

Урок русского языка в 6 классе

Культура речи.

Правильное употребление
имён прилагательных.

Подготовила: учитель русского языка
и литературы Ильченко Е. М.
МОУ СОШ №3 с. Китаевского
Новоселицкого района



Казалось бы, нет ничего естественнее и проще, чем разговаривать с кем-то. Однако наш повседневный быт даёт немало примеров тому, что общаться мы иногда не умеем или делаем это недостаточно хорошо.

Н. Формановская



Двадцать пятое декабря

Культура речи.

*Правильное
употребление имён
прилагательных
Классная работа*

Цели урока:

- ❖ развивать понятие культуры речи, умение правильно и красиво строить свою речь;
- ❖ воспитывать любовь к родному языку, родному слову;
- ❖ продолжать знакомство с языковыми нормами, лингвистическими словарями;



Культура речи –
раздел науки о языке, в
котором рассматриваются
вопросы соблюдения
языковых норм и
уместности употребления
выразительных средств
языка в речи в зависимости
от образных условий
общения людей.

Правильность речи –
соблюдение языковых норм
современного русского
литературного языка.

Языковая норма –
правила использования
речевых средств в
определенный период
развития литературного
языка.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ЯЗЫКОВЫХ НОРМ

орфоэпические

грамматические

лексические

**орфографические
и
пунктуационные**

Орфоэпия – раздел науки о языке, изучающий нормы литературного произношения звуков и нормы ударения.

Ударение – выделение слога в слове.

Произношение – воспроизведение звуков речи.

Упражнение №319

[шн] [ч'н]

Порядочный

Копеечный

Сердечный (друг)

[шн]

Скучный

Пустячный

[ч'н]

Молочный

Мозаичный

Конечный

Обычный

Гречневый

Очный

Упр. №320

**кУхонный
мУскулИстый
кружковОй
ку[п'э]йный, но ку[пэ]
нУжно
сливовой
грушевый
двоЮродный
зубчАтый
красИвейший
ску[шн]ый
[щы сь ль вый]**

**В каком слове верно выделена
буква, обозначающая ударный
гласный звук?**

- 1) вклЮчат**
- 2) квартаЛ**
- 3) донИзу**
- 4) послалаА**

Грамматические нормы

```
graph TD; A[Грамматические нормы] --> B[Морфологические  
(формообразование,  
словоизменение)]; A --> C[Синтаксические  
(построение  
словосочетаний и  
предложений)];
```

Морфологические
(формообразование,
словоизменение)

Синтаксические
(построение
словосочетаний и
предложений)

Трудные случаи употребления форм имен прилагательных

<i>Положительная степень</i>	<i>Сравнительная степень</i>	<i>Превосходная степень</i>
Сладкий	Слаще Более (менее) сладкий	Сладчайший Наисладчайший Наименее (наиболее) сладкий
хороший	лучше	Лучший, самый лучший



Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

- 1) по ихнему желанию
- 2) в две тысячи пятом году
- 3) красивейший пейзаж
- 4) прополощи бельё



Лексико- фразеологические нормы –

нормы употребления слов и
фразеологизмов в
свойственном им лексическом
значении и нормы сочетания
слов и фразеологизмов с
другими словами в
предложении.



Фразеология – раздел науки о языке, изучающий устойчивые сочетания слов.

Фразеологизм – лексически неделимое, устойчивое в своем составе и структуре, целостное по значению словосочетание.

В каком предложении вместо слова ЦЕЛЫЙ нужно употребить ЦЕЛОСТНЫЙ?

- 1) Необходимо иметь целое представление о мире.**
- 2) Целые стаи птиц совершают ежегодную миграцию.**
- 3) Он вернулся с войны целый и невредимый.**
- 4) Я был готов любить целый мир.**

**В каком предложении вместо слова
НЕТЕРПИМЫЙ нужно употребить
НЕСТЕРПИМЫЙ?**

- 1) Несколько раз в день он начищал свои сапоги до НЕТЕРПИМОГО блеска.**
- 2) НЕТЕРПИМОЕ отношение к окружающим мешает совместной работе в коллективе.**
- 3) Вечно раздраженная, НЕТЕРПИМАЯ к слабостям других людей, Людмила постоянно провоцировала конфликты.**
- 4) НЕТЕРПИМЫЙ к чужим мнениям, Алексеев с трудом шел на компромисс.**

Паронимы –

**однокоренные слова,
близкие по звучанию, но
разные по значению или
частично совпадающие в
своем значении**

Домашнее задание:

- 1. Материал учебника (читать, выучить определения).**
- 2. Упр. №326, №324.**
- 3. Орфографический минимум №328.**

РЕФЛЕКСИЯ

1. На уроке я работал **активно / пассивно**
2. Своей работой на уроке я **доволен / не доволен**
3. Урок для меня показался **коротким / длинным**
4. За урок я **не устал / устал**
5. Мое настроение **стало лучше / стало хуже**
6. Материал урока мне был **понятен / не понятен**
полезен / бесполезен
интересен / скучен
7. Домашнее задание мне кажется **легким / трудным**
интересно / не интересно