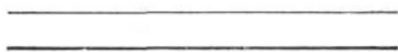


# Архитектурная графика

## Средства изображения

### *Линия*

# Линейный контраст и нюанс



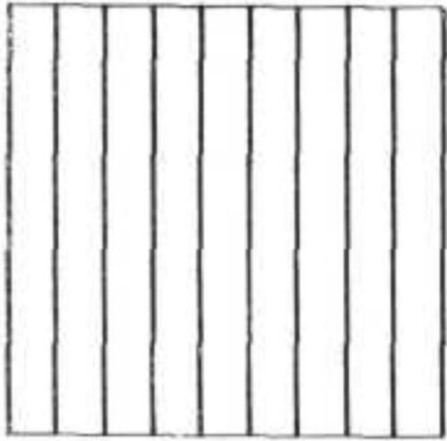
*А — равенство, контраст по направлению;*

*Б — нюанс по толщине, контраст по направлению;*

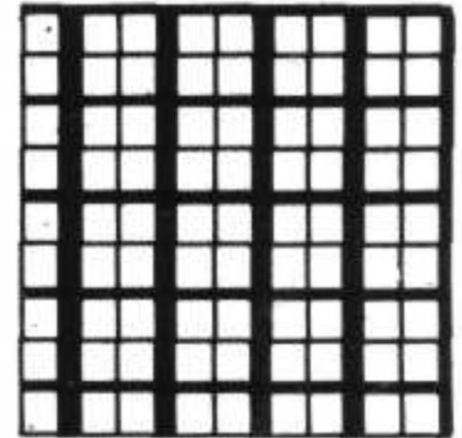
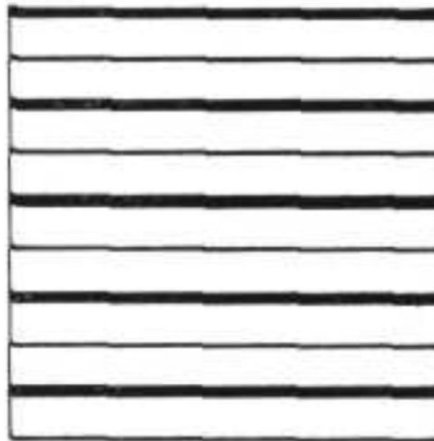
*В — контраст по толщине и по направлению;*

*Г — нюанс по тональности, контраст по направлению.*

# Выявление линией качеств плоской поверхности



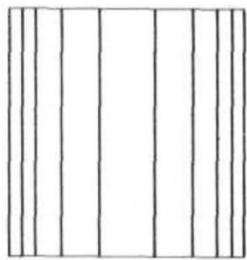
A



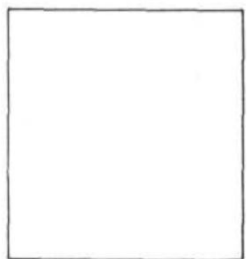
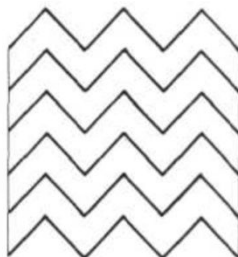
*A — однородность плоской поверхности подчеркивается членением ее одинаковыми вертикальными, горизонтальными или более сложными по начертанию линиями в строго определенном ритмическом порядке.*

*Структура плоской поверхности выявляется контрастными линиями. В силу контраста линии воспринимаются как бы лежащими на разных глубинах одна по отношению к другой (воздушная перспектива). Плоская поверхность теряет свою однородность и приобретает глубинность.*

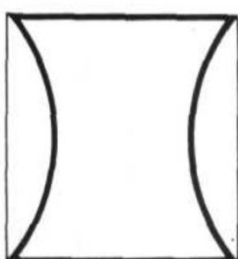
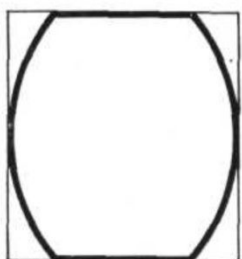
# Выявление линией качеств плоской поверхности



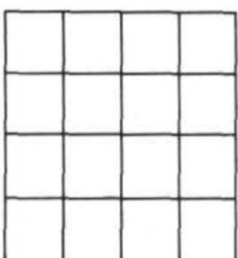
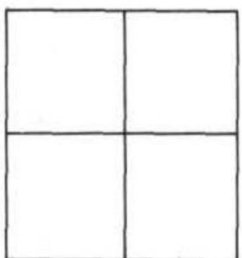
Б



В



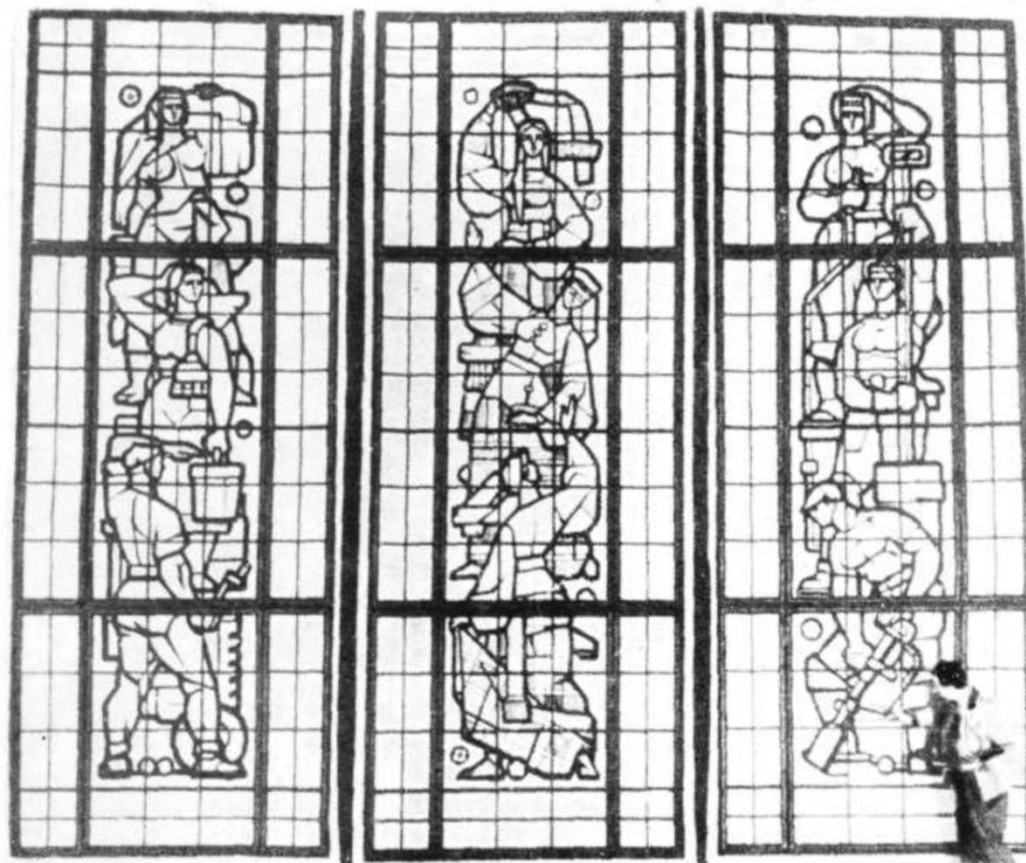
Г



**Б** — неравномерное членение плоской поверхности различными по начертанию линиями вызывает впечатление ее деформации (кривая, рельефная);

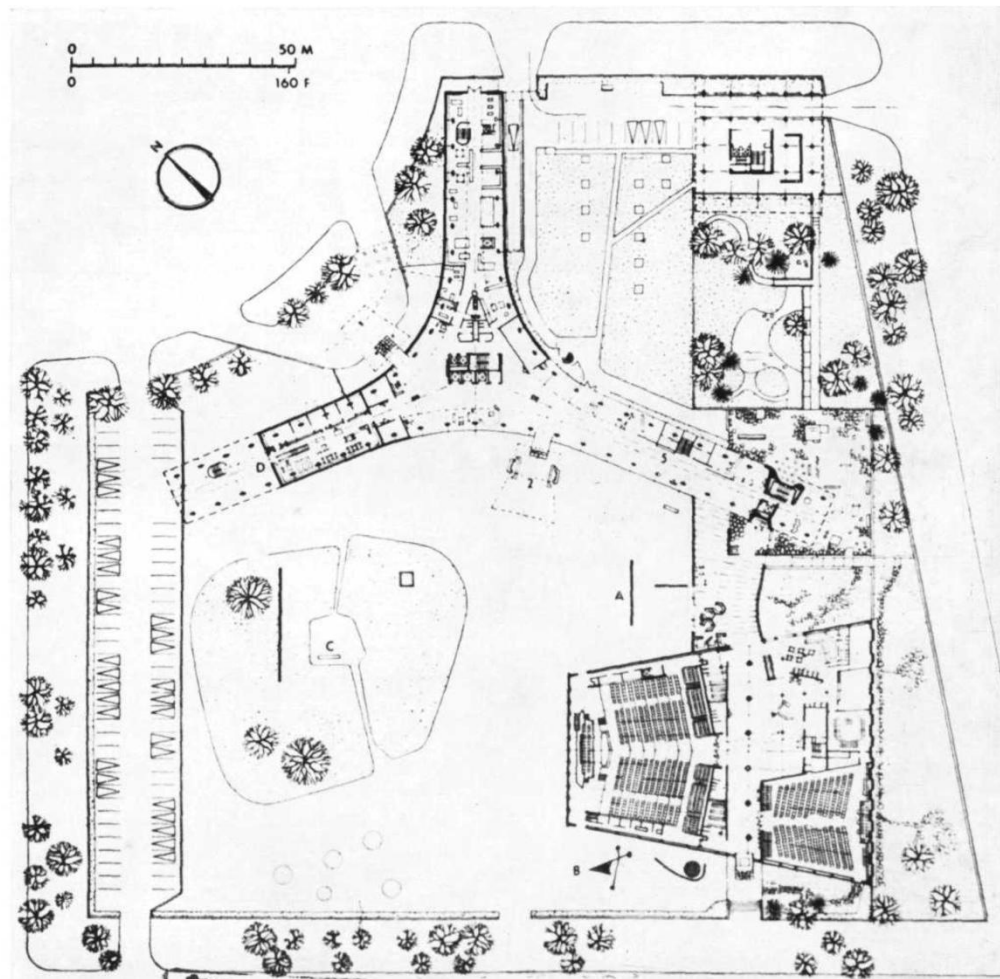
**В** — деформация плоской поверхности линейным контуром;

**Г** — зависимость масштабного восприятия плоской поверхности от ее членений. Большая расчлененность создает впечатление большей величины.

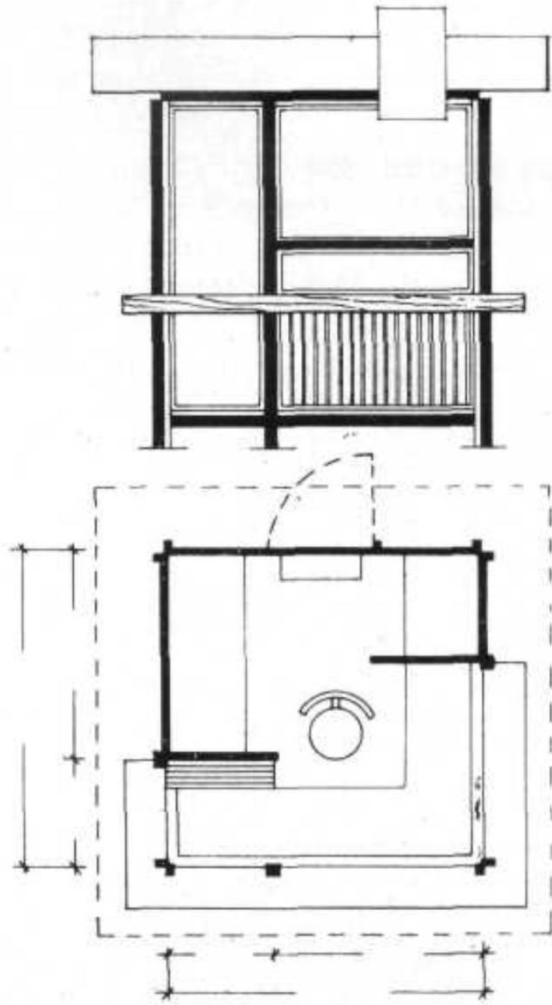


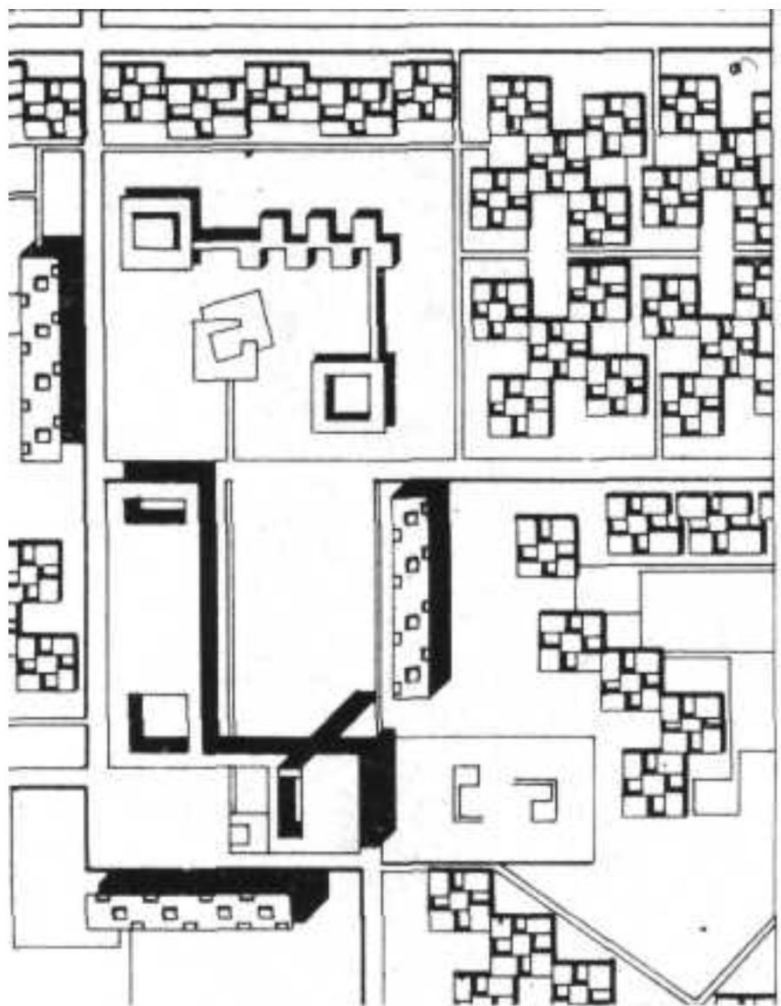
**Выразительность монументальной композиции витража достигнута большим числом и сложностью членений поверхности. Главные вертикальные и горизонтальные членения акцентированы контрастными линиями, которые устанавливают соотношения основных элементов витража.**

**Дворец культуры в Вильнюсе. Витраж. Художник А. Стошкус.**

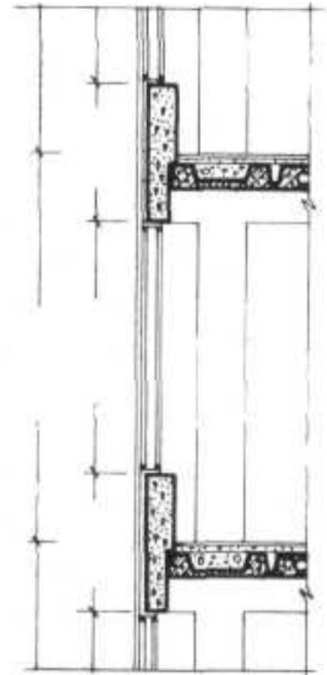
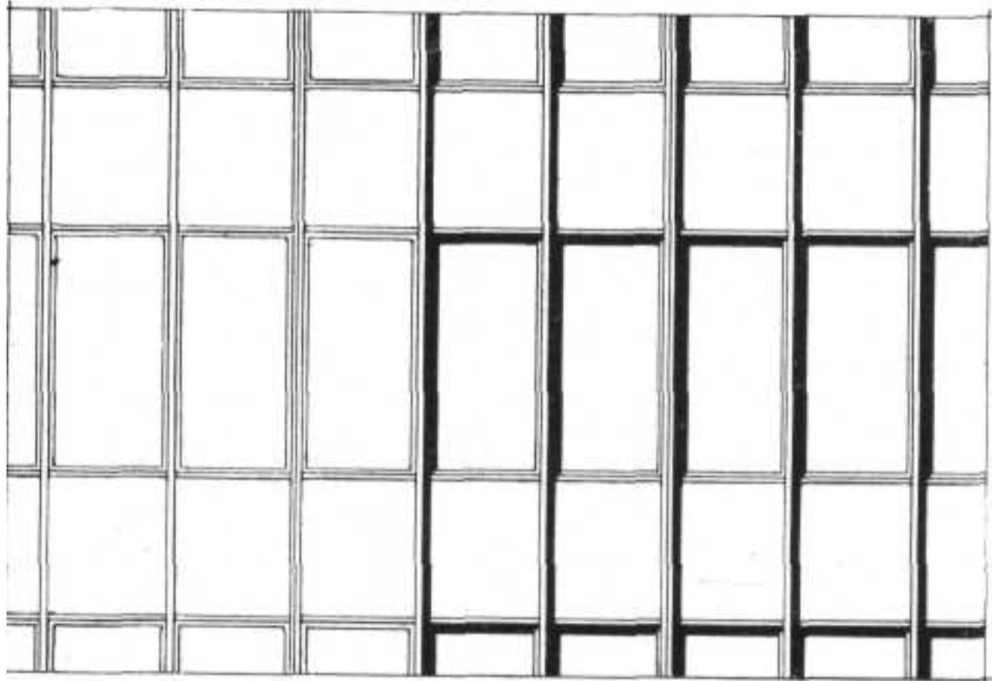


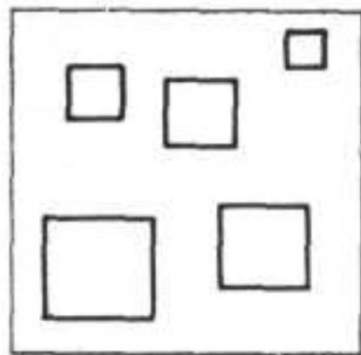
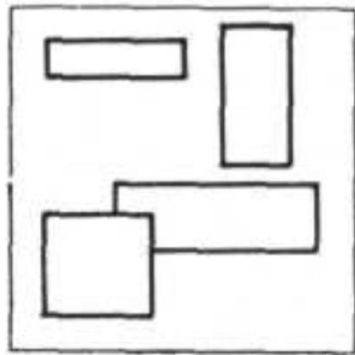
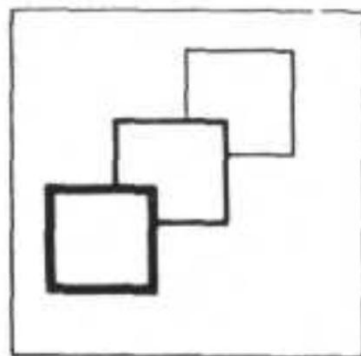
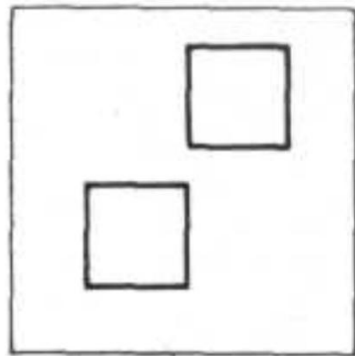
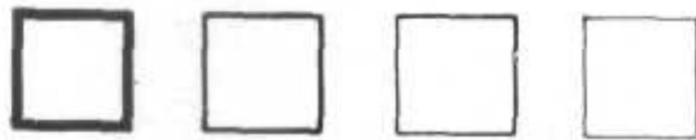
**Линейный нюанс и контраст в чертеже. Линии, дифференцированные по толщине, служат выявлению элементов планировки. Генплан дома Юнеско в Париже. Архитекторы Бернар Зерфусс, Пьетро Луиджи Нерви, Марсель Брайер. Консультант арх. Ле Корбюзье, 1956.**

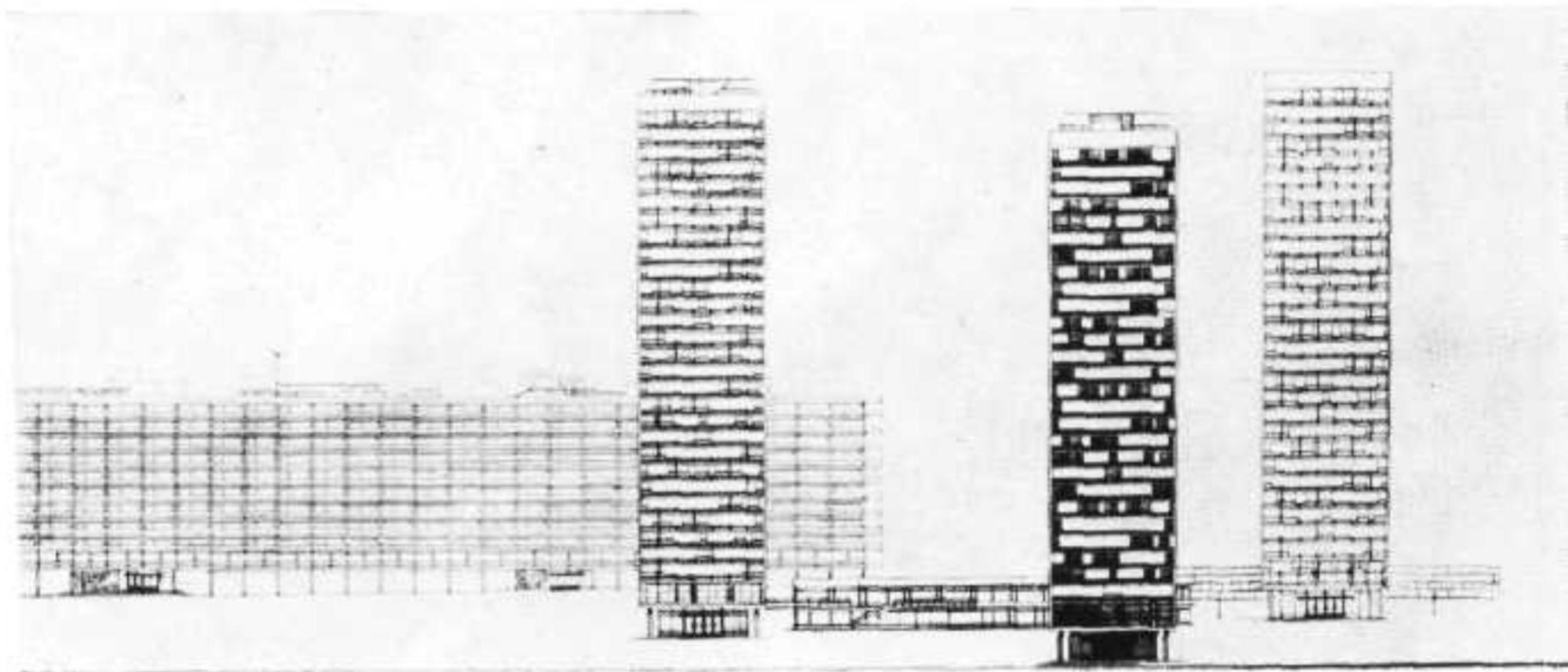


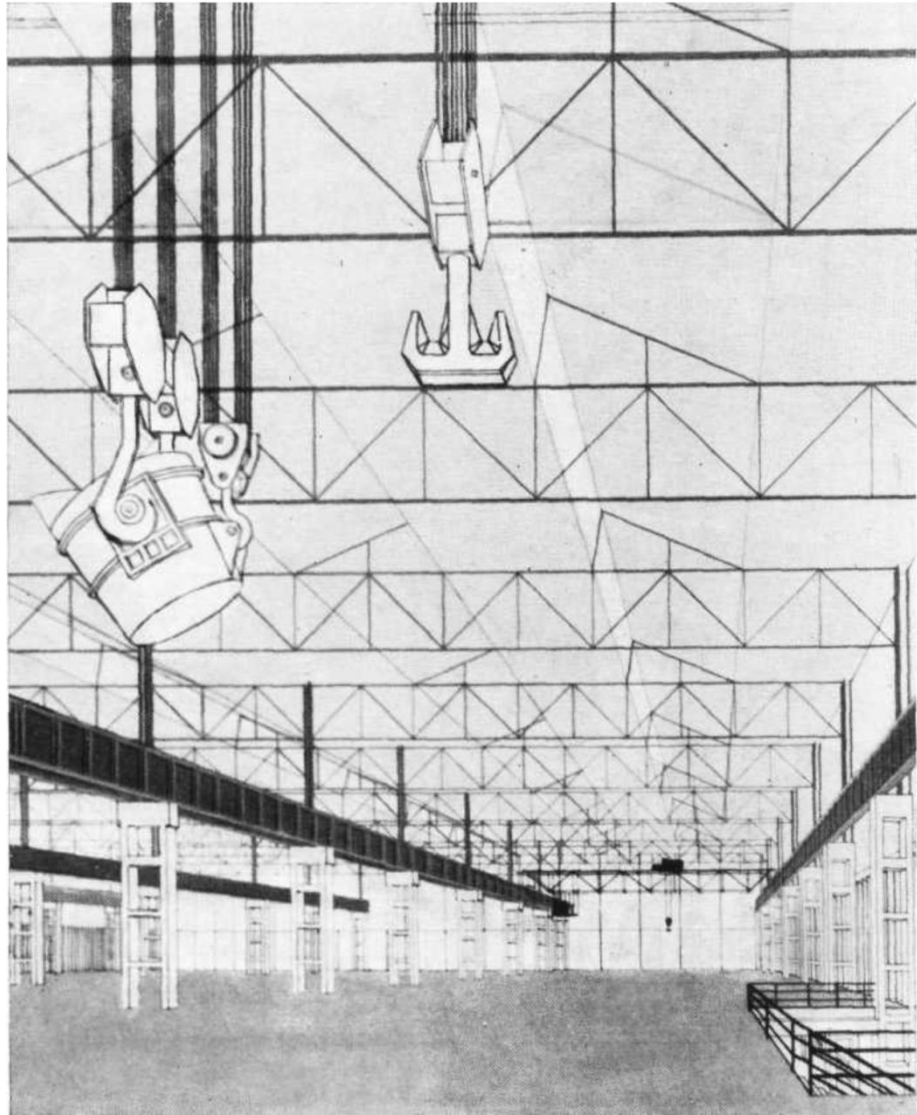


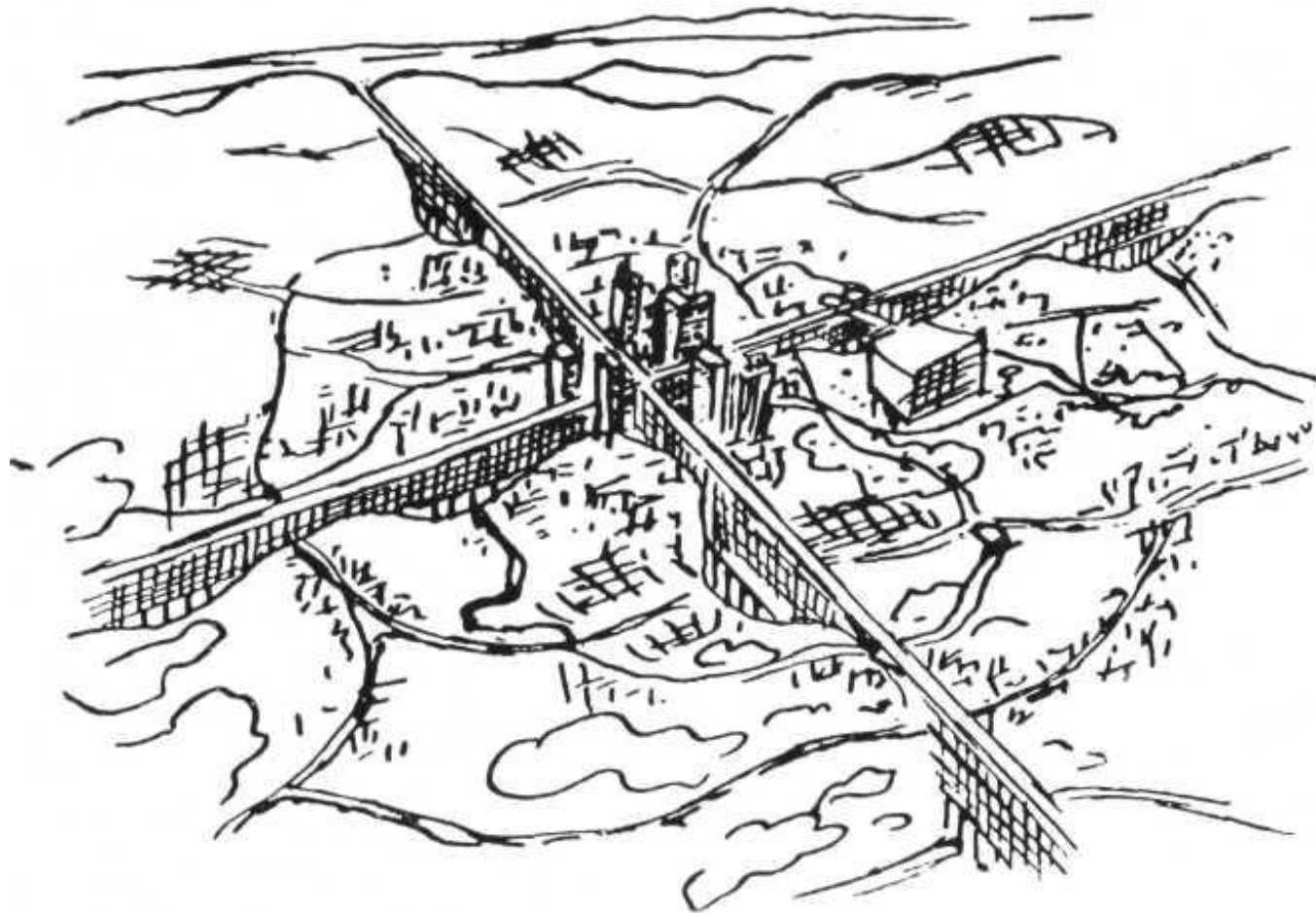









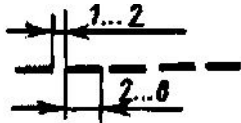






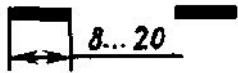




*Эскиз планировки Сан Пауло.  
Арх. Ле Корбюзье, 1929*


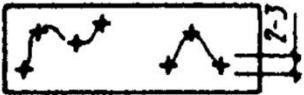
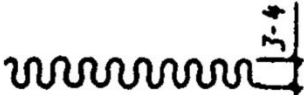
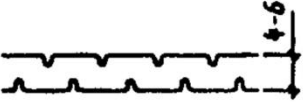


## Линии чертежа (ГОСТ 2.303—68\*)

Наименование	Начертание	Толщина линии по отношению к толщине основной линии	Назначение
Сплошная толстая основная		S	Линии видимого контура; линии перехода видимые, линии контура сечения (вынесенного и входящего в состав разреза)
Сплошная тонкая		От $\frac{1}{2}S$ до $\frac{1}{3}S$	Линии контура наложенного сечения; линии размерные и выносные; линии штриховки; линии-выноски; полки линий-выносок и подчеркивание надписей; линии перехода воображаемые; следы плоскостей
Сплошная волнистая		То же	Линии обрыва; линии разграничения вида и разреза
Штриховая		То же	Линии невидимого контура; линии перехода невидимые

## Линии чертежа (ГОСТ 2.303—68\*)

Штрихпунктирная тонкая		То же	Линии осевые и центровые; линии сечений; являющиеся осями симметрии для наложенных или вынесенных сечений
Штрихпунктирная утолщенная		От $\frac{1}{2}S$ до $\frac{2}{3}S$	Линии, обозначающие поверхности, подлежащие обработке или покрытию Линии для изображения элементов, расположенных перед секущей плоскостью (наложенная проекция)
Разомкнутая		От $S$ до $1\frac{1}{2}S$	Линии сечений
Сплошная тонкая с изломами		От $\frac{1}{3}S$ до $\frac{1}{2}S$	Длинные линии обрыва
Штрихпунктирная с двумя точками тонкая		То же	Линии сгиба на развертках; линии для изображения частей изделий в крайних или промежуточных положениях и для изображения развертки, совмещенной с видом

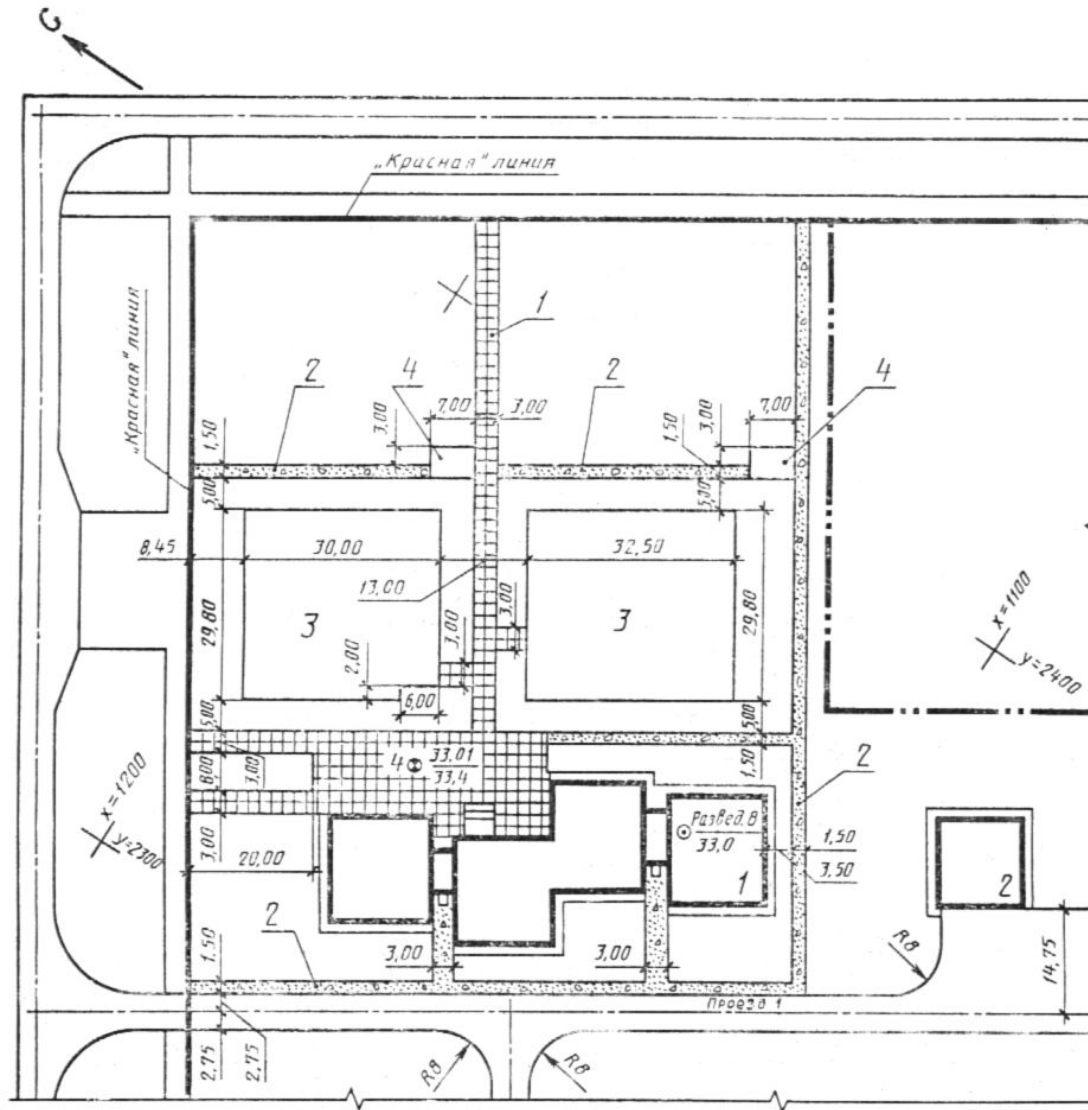
# Межгосударственный стандарт ГОСТ 21.204-93 "Система проектной документации для строительства. Условные графические обозначения и изображения элементов генеральных планов и сооружений транспорта"

Наименование	Обозначение
1 Дерево	
2 Кустарник:	
а) обычный	
б) вьющийся (лещина)	
в) в живой изгороди (стриженный)	
4 Цветник	
5 Газон	

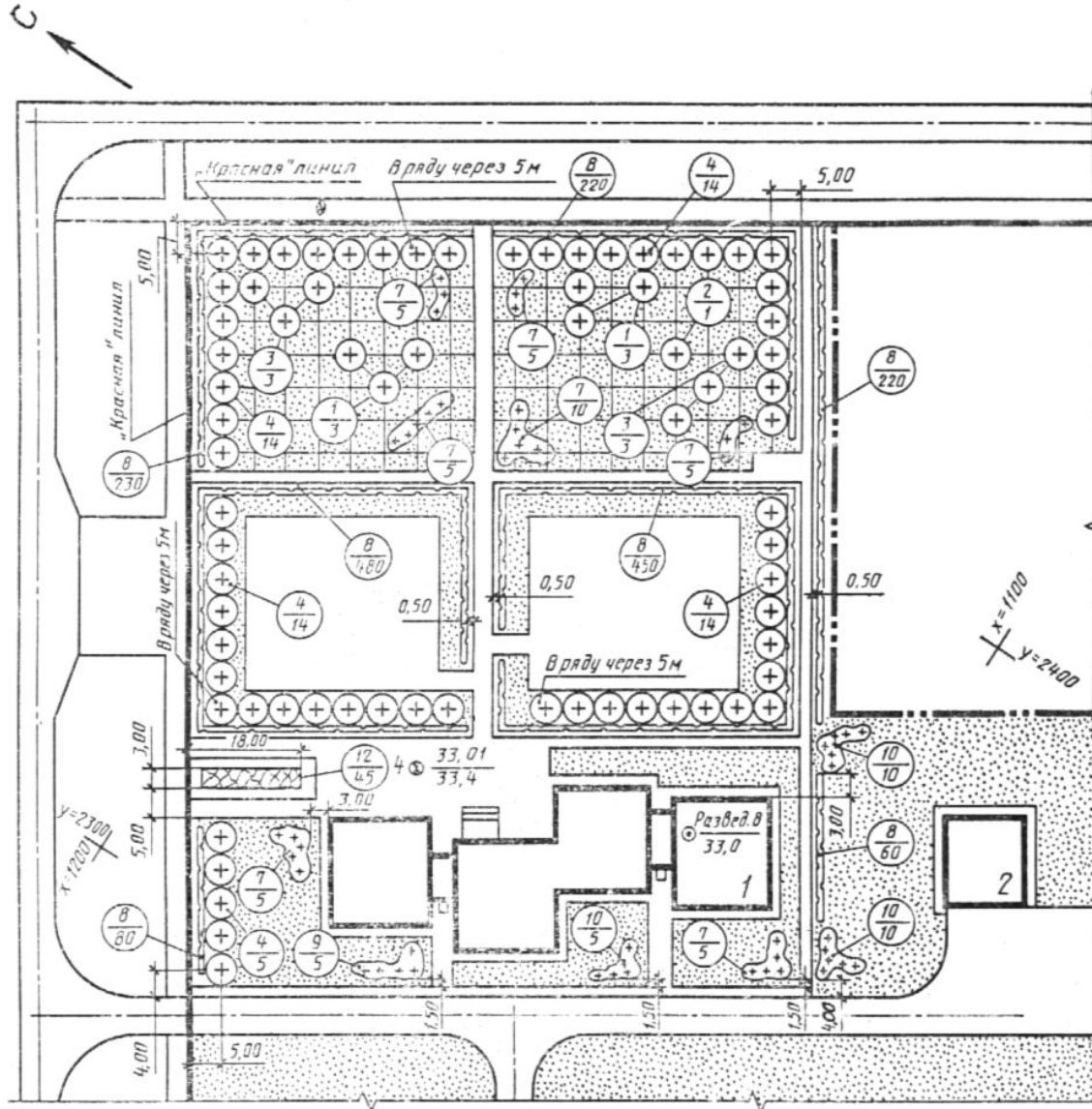


**ГОСТ 21.508-93**  
**МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ**  
**СИСТЕМА ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ДЛЯ**  
**СТРОИТЕЛЬСТВА**  
**ПРАВИЛА ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОЧЕЙ**  
**ДОКУМЕНТАЦИИ ГЕНЕРАЛЬНЫХ ПЛАНОВ**  
**ПРЕДПРИЯТИЙ, СООРУЖЕНИЙ И**  
**ЖИЛИЩНО-ГРАЖДАНСКИХ ОБЪЕКТОВ**

# Пример оформления плана проездов, тротуаров, дорожек, площадок



# Пример оформления плана озеленения



# Пример оформления плана расположения малых архитектурных форм и переносных изделий

