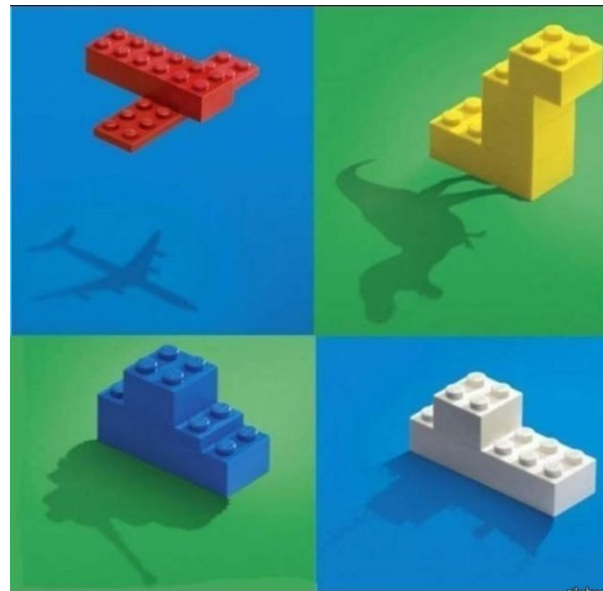




## Развитие воображения у детей дошкольного возраста в онтогенезе



## Понятие воображения

В психологическом словаре под редакцией А.В.Петровского дано следующее определение: «воображение- это отражение реальной действительности в новых, непривычных, неожиданных сочетаниях и связях».

Как говорил Л.С.Выготский: «воображение - это всякая деятельность человека, результатом которой является не воспроизведение бывших в его опыте впечатлений или действий, а создание новых образов или действий».

По С.Л.Рубинштейну воображение - это «отлет от прошлого опыта, преобразование его», то есть воображение - это «преобразование данного, осуществляемого в образной форме».

Воображение- это психический процесс, суть которого заключается в создании новых уникальных образов, через переработку воспринятого материала представлений, которые поступили с предшествующим опытом.

# Свойства воображения

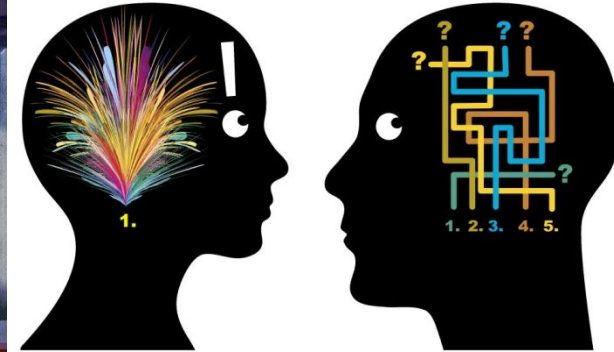
## Создание нового.

Направлено на построение новых образов, представлений и идей, выходящих за рамки личного опыта



## Личностная окраска.

Воображение неразрывно связано с личностью человека. Тип личности определяет специфику воображения



**Опоры на опыт.** Новые элементы сознания образуются на базе прошлых восприятий, за счет их трансформации, переработки и комбинирования



## Функции воображения

**Моделирование реальности.** Позволяет представлять реальность в образах и иметь возможность оперировать ими



**Планирование и антиципация.** Участвует в планировании действий и в предвосхищении ее результатов



**Регулятивная функция.** Регулятор как нашего поведения так и нашего состояния

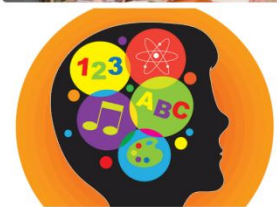


# Функции воображения

**Творческая функция.**  
Позволяет создавать что-то новое на основе приобретенного опыта



**Познавательная или функция научения.** С помощью воображения человек способен осваивать новые формы поведения и мышления



## Воображение взрослого и ребенка

1. Направленность на создание нового. Образ, созданный ребенком, ситуативен и субъективен, большей частью ценен лишь для самого создателя. У взрослых образы воображения стабильнее, устойчивее, направлены на результат.
2. Комбинаторная способность. Это не только легкость возникновения сочетаний (что есть и у ребенка), но и их разнообразие, содержательность, широкий охват материала действительности. Этого материала у ребенка меньше, чем у взрослого. У ребенка преимущество в легкости комбинаций, у взрослого - в содержательности.
3. Связь с эмоциями. Ребенок еще не умеет управлять ни своим воображением, ни своими эмоциями, слаба и критичность по отношению к тому и другому. В психике детей чаще замыкается круг: образ порождает эмоцию, а эмоция - образ, вновь рождающий и усиливающий ту же эмоцию. Взрослый умеет преодолеть такое чувство, ребенок еще не способен к такому преодолению.
4. Соотношение двух ведущих функций воображения - познавательной и регуляторной. У взрослого они находятся в гармоническом единстве. У детей мы сталкиваемся с преобладанием то одной, то другой.



# Формы воображения

**Мыслительный эксперимент**  
представляет из себя планирование поведения

**Мечта**  
виденье преобразования в будущем, которое не имеет точную дату осуществления

**Грезы**  
представление недостижимого и несбыточного будущего

**Фантазия**  
отражение действительности в видоизмененном облике

**Галлюцинация**  
образ, переживаемый в отсутствии реального раздражителя

**Сновидения**  
представления, возникающие в процессе сна

# Развитие воображения



Обогащение опыта  
восприятия



Развитие речи



Использование  
творчества



Использование  
игры



Применение  
специальных  
методик



Использование  
воображения



# Развитие воображения у детей

- Первые проявления воображения можно наблюдать у детей на третьем году жизни.
- Ребенок лишь дополняет воображением то, что им воспринимается.
- Ушинский говорил о том, что для ребенка не существует невозможного потому, что он еще не знает, что возможно и чего не может быть. Именно поэтому дети младшего дошкольного возраста часто смешивают воображаемое с действительным.



Наблюдается отход от действительности

Потому  
что

Ребенок еще не знает законов  
объективного мира и вообще слабо  
знает действительность



Ребенок этого возраста еще не умеет критически относиться к воображаемому и еще недостаточно соотносит его с жизненной практикой.

## Подчинение воображения восприятию

В младшем дошкольном возрасте дети еще не умеют планировать деятельность, не могут сказать, что будут рисовать, лепить, строить, что будут делать дальше.



Образы воображения у детей младшего дошкольного возраста еще очень неустойчивы. Ребенок легко превращает мысленно одну вещь в другую, наделяя ее разнообразными качествами.