

Что читают современные подростки?

Подготовлено
ученицей 9А
класса МБОУ «СГ
№14»

Тимощенко
Алиной



Многие родители и учителя имеют ошибочное мнение, что современные подростки ничего не читают, что интернет и телевизор им заменяет чтение, но это ошибка, подростки читают, и не только классику, но и литературу 21-



ПРОБЛЕМЫ

- ❖ В последнее время очень актуальной проблемой становится нежелание детей читать. Причиной этого, скорее всего, является пассивность в привитии навыков чтения.
- ❖ На фоне расширяющегося информационного пространства - телевидение, компьютерные игры - мы всё меньше внимания уделяем чтению художественной литературы.
- ❖ Отсюда возникают проблемы в школе: низкая техника чтения текстов, сложность понимания условий задач на математике, ошибки при выполнении письменных заданий по русскому языку.



Цель:

Изучение читательского интереса современных детей в возрасте 15 – 16 лет.

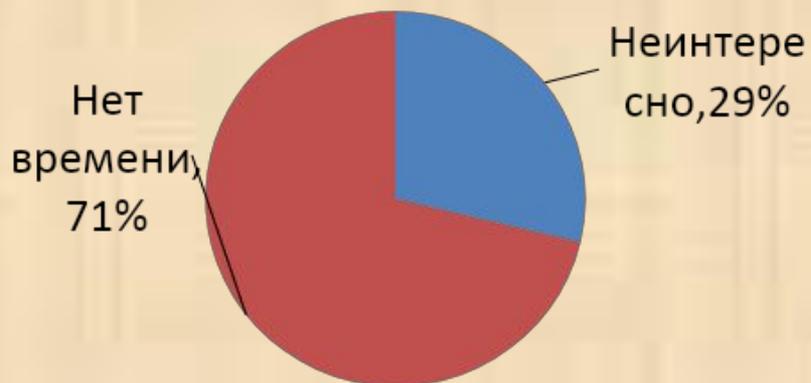
Задачи:

- ❖ Изучить материал по теме «Мир чтения подростков»;
- ❖ Провести анкетирование одноклассников для выявления круга чтения и литературных интересов учащихся;
- ❖ Исследовать вопрос о читательских интересах одноклассников.

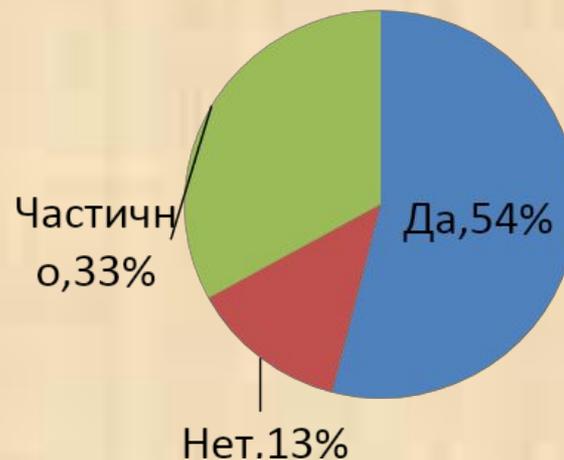


Меня заинтересовал вопрос, читают ли подростки что-то кроме произведений, изучаемых по программе в школе, и что может предложить нынешняя литература современному подростку?

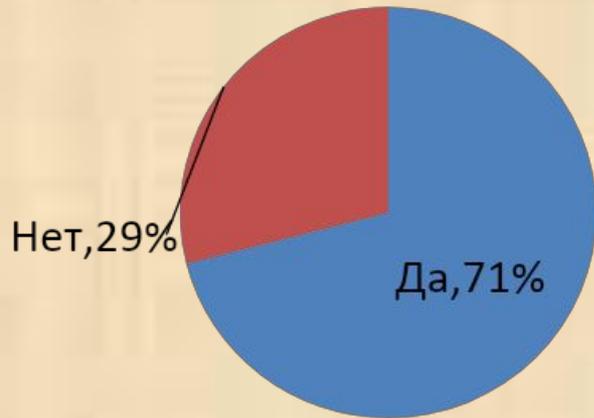
Если вы не читаете то укажите почему?



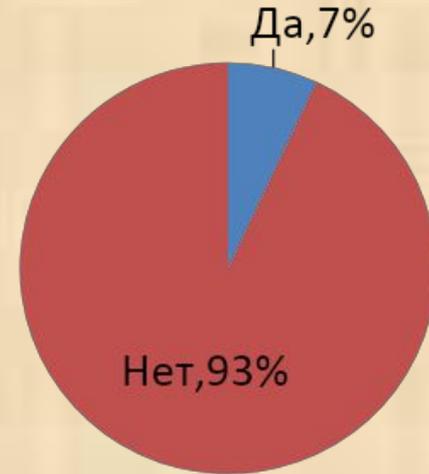
Читаете ли вы классическую литературу?



Посещаете ли вы библиотеку?



Покупаете ли вы художественную литературу?



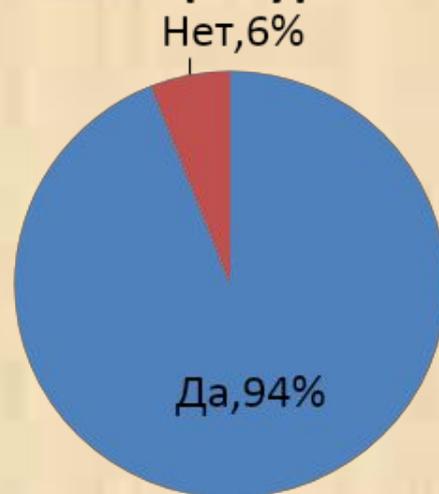
Если не покупаете то почему?



Хотели ли вы получить в подарок электронную книгу?



Интересуетесь ли вы новинками литературы?



На сегодняшний день подростки отдают предпочтение следующим литературным жанрам:

- ❖ Фэнтези
- ❖ Фантастика
- ❖ Детектив
- ❖ Роман
- ❖ Научно-популярная литература
- ❖ Повесть
- ❖ Рассказ



Сегодня достоверную картину чтения создать трудно, но мы все же постарались составить небольшой список наиболее востребованной литературы, которая интересна подросткам:

- ❖ Р. Бредбери «451° по Фаренгейту», «Вино из одуванчиков»
- ❖ Грин Дж. «Виноваты звезды»
- ❖ Стейс Крамер «50 дней до моего самоубийства»
- ❖ Дж. Крюс «Тим талер или проданный смех»
- ❖ Дж. Мойес «До встречи с тобой»
- ❖ Стивен К. «Нужные вещи»
- ❖ Стивенсон «Черная стрела»
- ❖ Эрих Фромм «Искусство любить»



Пути решения проблемы

1. В средствах массовой информации необходимо рассказывать подросткам о том, книги каких писателей следует выбирать для чтения.
2. Необходимо чтение ввести в моду, сделать начитанность признаком высшего общества.
3. Запустить интернет – ресурсы, посвященные молодежи и чтению, где подростки могли бы общаться, делиться отзывами, комментировать рецензии, знакомиться с текстами произведений.
4. Родителям необходимо воспитывать у подростков культуру чтения: если начал, дочитай до конца; книгу нужно читать последовательно, не перескакивая со страницы на страницу и не заглядывая в ее конец.
5. Подростки должны видеть родителей читающими. Их подражательная способность «сработает» в такой ситуации на результат.
6. В доме обязательно должна быть библиотека, которая периодически пополняется. Домашняя библиотека должна быть ориентирована на интересы подростка.
7. В школе проводить беседы на тему: «Зачем человеку необходимо чтение?»
8. В библиотеках иметь сменный стенд «Что читать современному подростку?»



По словам известного социолога С. Н. Плотникова, читающие люди способны мыслить в рамках проблем, выявлять противоречия и связывать различные явления, быстрее принимать правильные решения, а также имеют более развитое творческое воображение благодаря задействованию обоих полушарий, лучше владеют языком, на котором изъясняются.

Поэтому в наших задачах вырастить поколение, которое любит читать



Спасибо за внимание!

