

# **Виды проецирования**

---

**Слово проекция возникло от  
латинского projection –  
бросание вперед.**

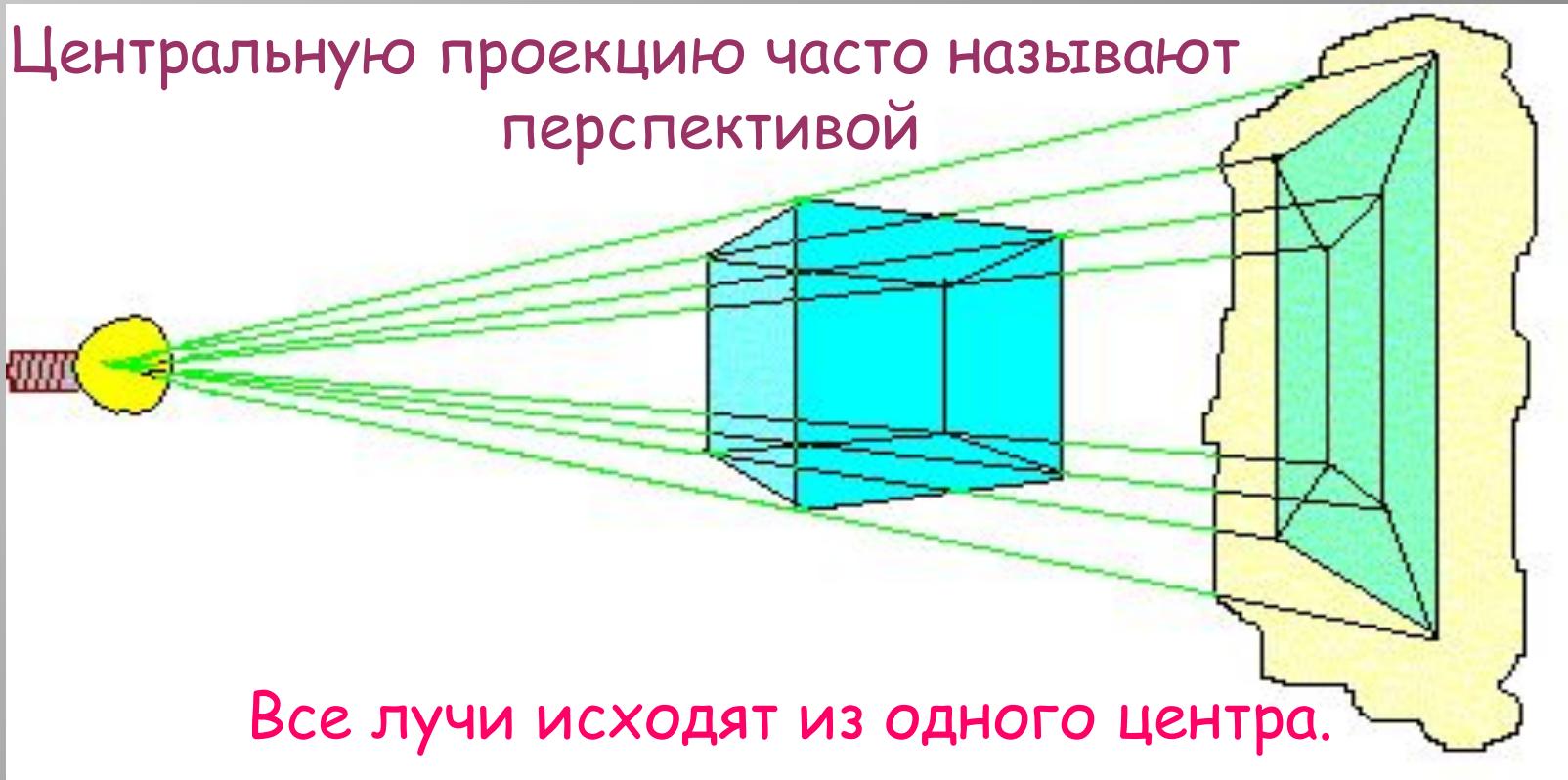
**В данном случае мы смотрим  
(бросаем взгляд) и отображаем  
то, что видим, на плоскости  
листа.**

---

**Проектирование – это процесс получения проекции.**

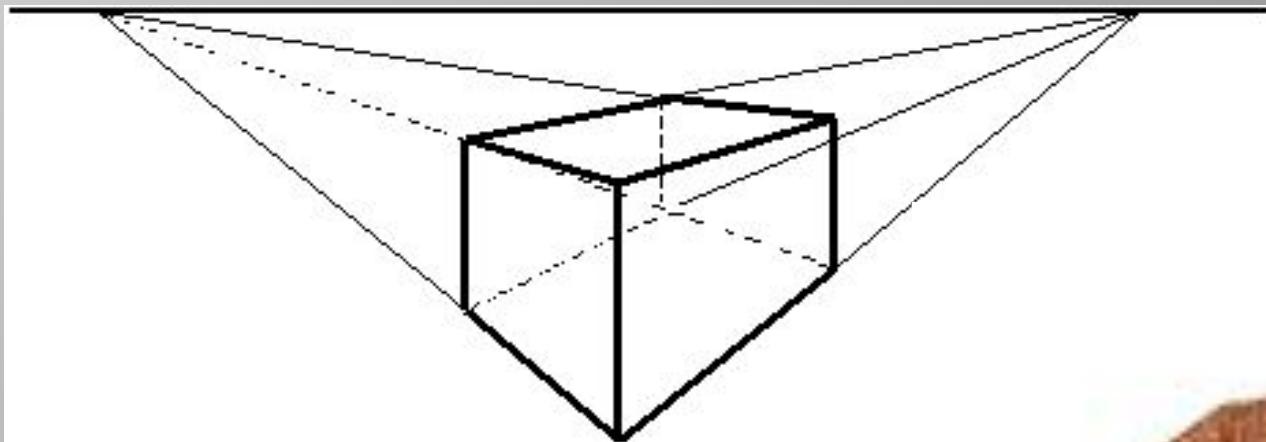
**В нашем случае с лучом света и экраном мы видим пример центрального проецирования.**

**Центральную проекцию часто называют перспективой**



**Перспективу применяют при  
рисовании с натуры, в архитектуре,  
строительстве.**

---



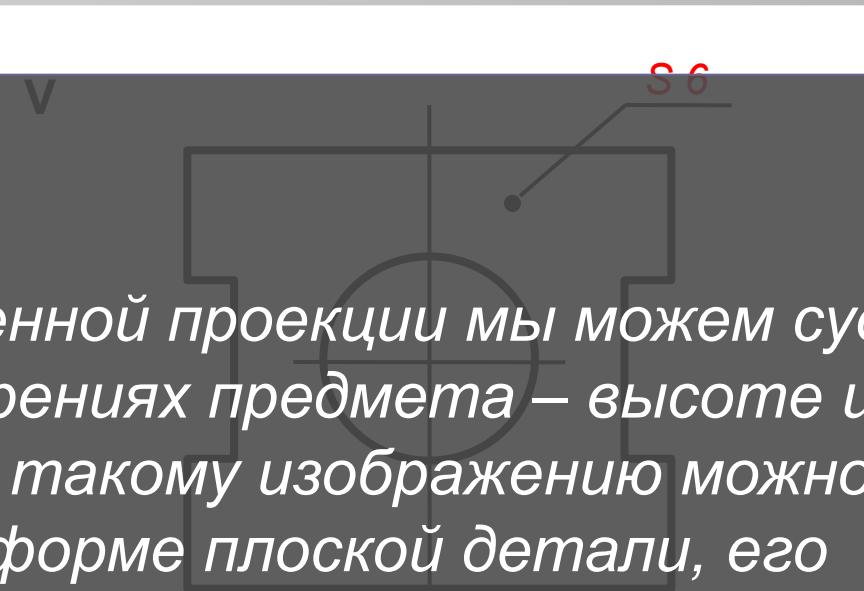
---

# *ПРЯМОУГОЛЬНОЕ ПРОЕЦИРОВАНИЕ*

V

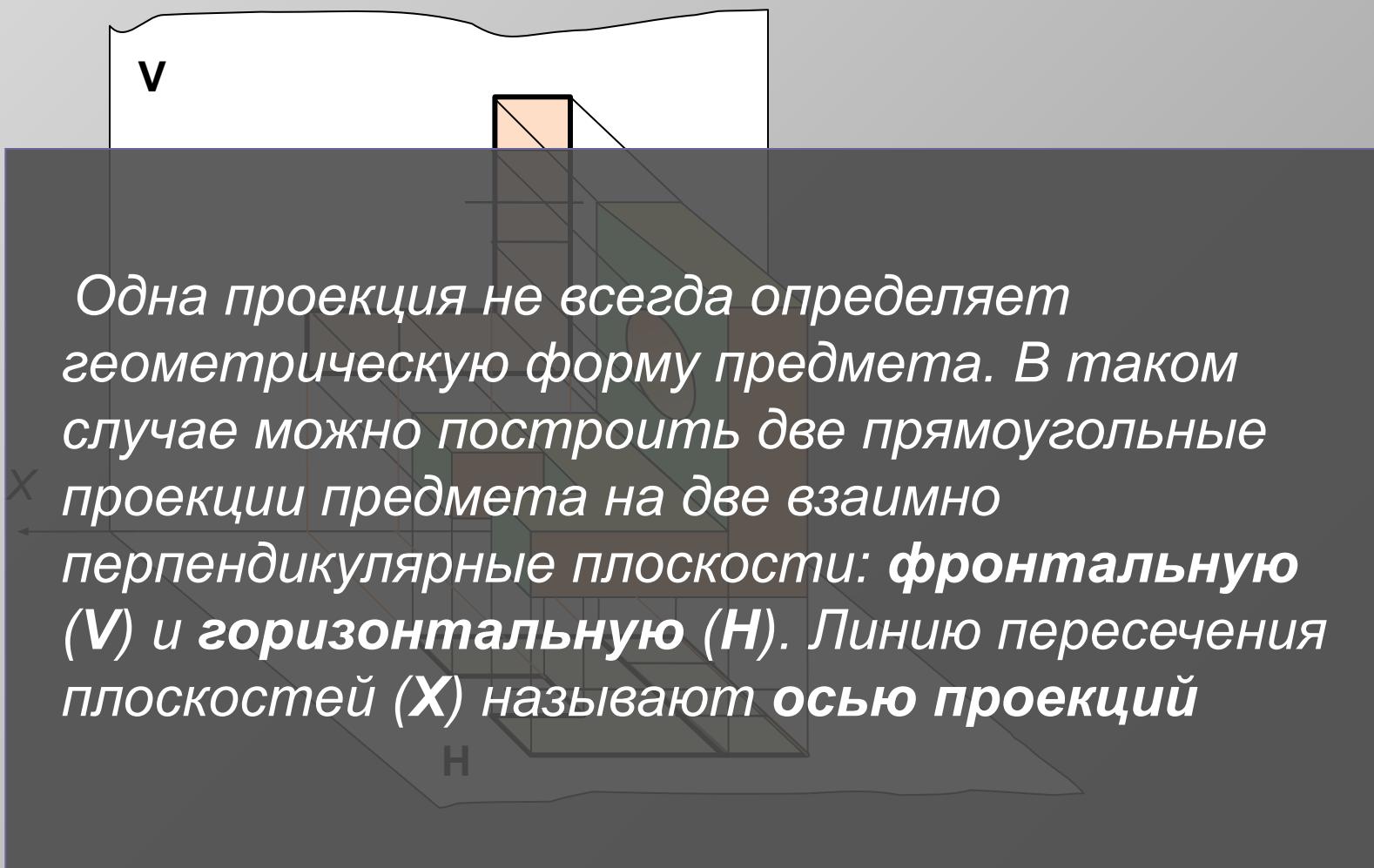
Вертикальную плоскость проекций (V), расположенную перед зрителем, называют **фронтальной**. Чтобы построить проекцию предмета, проведем через вершины и точки отверстий предмета проецирующие лучи, перпендикулярные плоскости V

## Фронтальная проекция

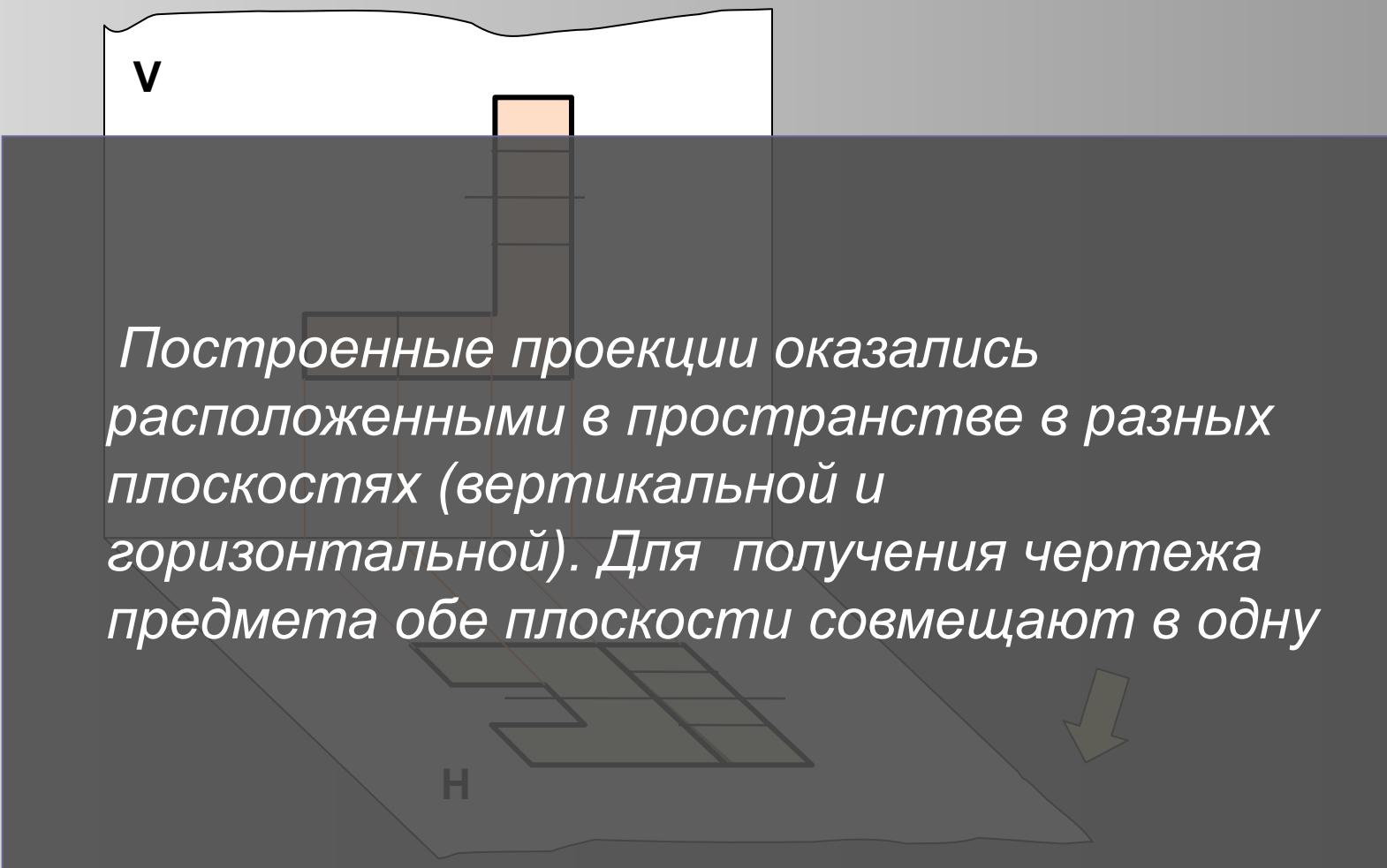


*По полученной проекции мы можем судить о двух измерениях предмета – высоте и ширине. Чтобы по такому изображению можно было судить о форме плоской детали, его дополняют указанием толщины (S) детали*

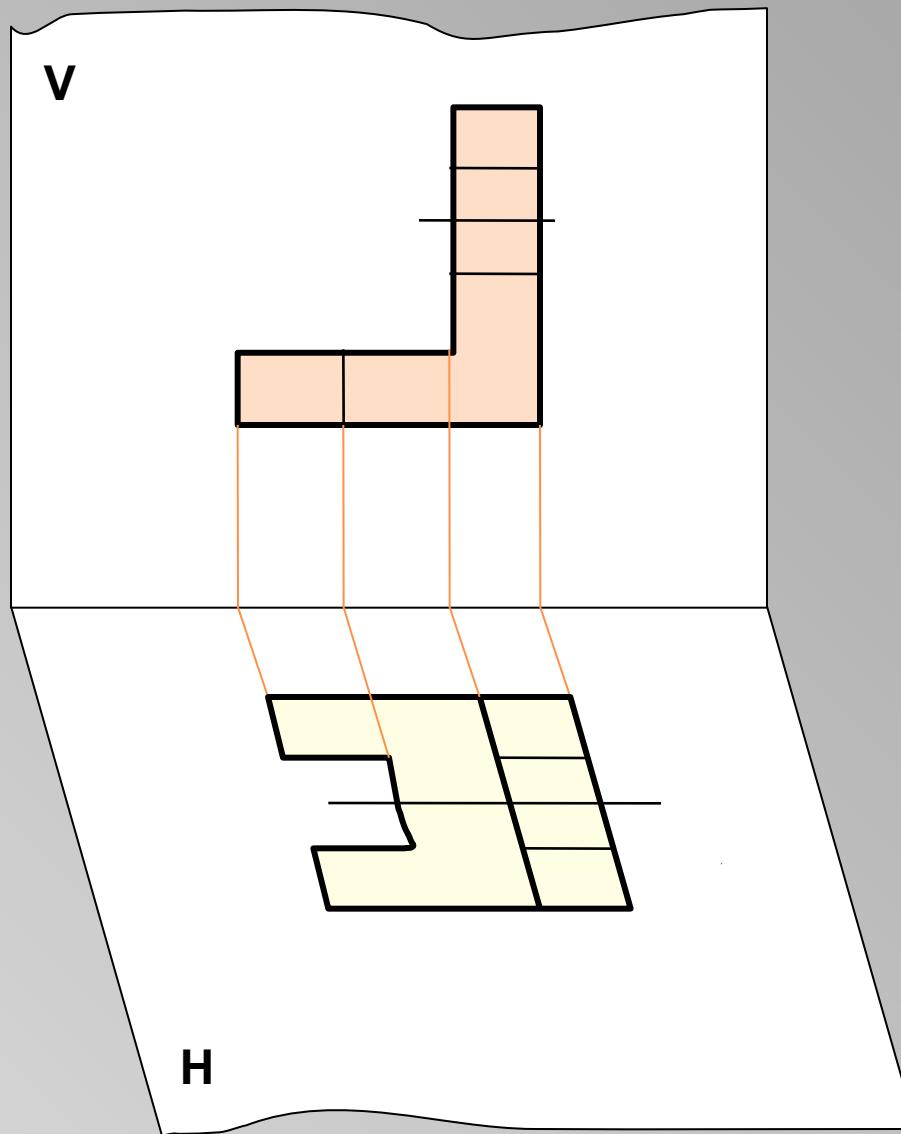
# Прямоугольное проецирование



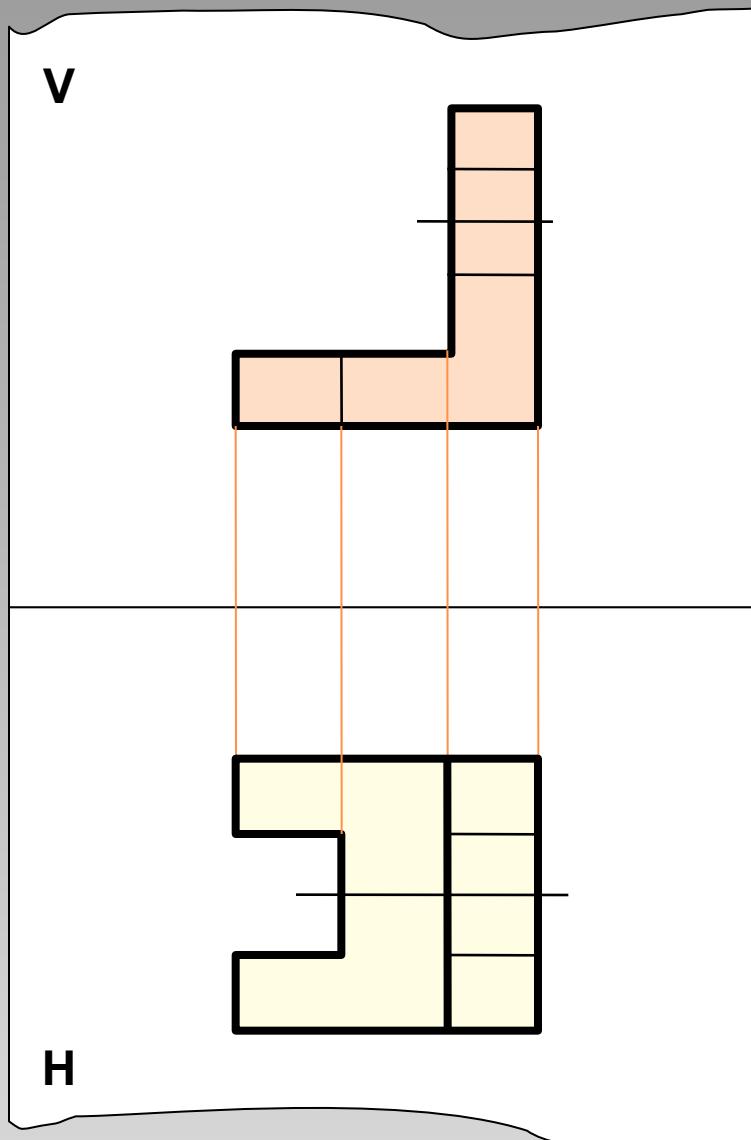
# Прямоугольное проецирование



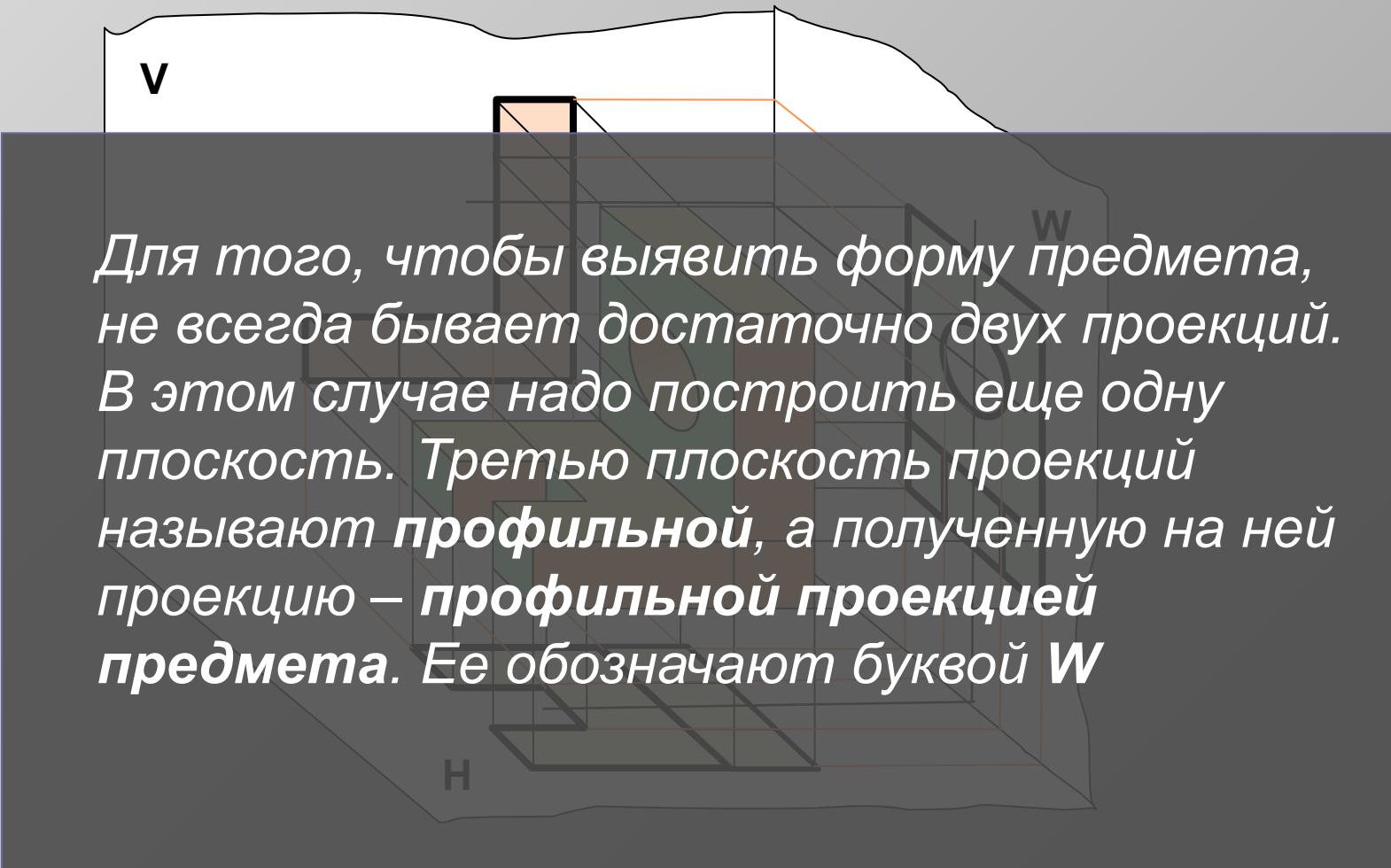
# Прямоугольное проецирование



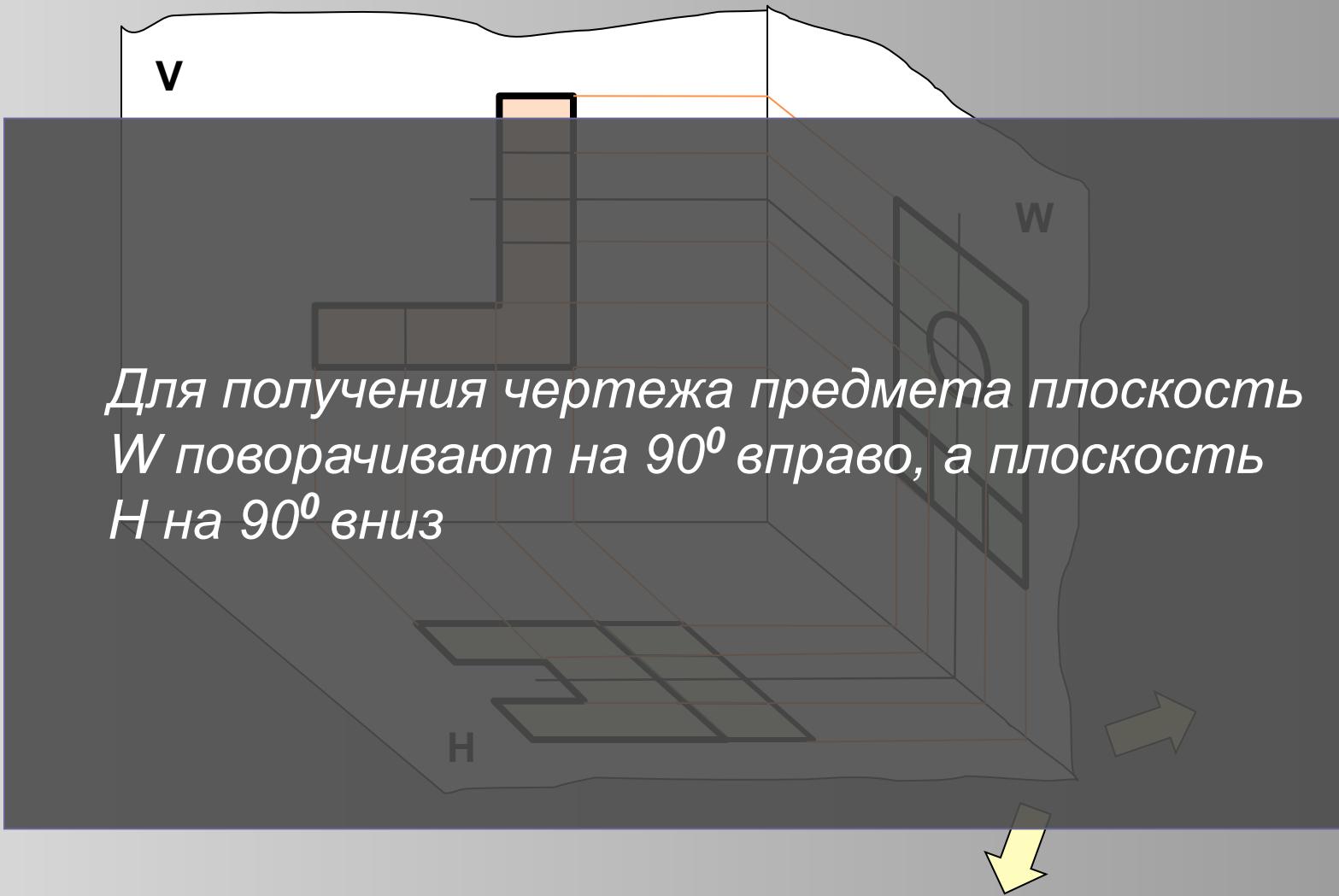
# Прямоугольное проецирование



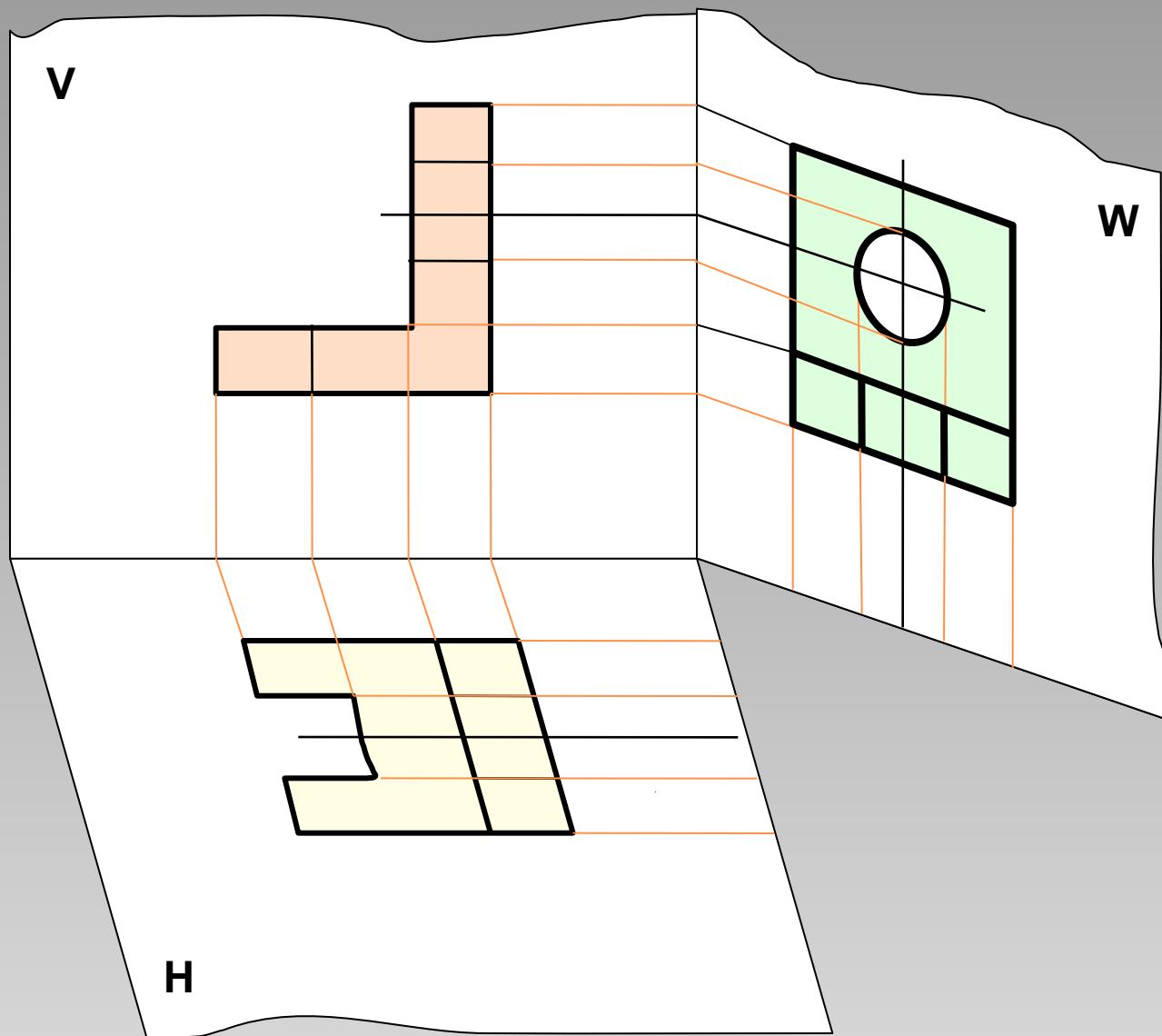
# Прямоугольное проецирование



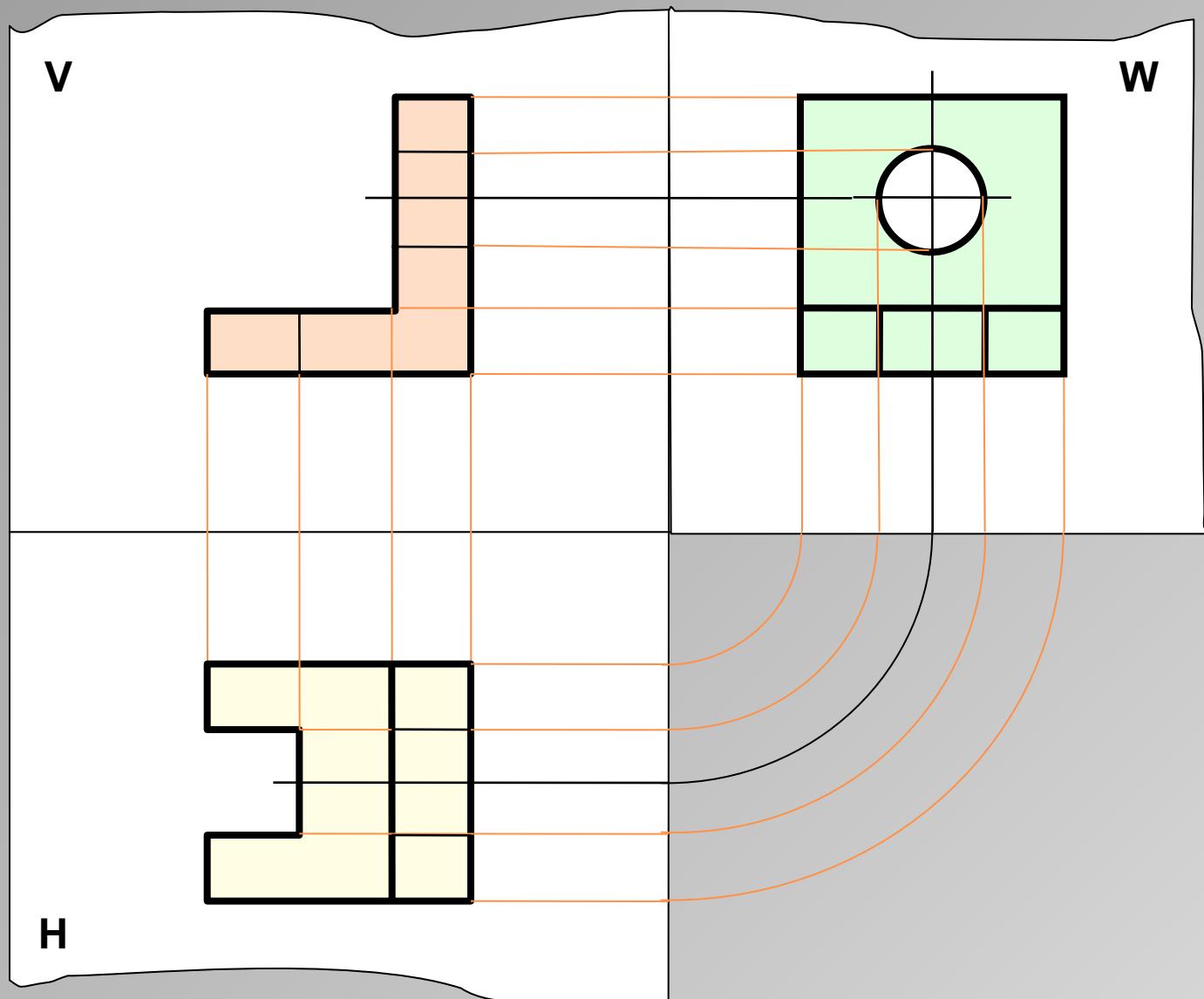
# Прямоугольное проецирование



# Прямоугольное проецирование



# Прямоугольное проецирование



# Прямоугольное проецирование

Получившийся таким образом чертеж содержит три прямоугольные проекции предмета: **фронтальную, горизонтальную и профильную**. Оси проекций и проецирующие лучи на чертеже не показывают

# Прямоугольное проецирование

