

Русский по пятницам

Занятие 6

XX марта 2019 г.



Павел Басинский

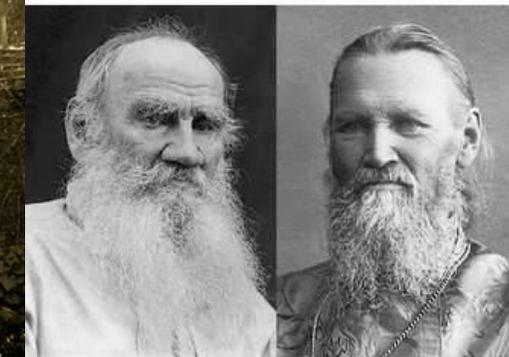
Павел Басинский
ЛЕВ ТОЛСТОЙ:
БЕГСТВО
ИЗ РАЯ



Павел Басинский
ЛЕВ
В ТЕНИ ЛЬВА

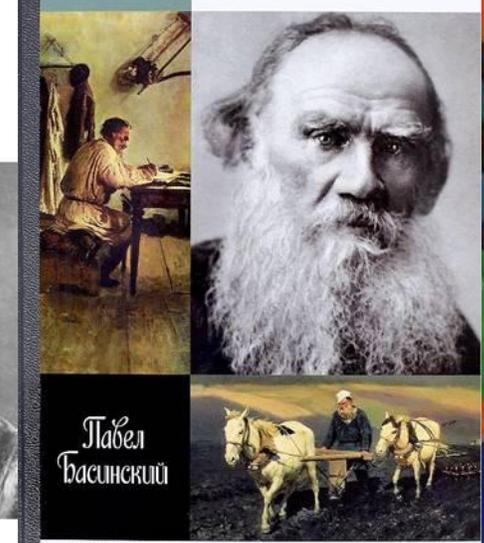


ПАВЕЛ БАСИНСКИЙ
СВЯТОЙ
ПРОТИВ
ЛЬВА



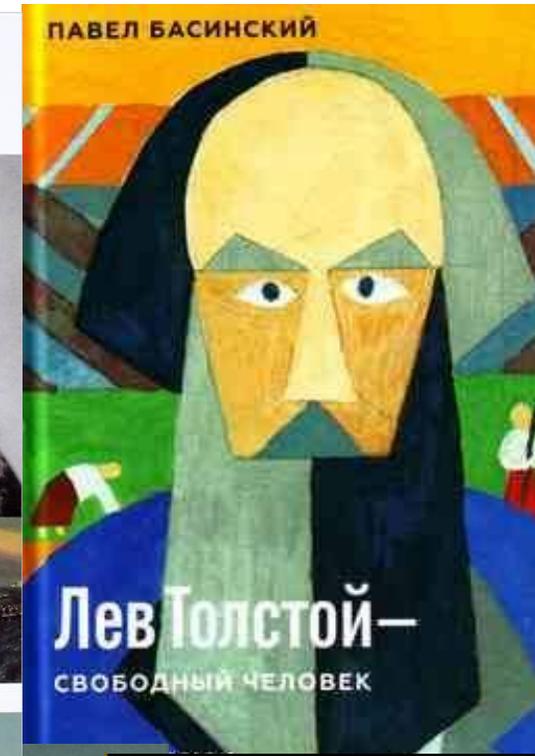
Иоанн Кронштадтский и Лев Толстой:
история одной вражды

ЛЕВ ТОЛСТОЙ



Павел
Басинский

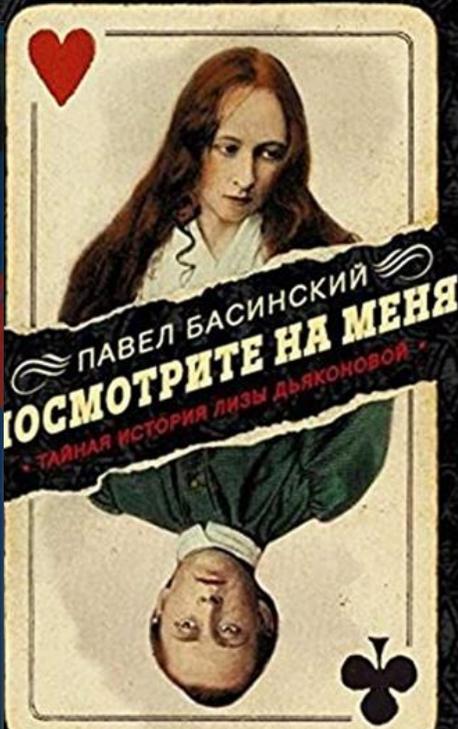
ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ



Лев Толстой —
СВОБОДНЫЙ ЧЕЛОВЕК

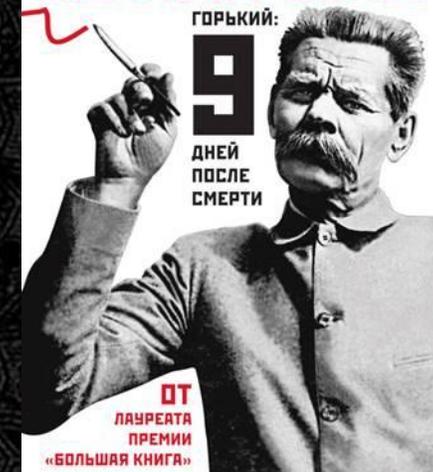


Павел Басинский
ПОЛУДЕН
НЫЙ БЕС



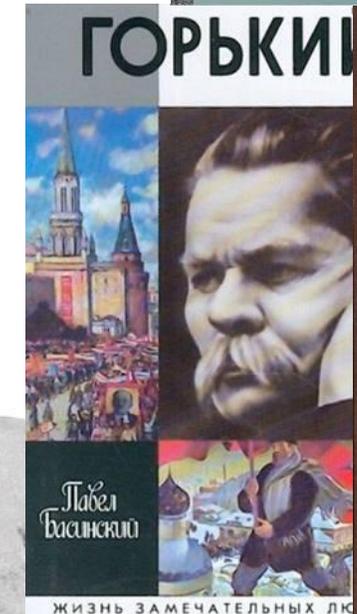
ПАВЕЛ БАСИНСКИЙ
ПОСМОТРИТЕ НА МЕНЯ
ТАЙНАЯ ИСТОРИЯ ЛИЗЫ ДЬЯКОНОВОЙ

ПАВЕЛ БАСИНСКИЙ
СТРАСТИ
ПО МАКСИМУ



ГОРЬКИЙ:
9
ДНЕЙ
ПОСЛЕ
СМЕРТИ

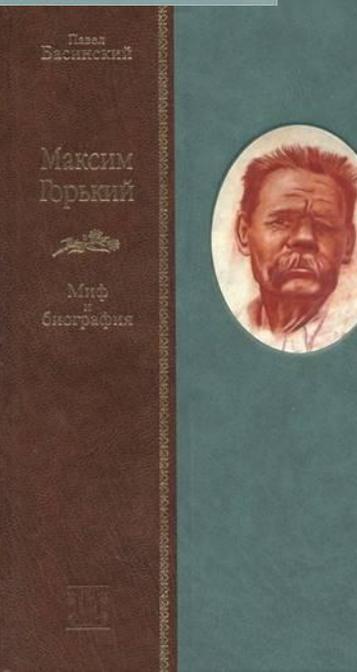
ОТ
ЛАУРЕАТА
ПРЕМИИ
«БОЛЬШАЯ КНИГА»



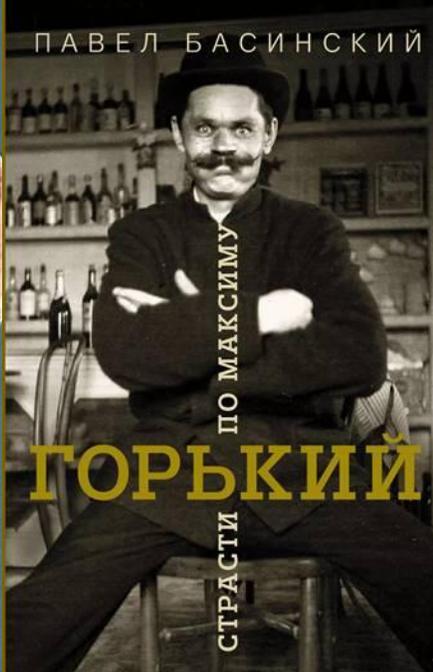
ГОРЬКИЙ

Павел
Басинский

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮ



Павел
Басинский
Максим
Горький
Миф
и
биография

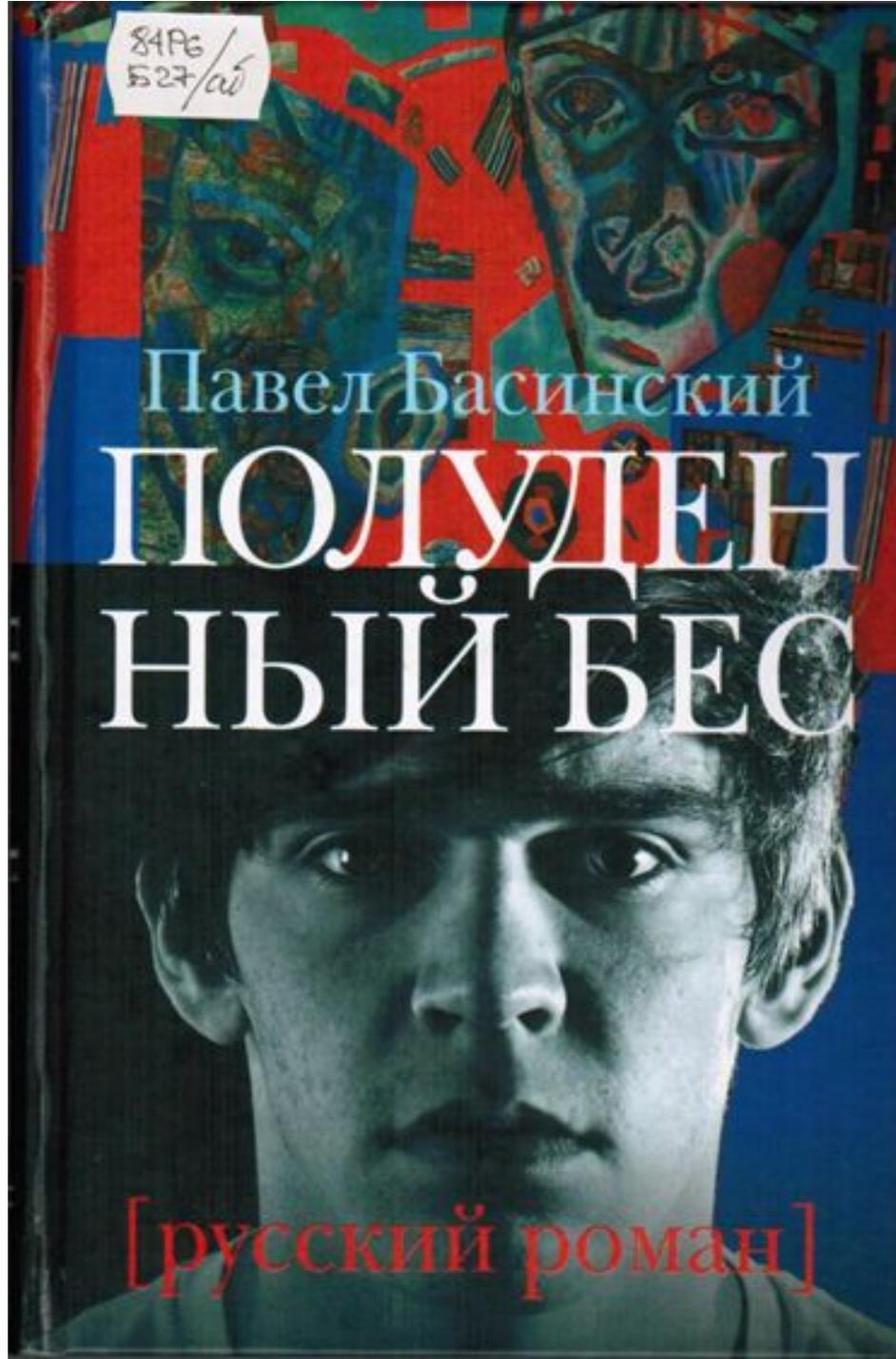


ПАВЕЛ БАСИНСКИЙ

ГОРЬКИЙ

СТРАСТИ
ПО МАКСИМУ

На балу



ТОТ **а**ЛЬНЫЙ
ДИКТ **а**НТ

- Все выпускницы гимназии были одеты в вишнёвые платья с рукавами **три четверти**, из которых ещё **по-детски** невинно и **беззащитно** торчали бледные девичьи предплечья.

- Все выпускницы гимназии были одеты в вишневые платья [• / ,] с рукавами три четверти, из которых еще по-детски невинно и беззащитно торчали бледные девичьи предплечья.

- Все выпускницы гимназии были одеты в вишневые платья с рукавами три четверти, **из которых** еще по-детски невинно и беззащитно торчали бледные девичьи предплечья.

- Все выпускницы гимназии были одеты в вишневые платья с рукавами три четверти, из которых [/ ,] еще по-детски невинно и беззащитно [/ ,] торчали бледные девичьи предплечья.

- Все выпускницы гимназии были одеты в вишневые платья с рукавами три четверти, из которых еще по-детски невинно и беззащитно торчали бледные □ девичьи предплечья.

бледный (качеств. прил.; обозначает цвет; возможна форма сравн. степени *бледнее*)
девичий (относительное прилагательное; 'свойственный девушкам')

КАЧЕСТВЕННОЕ □ ОТНОСИТЕЛЬНОЕ

???

ТОТ **а**ЛЬНЫЙ
ДИКТ **а**НТ

- Бальные платья были **не**достаточной длины, **чтобы** сойти за настоящие бальные.

- Бальные платья были недостаточной длины, чтобы сойти за настоящие бальные.

???

ТОТ **а**ЛЬНЫЙ
ДИКТ **а**НТ

- Руки вчерашних школьниц **по локоть** обтягивали белоснежные лайковые перчатки, волосы собраны **наверх** короной.

- Руки вчерашних школьниц • по локоть • обтягивали белоснежные лайковые перчатки, волосы собраны наверх короной.

- Руки вчерашних школьниц по локоть обтягивали белоснежные • лайковые перчатки, волосы собраны наверх короной.

белоснежные (цвет) • лайковые (материал) перчатки

- Руки вчерашних школьниц по локоть обтягивали белоснежные лайковые перчатки, волосы собраны наверх короной.

- Руки вчерашних школьниц по локоть обтягивали белоснежные лайковые перчатки, волосы собраны наверх [□ / – / ,] короной.

???

- Эта преле**ст**ная и, конечно, **за**годя и **не раз** горячо обсуждавшаяся бальная **униформа** смотрелась особенно трогательно **потому, что** была прощальной.

- Эта прелестная и, конечно, загодя и не раз горячо обсуждавшаяся бальная униформа смотрелась особенно трогательно потому, что была прощальной.

- Эта прелестная И, конечно, загодя И не раз горячо обсуждавшаяся бальная униформа смотрелась особенно трогательно потому, что была прощальной.

- Эта прелестная и, конечно, загодя и не раз горячо обсуждавшаяся бальная униформа смотрелась особенно трогательно потому, что была прощальной.

[причастный оборот] • определяемое имя

определяемое имя , [причастный оборот] , продолжение предложения
бальная униформа , горячо обсуждавшаяся загодя и не раз, смотрелась...

- Эта прелестная и, конечно, загодя и не раз горячо
обсуждавшаяся • бальная униформа смотрелась особенно трогательно потому, что была прощальной.

[причастный оборот] • [прилагательное]: не раз обсуждавшаяся • бальная форма

[прилагательное] , [причастный оборот]: бальная , не раз обсуждавшаяся форма

- Эта прелестная и, конечно, загодя и не раз горячо обсуждавшаяся бальная униформа смотрелась
 - особенно • трогательно потому, что была прощальной.

- Эта прелестная и, конечно, загодя и не раз горячо обсуждавшаяся бальная униформа смотрелась особенно трогательно **потому, что** была прощальной.

...смотрелась особенно трогательно, **потому что** была прощальной.

???

ТОТ **а**ЛЬНЫЙ
ДИКТ **а**НТ

- Так и ка**з**алось, что сейчас девочки бро**с**ят своих ка**в**алеров, отк**о**мандирован**н**ых на бал из пехотного учили**щ**а и от смущения **п**о**м**инут**н**о убежавших под ле**с**т**н**ицу покурить, соберут**с**я **в** **к**руг и **н**егромкой песней проводят последний день детства, которое еще вчера ка**з**алось **н**есносно затянувшимся, а вот теперь его почему-**т**о ужа**с**но жаль!

- Так и казалось, **что** сейчас девочки бросят своих кавалеров, откомандированных на бал из пехотного училища и от смущения поминутно убежавших под лестницу покурить, соберутся в круг и негромкой песней проводят последний день детства, которое еще вчера казалось несносно затянувшимся, **а** вот теперь его почему-то ужасно жаль!

- Так и казалось, что сейчас девочки бросят своих кавалеров, откомандированных на бал из пехотного училища и от смущения поминутно убежавших под лестницу покурить, соберутся в круг и негромкой песней проводят последний день детства, которое еще вчера казалось несносно затянувшимся, а вот теперь его почему-то ужасно жаль!

- Так и казалось, что сейчас девочки бросят своих кавалеров, откомандированных на бал из пехотного училища **И** от смущения поминутно убежавших под лестницу покурить, соберутся в круг и негромкой песней проводят последний день детства, которое еще вчера казалось несносно затянувшимся, а вот теперь его почему-то ужасно жаль!

определяемое имя , [причастный оборот] и [причастный оборот] , продолжение предложения

- Так и казалось, что сейчас девочки бросят своих кавалеров, откомандированных на бал из пехотного училища и от смущения поминутно убежавших под лестницу (–) покурить, соберутся в круг и негромкой песней проводят последний день детства, которое еще вчера казалось несносно затянувшимся, а вот теперь его почему-то ужасно жаль!

- Так и казалось, что сейчас девочки бросят своих кавалеров, откомандированных на бал из пехотного училища и от смущения поминутно убежавших под лестницу покурить, соберутся в круг и негромкой песней проводят последний день детства, которое • [еще вчера](#) • казалось несносно затянувшимся, а вот теперь его почему-то ужасно жаль!

- Так и казалось, что сейчас девочки бросят своих кавалеров, откомандированных на бал из пехотного училища и от смущения поминутно убежавших под лестницу покурить, соберутся в круг и негромкой песней проводят последний день детства, которое еще вчера казалось несносно затянувшимся, а **вот** • теперь • его почему-то ужасно жаль!

- Так и казалось, что сейчас девочки бросят своих кавалеров, откомандированных на бал из пехотного училища и от смущения поминутно убежавших под лестницу покурить, соберутся в круг и негромкой песней проводят последний день детства, которое еще вчера казалось несносно затянувшимся, а вот теперь его • почему-то • ужасно жаль!

???

- **Впрочем**, такие глупые фантазии возникали только в головах пожилых гостей, сидевших на стульях в импровизированных зрительских рядах.

импровизированный

- **Впрочем,** такие глупые фантазии возникали только в головах пожилых гостей, сидевших на стульях в импровизированных зрительских рядах.

- Впрочем, такие глупые фантазии возникали только в головах пожилых гостей, сидевших на стульях в импровизированных зрительских рядах.

- Впрочем, такие глупые фантазии возникали только в головах пожилых гостей, сидевших на стульях в импровизированных • зрительских рядах.

???

- В центре зала было весело!

???

ТОТ **а**ЛЬНЫЙ
ДИКТ **а**НТ

- Вальсирующие пары грациозно скользили **в два и три такта** по **навощенному** до блеска **паркету**.

навощен^ный паркет < навощить (что сделать? от глагола **совершенного** вида)

Вощен^ный паркет блестел.

< вощить (что делать? образовано от глагола **несовершенного** вида, нет зависимых слов)

Вощен^ный специальными щетками паркет блестел.

< вощить (что делать? образовано от глагола **несовершенного** вида, есть зависимые слова)

- Вальсирующие пары грациозно скользили в два и три такта по навощенному до блеска паркету.

- Вальсирующие пары грациозно скользили в два и три такта по навощенному до блеска паркету.

[причастный оборот] • определяемое имя

???

ТОТ **а**ЛЬНЫЙ
ДИКТ **а**НТ

- Духовой городской оркестр был **в ударе!**

• Духовой • городской оркестр был в ударе!

духовой 'состоящий из духовых инструментов'
городской 'имеющий отношение к городу'

ОТНОСИТЕЛЬНОЕ • ОТНОСИТЕЛЬНОЕ

???

ТОТ **а**ЛЬНЫЙ
ДИКТ **а**НТ

- Даже старички **не**вольн**о** при**то**пывали ножками и покач**и**вали плеч**и**ками в ритмах Глинки и Штрауса и вспом**и**нали минувшие дни.

- **Даже** • старички невольно притопывали ножками и покачивали плечиками в ритмах Глинки и Штрауса и вспоминали минувшие дни.

- Даже старички • невольно • притопывали ножками и качивали плечиками в ритмах Глинки и Штрауса и вспоминали минувшие дни.

[Подлежащее] [обстоятельство образа действия, выраженное наречием] [сказуемое]

- Даже старички невольно притопывали ножками **и** покачивали плечиками в ритмах Глинки и Штрауса **и** вспоминали минувшие дни.

[притопывали ножками **и** покачивали плечиками] **и** вспоминали минувшие дни

???

- Опекать присутствующего на балу сенатора поручили пожилой классной даме – немке с перепудренным лицом и ярко подведенными губами, и она взялась за дело обстоятельно и надоела ему смертельно.

Сенатор – от лат. *senatus* «сенат», далее из *senex* «старик, старец», далее из праиндоевр. **sen-* «прошлогодний, старый».

- Опекать присутствующего на балу сенатора поручили пожилой классной даме – немке с перепудренным лицом и ярко подведенными губами, и она взялась за дело обстоятельно и надоела ему смертельно.

[причастный оборот] • определяемое имя

- Опекать присутствующего на балу сенатора поручили пожилой • классной даме – немке с перепудренным лицом и ярко подведенными губами, и она взялась за дело обстоятельно и надоела ему смертельно.

пожилой ‘немолодой, проживший много лет’
(качественное прилагательное, возможна сравнительная степень *более пожилой*)

классная дама ‘имеющая отношение к классу’ (относительное прилагательное)

КАЧЕСТВЕННОЕ • ОТНОСИТЕЛЬНОЕ

- Опекать присутствующего на балу сенатора поручили пожилой классной даме – немке с перепудренным лицом и ярко подведенными губами, и она взялась за дело обстоятельно и надоела ему смертельно.

...поручили пожилой классной даме, немке с перепудренным лицом и ярко подведенными губами, и она взялась за дело...

- Опекать присутствующего на балу сенатора поручили пожилой классной даме – немке с перепудренным лицом и ярко подведенными губами, **и** она взялась за дело обстоятельно **и** надоела ему смертельно.

[поручили] , **и** [она взялась]
(одиночный союз *и* между частями сложносочиненного предложения)

она взялась за дело обстоятельно **и** надоела ему смертельно
(одиночный союз *и* между однородными сказуемыми)

???

ТОТ **а**ЛЬНЫЙ
ДИКТ **а**НТ

- **Притом** его злила мысль, что новый директор **гимназии** отрядил ухаживать за ним **именно** ее, видимо решив, что она **наиболее** соответствует его возрасту и характеру.

Гимназия – от лат. *gymnasium* «гимназия; школа физических упражнений», далее из *γυμνάσιον* «гимнасий», далее из *γυμνάζω* «обнажаться, раздеваться; упражняться», далее из *γυμνός* «голый, нагой», далее из праиндоевр. *nog^w- «нагой» (ассимиляция *nog^wno- > *gog^wno-).

Родственные слова: *гимнастика*, *гимнастёрка* (от названия «гимнастическая рубаха», рубаха для личного состава русской армии для занятий гимнастикой).

Что такое гимназия и чем там занимаются?

- **Притом** • его злила мысль, что новый директор гимназии отрядил ухаживать за ним именно ее, видимо решив, что она наиболее соответствует его возрасту и характеру.

- Притом его злила мысль, **что** новый директор гимназии отрядил ухаживать за ним именно ее, видимо решив, **что она** наиболее соответствует его возрасту и характеру.

- Притом его злила мысль, что новый директор гимназии отрядил ухаживать за ним • **ИМЕННО** • ее, видимо решив, что она наиболее соответствует его возрасту и характеру.

- Притом его злила мысль, что новый директор гимназии отрядил ухаживать за ним именно ее, ВИДИМО • РЕШИВ, что она наиболее соответствует его возрасту и характеру.

???

ТОТ **а**ЛЬНЫЙ
ДИКТ **а**НТ

- Это **не только** тяготило его как муж**ч**ину, **но и** возмущало его демократизм.

- Это не только тяготило его • **как** мужчину, но и возмущало его демократизм.

его • **как** мужчину (он мужчина)
(значение тождества, а не сравнения)

???

ТОТ **а**ЛЬНЫЙ
ДИКТ **а**НТ

- «Ну **почему**? – спрашивал себя Недошивин. – **Почему** мы не можем быть свободными даже в мелочах? Ведь я вижу, что этой старой калоше **не**хорошо, тягостно со мной. Ну **зачем** это ей и **зачем** это мне? Это бесчеловечно, в конце концов!»

КАЛОШИ (устар.), **ГАЛОШИ** [франц. galoches из лат. gallicula - гальский башмак].

◇ **Посадить в галошу.** Поставить в неловкое, смешное положение.

Сесть в галошу. Попасть в неловкое, смешное положение.

Старая калоша <https://www.youtube.com/watch?v=Zu6PEVIHwDI>

- «Ну почему? – спрашивал себя Недошивин. – Почему мы не можем быть свободными даже в мелочах? Ведь я вижу, что этой старой калоше нехорошо, тягостно со мной. Ну зачем это ей и зачем это мне? Это бесчеловечно, в конце концов!»

«Ну почему, – спрашивал себя Недошивин, – почему мы не можем быть свободными даже в мелочах?»

- «**Ну** почему? – спрашивал себя Недошивин. – Почему мы не можем быть свободными **даже** в мелочах? **Ведь** я вижу, что этой старой калоше нехорошо, тягостно со мной. **Ну** зачем это ей и зачем это мне? Это бесчеловечно, **в конце концов!**»

- «Ну почему? – спрашивал себя Недошивин. – Почему мы не можем быть свободными даже в мелочах? Ведь я вижу, что этой старой калоше нехорошо, тягостно со мной. Ну зачем это ей и зачем это мне? Это бесчеловечно, в конце концов!»

- «Ну почему? – спрашивал себя Недошивин. – Почему мы не можем быть свободными даже в мелочах? Ведь я вижу, **что** этой старой калоше нехорошо, тягостно со мной. Ну зачем это ей и зачем это мне? Это бесчеловечно, в конце концов!»

- «Ну почему? – спрашивал себя Недошивин. – Почему мы не можем быть свободными даже в мелочах? Ведь я вижу, что этой старой калоше нехорошо, тягостно со мной. Ну зачем это ей и зачем это мне? Это бесчеловечно, в конце концов!»

- «Ну почему? – спрашивал себя Недошивин. – Почему мы не можем быть свободными даже в мелочах? Ведь я вижу, что этой старой калоше нехорошо, тягостно со мной. **Ну зачем это ей • и зачем это мне?** Это бесчеловечно, в конце концов!»

Ну зачем это ей • и зачем это мне?

(союз И между частями сложносочиненного предложения с однородными вопросительными частями; правило однородности отменяет правило сложного предложения)

???

ТОТ **а**ЛЬНЫЙ
ДИКТ **а**НТ

#всемдиктант

#totaldict

#13апреля2019

