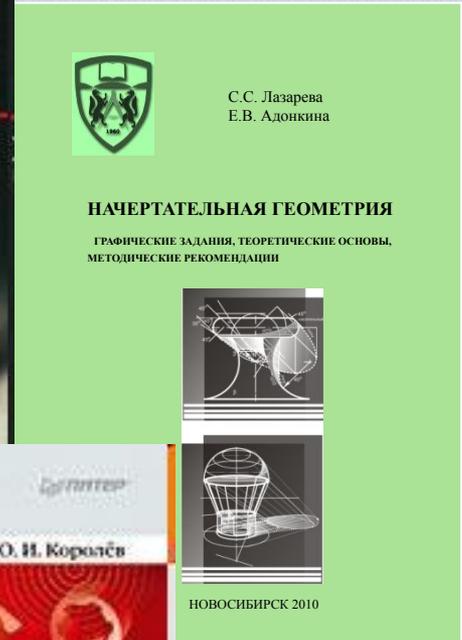
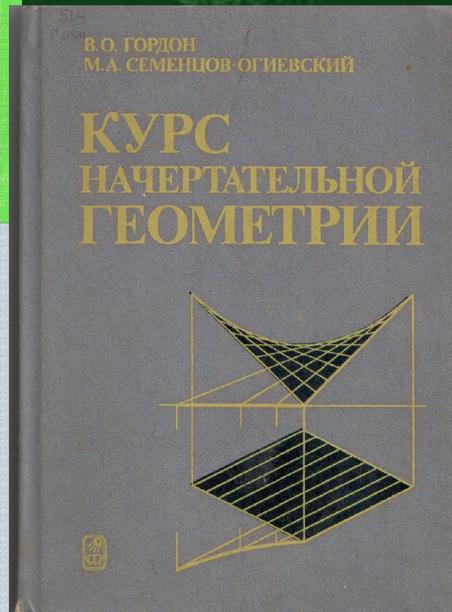
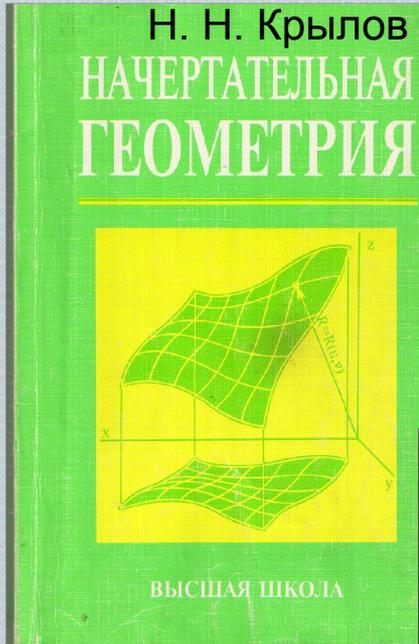
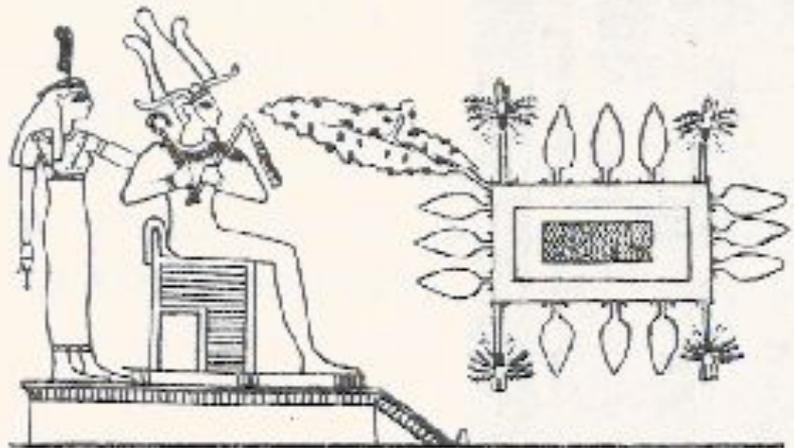


Метод проекций

Эпюр
Монжа

Литература





Начертательная геометрия является тем разделом геометрии, в котором изучаются *методы изображения пространственных фигур на чертеже и алгоритмы решения позиционных, метрических и конструктивных задач*

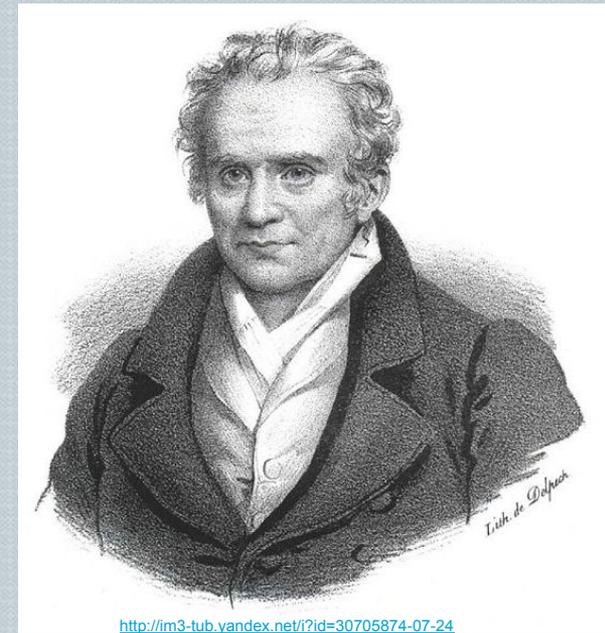
Начертательная геометрия... « является наивысшим средством для развития той таинственной и мало поддающейся изучению точными науками способности человеческого духа, которая зовется *воображением* и которая является ступенью к другой способности – *фантазии*, без которой не совершаются великие открытия и изобретения»

Н. А. Рынин

Как сформировавшаяся наука
начертательная геометрия
(метод ортогонального проецирования)
возникла лишь в результате трудов
французского ученого и общественного
деятеля

Гаспара Монжа,

который свел в стройную систему весь
разрозненный материал по методу
ортогонального проецирования,
и по заслугам считается его творцом



<http://im3-tub.vandex.net/i?id=30705874-07-24>

Гаспар Монж
(1746 – 1818)

Он впервые предложил рассматривать плоский чертеж из
двух проекций как результат совмещения двух плоскостей
проекций вращением вокруг их общей линии, названной
осью проекций