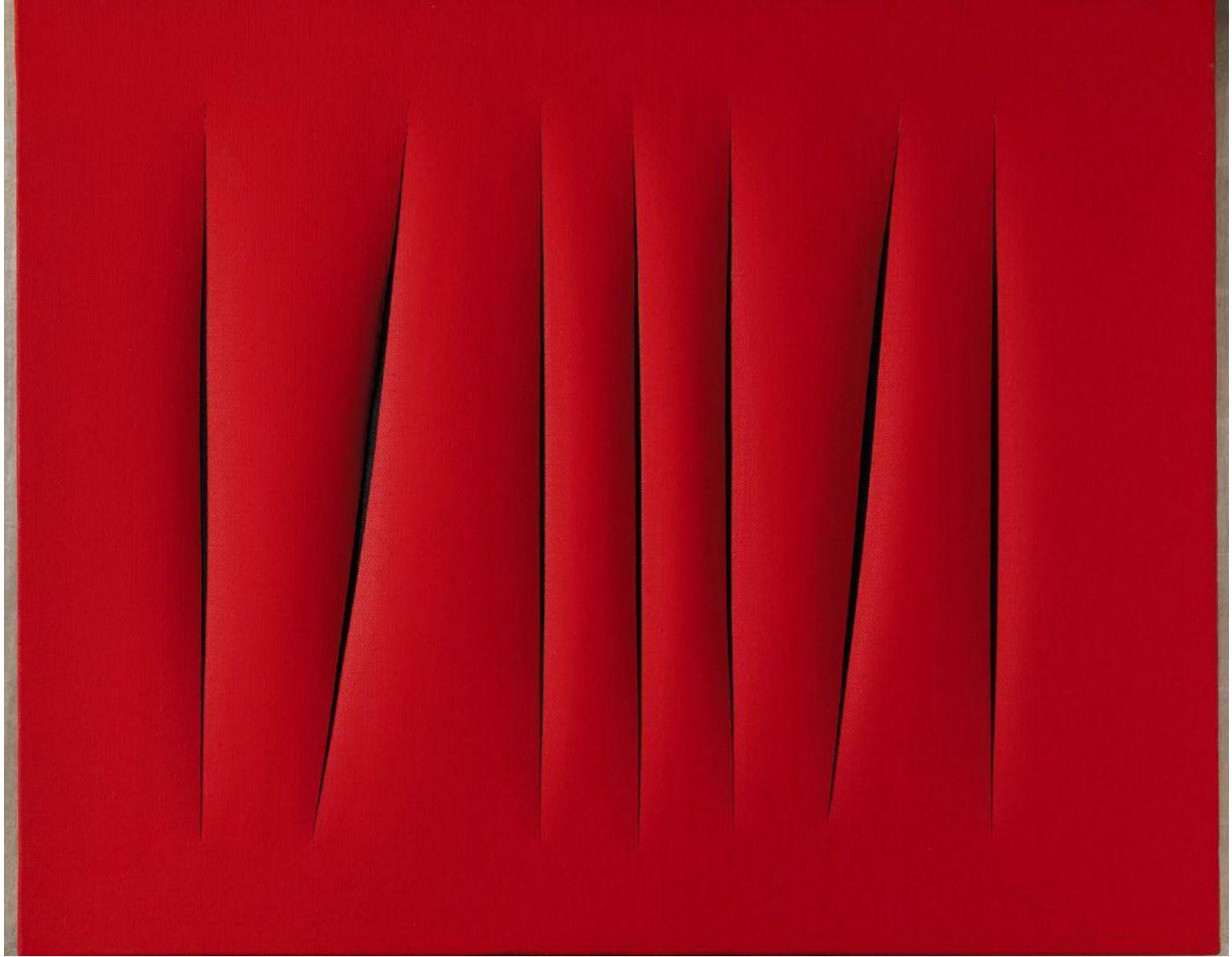
Фрэнк Стелла. Серия «Черные картины». 1950-е. Минимализм.
Постживописная абстракция



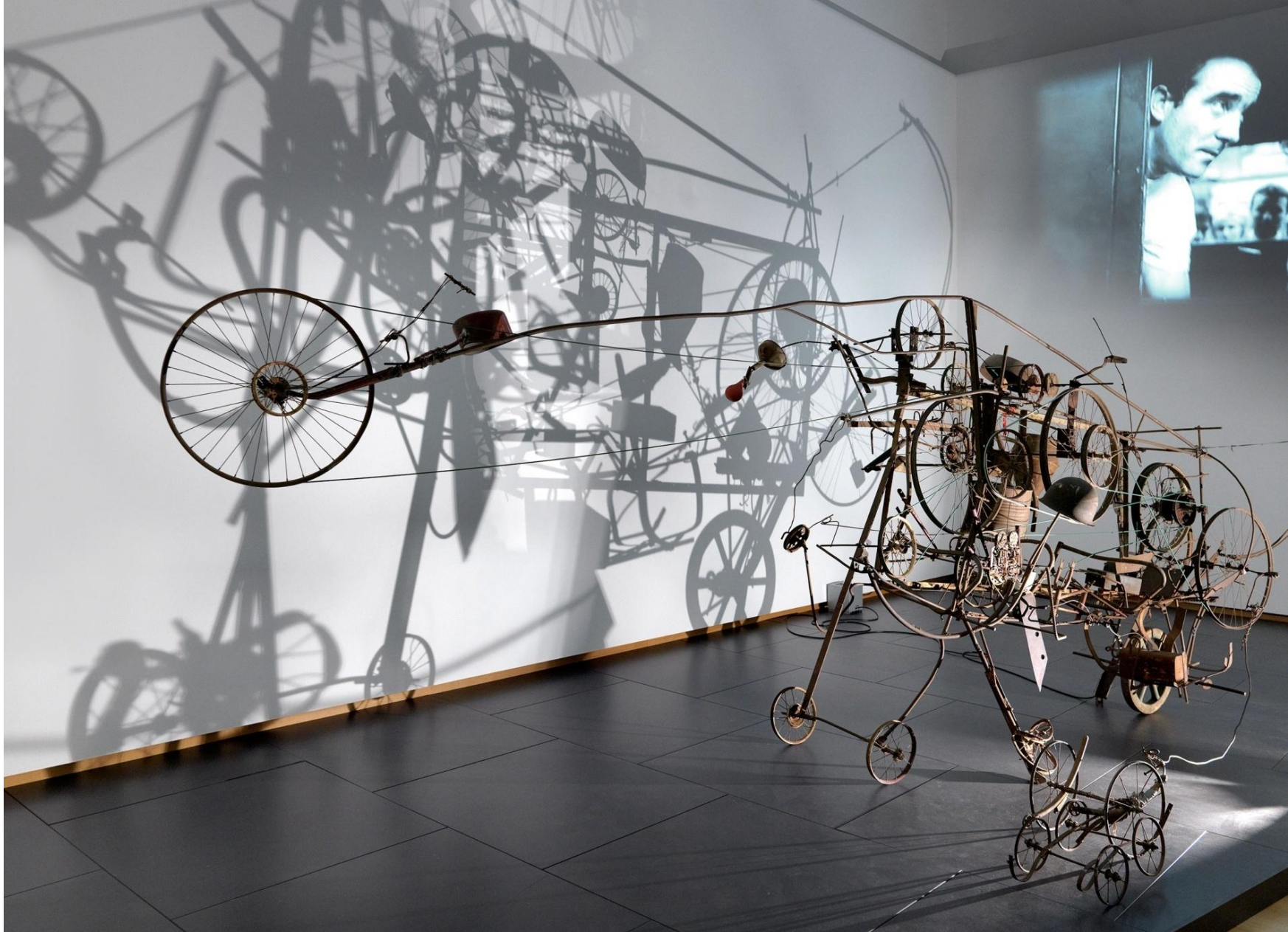
Эльсуорт Келли. Изучение рикошета. 1955.
Минимализм

Лучио Фонтана.
Пространственное представление



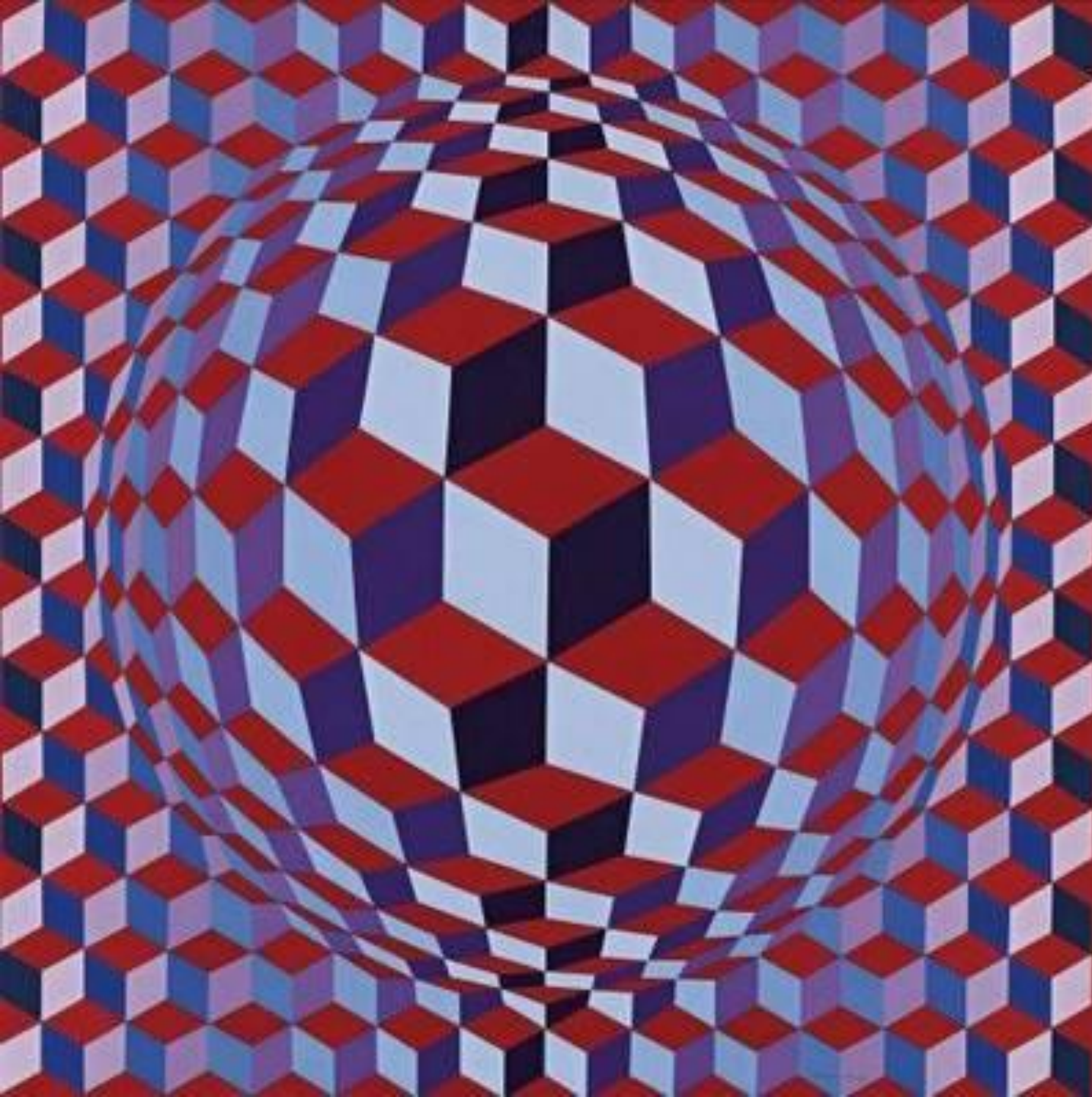


Лучо Фонтана. 1950-е. Спациализм

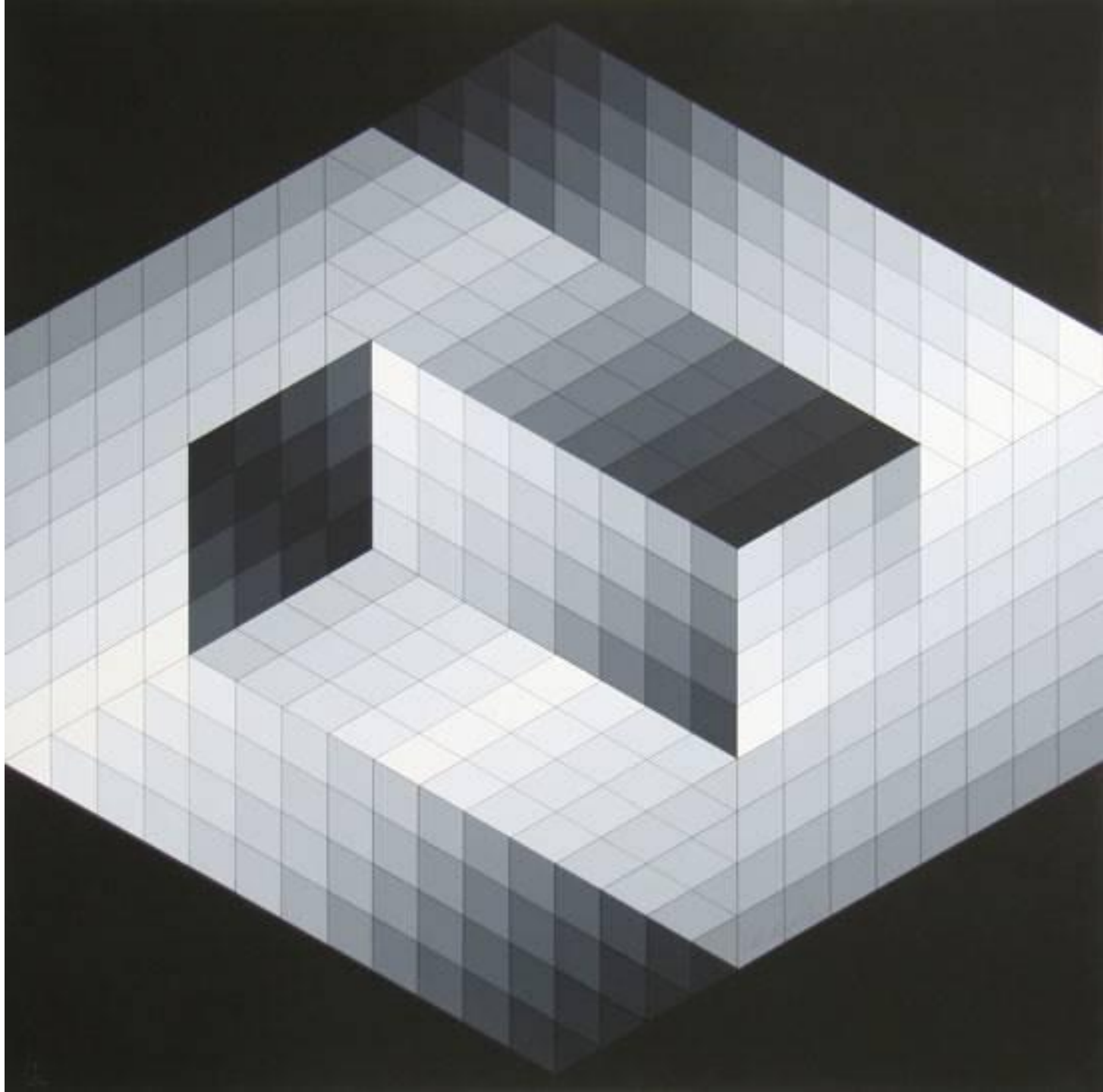


Жан Тэнгли. 1960-е. Кинетизм





Виктор Вазарели.
1960-е.
Оп-арт



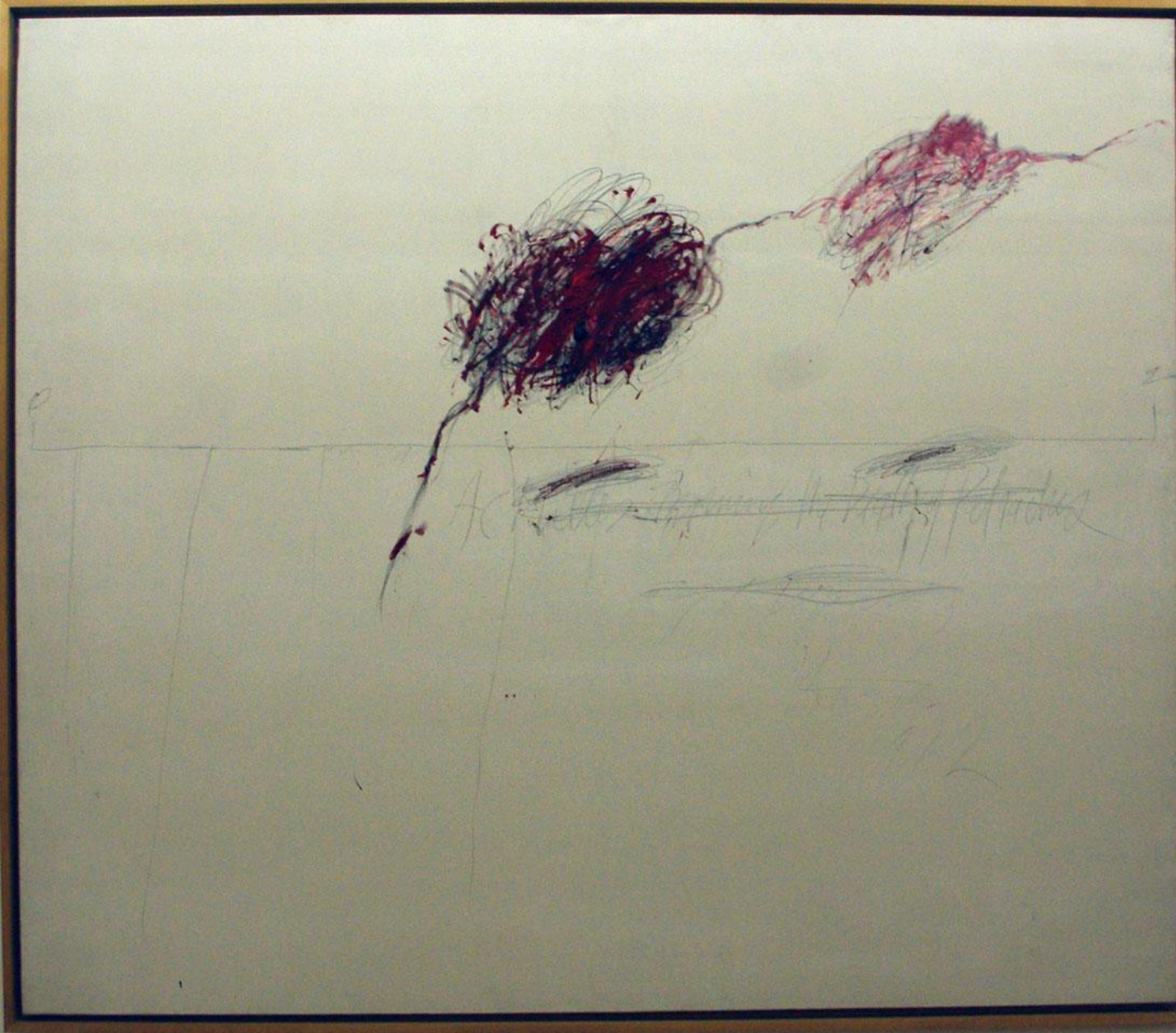


Сай Твомбли. 1970-е

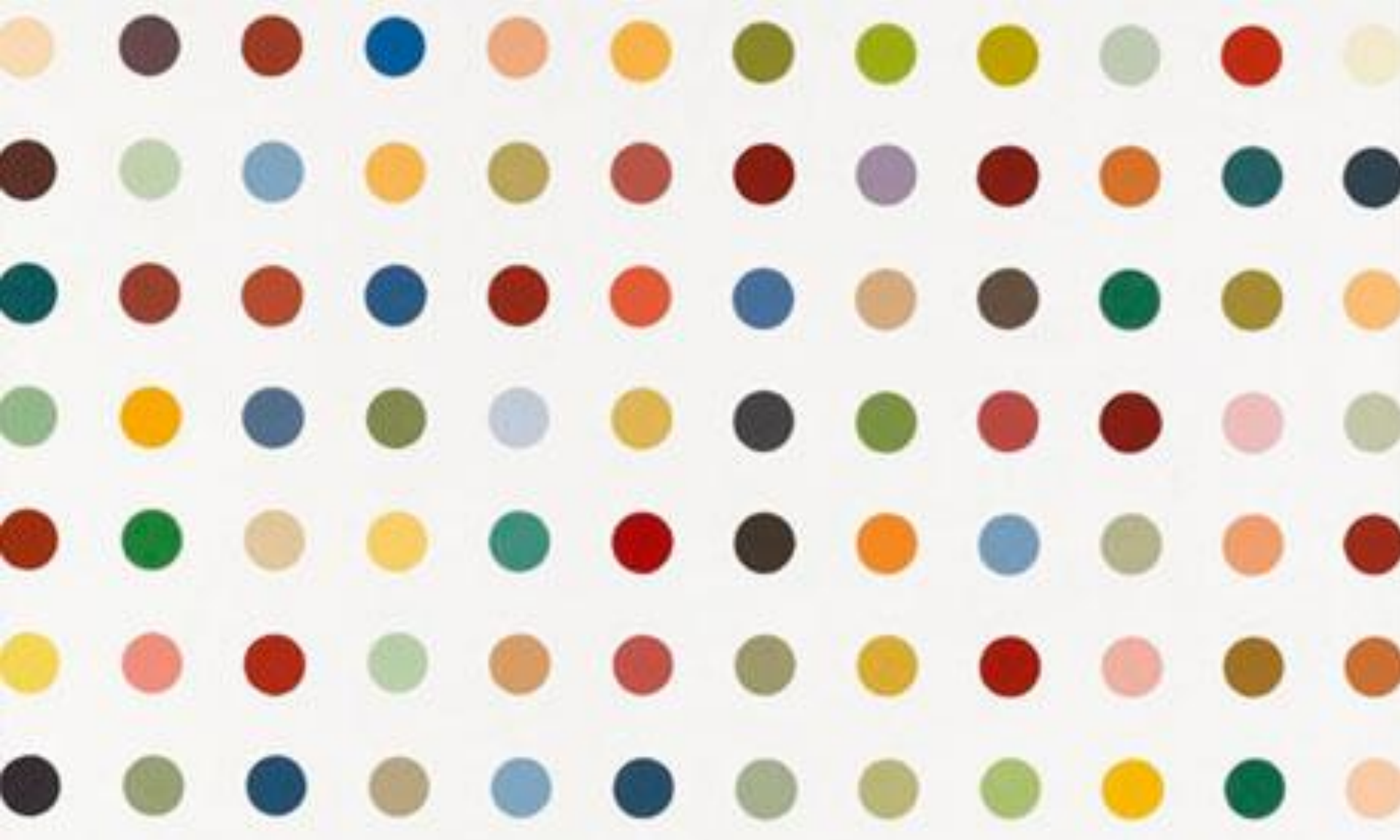




Сай Твомбли. Без названия. 1971



Сай Твомбли.
Ахилл оплакивает смерть Патрокла



Дэмиен Хёрст. Серия «Пятна». С 1988 по сегодняшний день

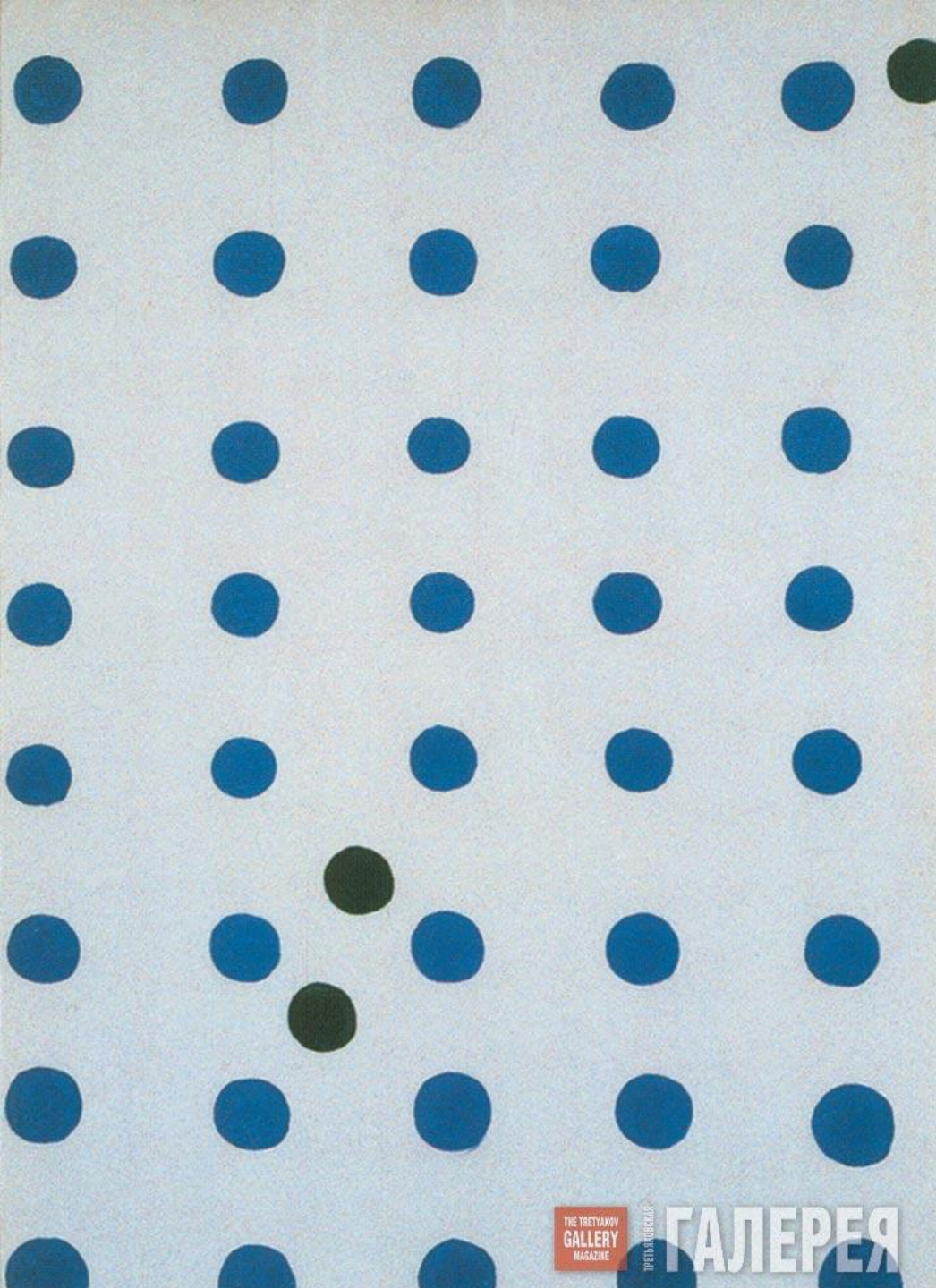


Демьен Херст.
Серия «Вращения».
С 1992
по сегодняшний день



Элий Белютин. Пейзаж. 1950-е

Юрий Злотников.
Сигнальные системы
1959



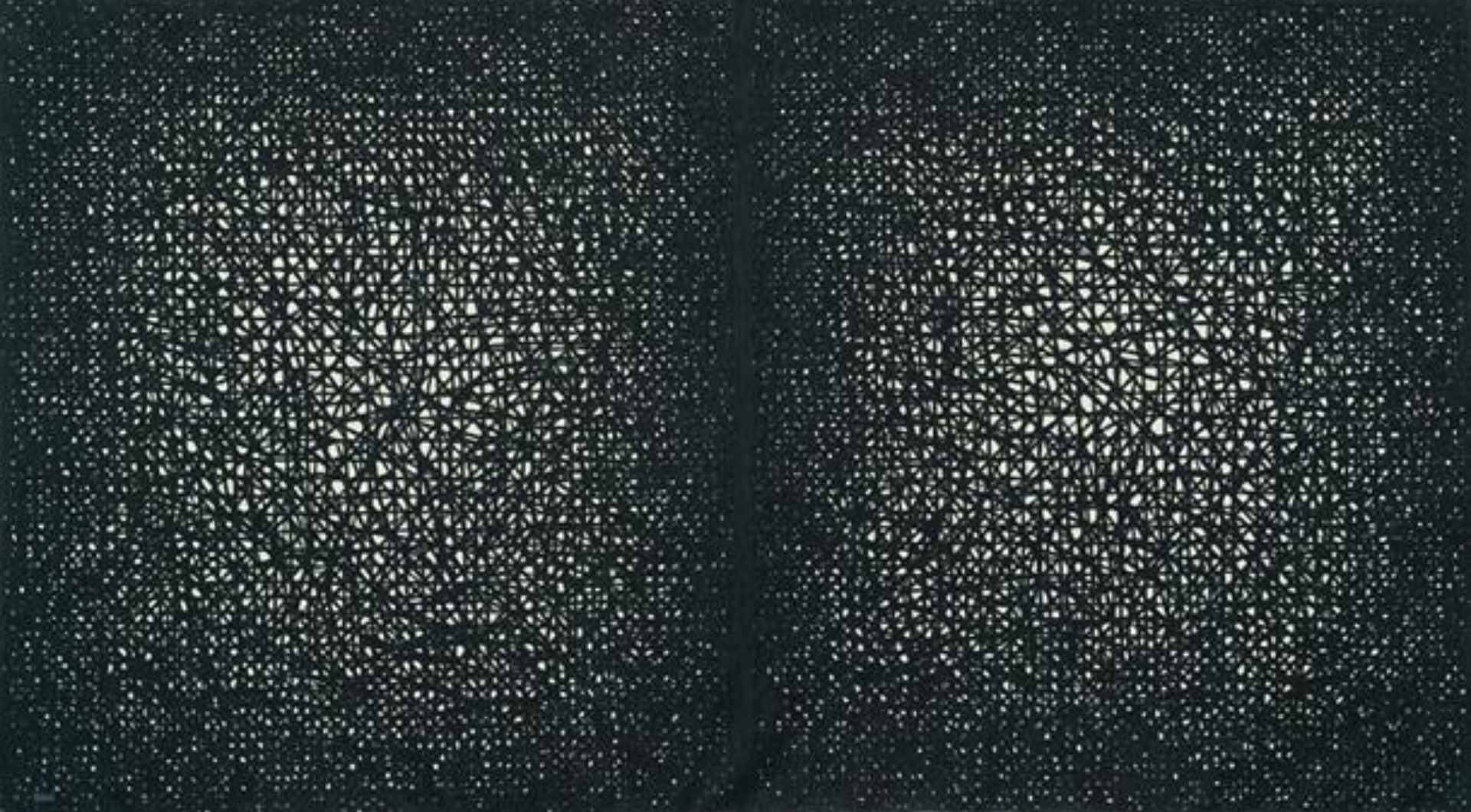
THE TRETYAKOV
GALLERY
MAGAZINE

ТРЕТЬЯКОВСКИЕ

ГАЛЕРЕЯ



Юрий Злотников. Композиция №3 (Сигнальные системы). 1972

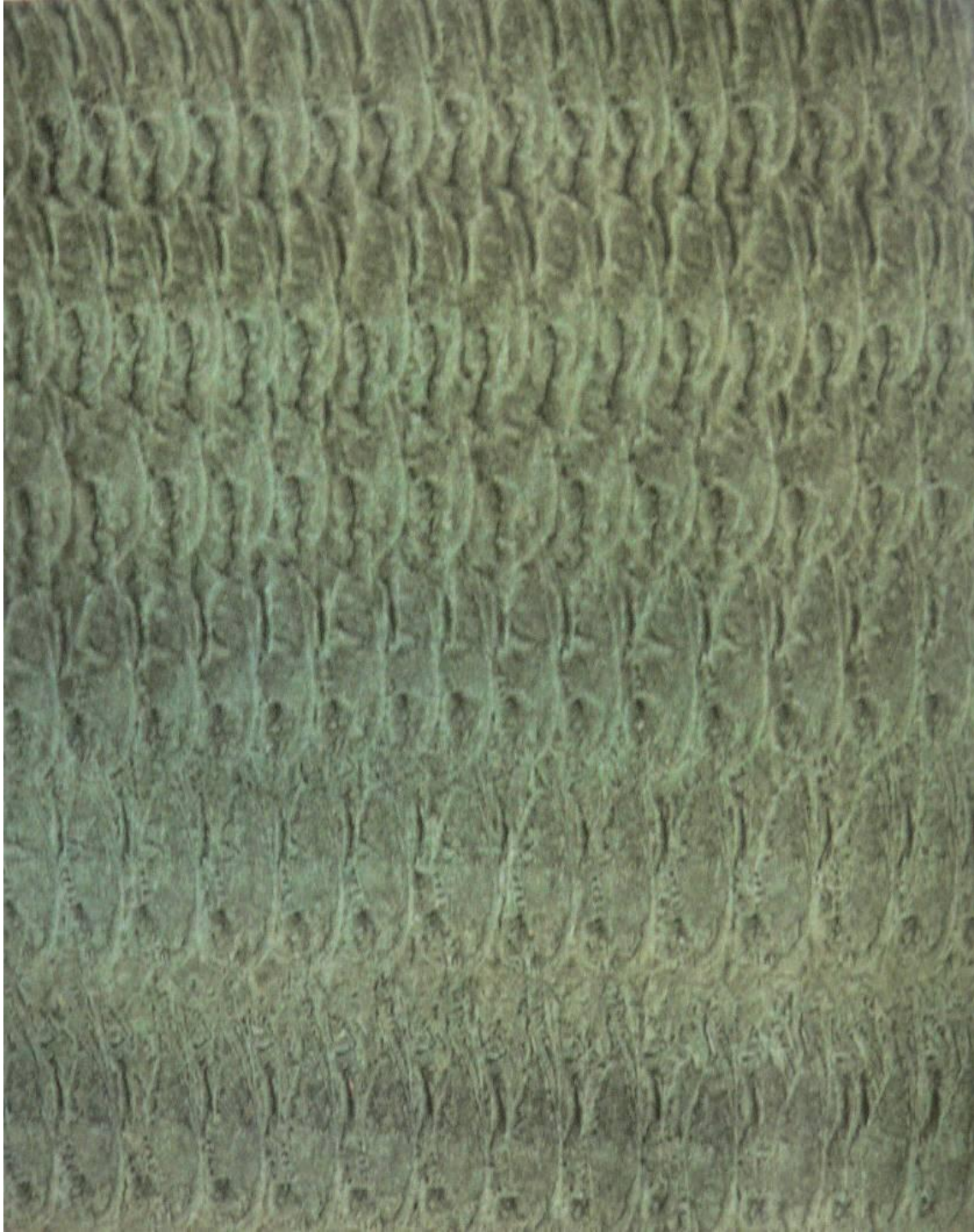


Вильям Бруй. 1970-е



Владимир Стерлигов. Развитие природной формы. 1969

Владимир Бугаев.
Палео-письмена.
Лист. 9. 1994.





Евгений Дорохов.
Небесный всадник.
1997



Татьяна Дашкова.
Композиция. Серия «Овала»