

精舍百鍊出孤懷梅徑寒苔  
芙蓉秋香三碧石堂

百鍊劍

# Философия Древнего Китая.



Выполнила студентка 3 курса группы 141Д Юрьева Евгения.



# Появление Древнекитайской философии, и её истоки.

В середине I тысячелетия до н.э. в трёх очагах древней цивилизации (в Китае, Индии и Греции) практически одновременно возникает философия. В Древнем Китае философия возникла в III-II тысячелетии до н.э. Общей закономерностью для духовного развития древних цивилизаций является взрыв интеллектуальной энергии, духовной революции, относящейся к VI в. до н.э.

Первые философы Древнего Китая:  
Конфуций (основатель Конфуцианства)  
Лао-Цзы (основатель Даосизма)  
Мо-Цзы (основатель Моизма) и др.

精聖百鍊出孤懷  
梅徑寒苔  
香

百鍊劍





В Древнем Китае наблюдалось относительно слабое развитие мифологии. Нельзя сказать, что её не было совсем. Точнее, она не имела такого влияния, как, например, в Древней Индии. В какой-то мере это объясняется особенностями китайского мышления, которое отличалось повышенной практичностью. Поэтому наряду с мифологией оригинальным основанием философского мировоззрения в Китае явилась гадательная практика и сопутствующая ей предфилософия, особенно ярко выраженная в «Книге перемен» (И-цзин) и в многочисленной комментаторской литературе.

Философия всегда отражает образ мировосприятия, стиль или модель мышления нации. Мышление китайца характеризовалось ассоциативностью, символичностью и склонностью к формализации. Осмысление действительности для китайского менталитета предполагает особую методологию. Её суть – символизация пространственно-числовых структур, по-китайски – сян шу чжи сюэ («учение о символах и числах»), которое на Западе иногда именуют нумерологией.

精  
聖  
百  
鍊  
劍

精聖百鍊出紅爐梅徑寒苦  
吳昌碩書





精  
聖  
百  
鍊  
出  
紅  
爐  
梅  
徑  
寒  
香  
淡  
清  
香

笑  
亦  
秋  
日  
香  
三  
碧  
社  
弘  
卷

百鍊劍

# Предфилософская литература

Основанием китайской философии явился корпус древней предфилософской литературы – «Пятикнижие» («Уцзин»).

К нему относились:

«Книга песен» («Шицзин»),

«Книга истории» («Шуцзин»),

«Книга перемен» («Ицзин»),

«Книга обрядов» («Лицзин»),

Летопись («Чуньцю»).





В предфилософской литературе поднимается множество различных вопросов, например:

• Вопрос о происхождении зла: от кого оно – от Бога или от человека? Авторы «Уцзин» склонны видеть причину зла в человеке («зависят распри только от людей») и оправдывать Бога. В «Шуцзин» рассматривается проблема первоначала мира. Решается она с позиций натурализма: существует пять первоначал – вода, огонь, дерево, металл, земля, и пять явлений природы – дождь, солнечное сияние, жара, холод, ветер. Важная роль в объяснении мироздания отводится двум полярным и вместе с тем взаимозависимым силам (началам) – ян и инь. Понятия эти многозначные и олицетворяют собой, как сказали бы современные философы, диалектические противоположности. Но в древней предфилософии они ещё не обрели значения универсальной философской абстракции и трактуются более «приземлёно» – как силы света и тьмы, тепла и холода, жёсткости и мягкости, как мужское и женское начала.

精聖百鍊出孤懷  
松徑寒苔  
墨香

百鍊劍





На раннем этапе, до появления «школа» китайской философии, формируется и представление о дао, которое можно считать одним из краеугольных понятий всей китайской философии. Пока же дао понимается как «путь», естественный ход вещей или безличный мировой закон, властвующий над природой и обществом.

Уже в ранних мифологических источниках происходит попытка объяснения возникновения человека. Его прародитель – сверхъестественный божественный проточеловек Паньгу создаёт небо и землю. После его смерти из частей тела возникают космические объекты (звёзды, Солнце, Луна) и явления природы (ветер, гром, облака, молнии и т.д.). Люди произошли от паразитов, которые по неизвестным причинам появились на теле божественного проточеловека.

精  
聖  
百  
鍊  
劍

精聖百鍊出孤懷  
梅徑寒苔  
袁清香





# Этапы развития.

Выделяют следующие основные этапы развития философской мысли в Древнем Китае:

- этап зарождения философских воззрений (начала философского мышления), который охватывает период VIII-VI вв. до н.э.;
- этап расцвета философской мысли (соперничество «школ»), который относится к VI-III вв. до н.э.;
- философия в эпоху династии Хань (II в. до н.э. – I-II вв. н.э.), конфуцианство становится государственной идеологией;
- философия в III-X вв., усиление влияния даосизма и буддизма, неоконфуцианства (Конфуций + некоторые положения даосизма).

Древнекитайская философия возникает в период Чжаньго – «золотой век китайской философии». Для раннего (доханьского) периода характерны плюрализм школ, борьба мнений, невмешательство властей в область философии. Философские школы в Китае складываются в VI в. до н.э. Причём, философия, развивавшаяся анонимно, становится авторской, будучи связанной с именами конкретных мудрецов.

精  
聖  
百  
鍊  
出  
紅  
爐  
梅  
徑  
寒  
苦  
香  
清  
香





# Философские школы.

В китайской философии существовало множество различных школ и течений. Оценка их числа и значения зависит от критерия классификации. Здесь будут приведены шесть наиболее значимых и четыре второстепенные по влиянию школы.

1. Натурфилософская школа (инь-ян-цзя). Главный представитель – Цзоу Янь.
2. Конфуцианство. Основатель – Кун Фу-цзы (Конфуций).
3. Моизм (мо-цзя). Основатель – Мо-цзы.
4. Школа имён (мин цзя) иногда называется школой логиков, софистов и «спорщиков» (диалектиков). Видные представители: Хуэй Ши, Гунсунь Лун.
5. Школа закона (фа-цзя, или, по-европейски – легизм). Видные представители: Шан Ян, Хань Фей-цзы, Ли Сы.
6. Даосизм (дао де цзя). Основатель – Лао-цзы.

精  
聖  
百  
鍊  
出  
紅  
爐  
梅  
徑  
寒  
苦  
養  
清  
香

百鍊刻





# Общие черты китайской философии.

- ❑ Сильный традиционализм в культуре, который отражается и на философии. Традиционализм проявляется в форме ритуала – как религиозного, так и светского.
- ❑ Сосуществование множества различных школ (за исключением отдельных этапов китайской истории).
- ❑ Преобладание чисто практической философии, решавшей проблемы общественного управления, обоснования нравственных норм и правил поведения.
- ❑ Осмысление действительности на основе символического и структурно-числового (нумерологического) методов восприятия и объяснения (малый ян, малая инь, триграммы, гексаграммы, «пять на пять агентов движения» (у син), смысловые узоры спирали дао (вэнь ли) и т.д.).
- ❑ Слабое развитие логики.
- ❑ Малая системность, как следствие слабого развития логики и недостаточной связи с наукой.
- ❑ Дао – исток и центральное понятие древней китайской философии.
- ❑ Значительный антропоцентризм, проявлявшийся как в натуралистической, так и в социальной философии.
- ❑ Преобладание идеализма над материализмом.

精聖百鍊出紅爐  
梅徑寒香  
松石  
弘益

百鍊劍





# Основополагающие понятия философии Древнего Китая.

- Дао (буквально «путь») – одно из важнейших многозначных понятий китайской философии. Означает: а) всеобщий космический закон, б) естественный, природный ход вещей, в) Абсолют как высшее состояние бытия – начало и конец всех вещей, г) символ высшей космической гармонии.
- Дэ – понятие, во многом близкое понятию «Дао». В «Дао дэ цзин» говорится: «Дао рождает (вещи), дэ вскармливает (их)». В сущности, дэ – это трансформированное Дао, проявленное и доступное восприятию. В онтологическом смысле дэ иногда означает нечто вроде материальной субстанции. Применительно к человеку дэ есть свойство добродетели, способность находить и удерживать меру. В даосизме человек с «высшим дэ» – это совершенномудрый (шэнжэнь).
- Жэнь – основное понятие конфуцианства. Означает «гуманность», «милосердие», «человечность». Жэнь – одно из «пяти постоянств», которым должен обладать совершенный человек. Для Конфуция жэнь – это «спокойно-самодостаточная» любовь к людям, приносящая в мир гармонию и ритуальную благопристойность.

精  
聖  
百  
鍊  
出  
紅  
爐  
梅  
徑  
寒  
香  
清  
香





精聖百鍊出孤懷  
梅徑寒苔  
香

# 百鍊劍

- ❑ И – «чувство долга», «долг-справедливость». В широком смысле «и» – это моральные принципы, которых должен придерживаться совершенный человек по собственной воле, в силу своей добродетели.
- ❑ Инь – ян – парные понятия, в широком значении выражающие идею двойственности начал бытия. «Инь – ян» – диалектическая пара, в которой одно начало неизбежно предполагает второе. Существует бесчисленное множество конкретизации этой абстрактной двойственности: тьма – свет, движение – покой, земное – небесное, холод – тепло, женское – мужское начала, смерть – жизнь и т.д.
- ❑ Ли – «ритуал», «церемония», «этикет». Ли – это всевозможные нормы поведения – религиозного, светского, семейного.
- ❑ Чжи – мудрость, знание, ум, интеллект.
- ❑ Сяо – один из этических принципов конфуцианства – «сыновья почтительность и почитание старшего брата». Исполнять сяо – значит служить родителям по правилам ли.
- ❑ Тянь – Небо, которое воспринималось как некая высшая божественная сила. Для Мо-цзы Небо не только «зарождает и возвращает все сущее», но и следит за исполнением своих «небесных» законов. «Кто нарушает волю Неба, тот непременно понесёт наказание».





精舍百鍊出紅爐梅徑寒苔香  
笑亦秋香三碧社  
弘壹

# 百鍊劍

- ❑ У-син – пять первоэлементов мироздания: дерево, огонь, земля, металл, вода.
- ❑ Увэй («недеяние») – в даосизме означает следование естественным законам и ненарушение их своей волей. Увэй – это не полное бездействие, а скорее, действие особого рода, когда поступки человека соотнесены с законами природы и естественной необходимостью.
- ❑ Ци – буквально «дыхание», «эфир», «жизненная энергия», «сила». Введение этого понятия приписывают даосам. В общем смысле ци – это духовно-материальная энергия, жизненная сила. Она имеет различные состояния в зависимости от уровня проявления – космологического, антропологического и психологического.
- ❑ Цзюнь-цзы – «совершенный», «достойный», «благородный человек» («муж»), благодаря которому поддерживается равновесие в мире. Цзюнь-цзы – конфуцианский идеал человека, обладающего пятью постоянствами (совершенными качествами) – жэнь, и, ли, сяо, чжи. «Совершенный человек» противопоставляется «ничтожному человеку» (сяожень), воплощению нравственной, интеллектуальной и профессиональной ограниченности.

