

Операции воображения

**Подготовили студентки 1 курса факультета начального образования
101 группы**

Григорян Ева

Глазунова Екатерина

Иванюта Татьяна

М. В. Гамезо и И. А. Домашенко:

“Воображение — психические процессы, заключающиеся в создании новых образов (представлений) путём переработки материала восприятий и представлений, полученных в предшествующем опыте.”

· Принимая во внимание сложное функциональное строение, Л. С. Выготский считал адекватным применение понятия психологической системы.



Классификация процессов воображения :

1. По результатам:

Репродуктивное воображение (воссоздание действительности такой, какая она есть)

Продуктивное (творческое) воображение:

с относительной новизной образов;

с абсолютной новизной образов

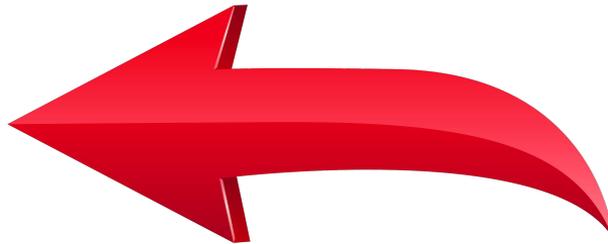
2. По степени целенаправленности: активное : (произвольное) — включает воссоздающее и творческое воображение; пассивное (непроизвольное) — включает непреднамеренное и непредсказуемое воображение.

3. По виду образов:

конкретное;

абстрактное.

4. По приёмам воображения:



агглютинация — соединение несоединимых в реальности объектов и свойств;

гиперболизация — увеличение предмета, его частей и интенсивности свойств;

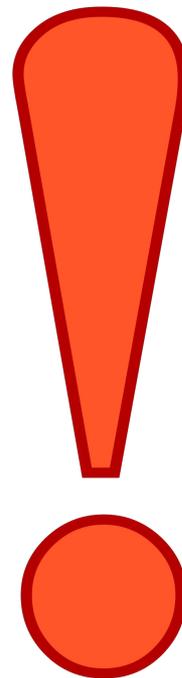
замещение - замена объекта, процесса или частей на другие, в чем-то подобные;

миниатюризация — уменьшение предмета, его частей и интенсивности свойств. Прием создания нового мысленного образа, обратный гиперболизации;

расчленение и элиминация - разбор, разделение целого на части и с удалением некоторых из них;

перенос (эвристическая трансдукция) - перенос частей, процессов из одной целостной системы в другую;

перестановка - перемещение частей целого на другие места, в том числе с изменением взаимодействия;



регенерация - достройка недостающих, удаленных одной или нескольких частей;

придание сходства, подобия по форме, материалу, устройству, принципу действия, например, технических устройств - живым существам;

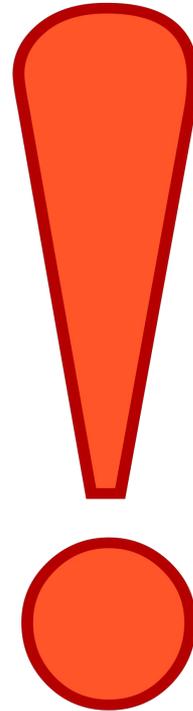
противопоставление - прием преобразования представлений, состоящий в сознательном поиске и использовании явлений, процессов, объектов, имеющих свойства, противоположные исходному образу;

реинтеграция - достройка до целого из одной основной, важной части или процесса;

схематизация — выделение различий и выявление черт сходства;

типизация — выделение существенного, повторяющегося в однородных явлениях;

трансформация - преобразование внешней формы.



5. По степени волевых усилий:

1. преднамеренное;

2. непреднамеренное.

1. **Непреднамеренное**, или произвольное, воображение – вид воображения, при котором образы появляются произвольно, без приложения волевых усилий и наличия сознательной цели.

2. Произвольное, или **преднамеренное**, воображение – проявляется тогда, когда перед человеком стоит задача создания определенных образов, намеченных им самим или заданных ему со стороны.



спасибо за внимание!