

ЖОВТОВОДСЬКА ГУМАНІТАРНА ГІМНАЗІЯ ІМ. ЛЕСІ УКРАЇНКИ

Річард Стенлі «Дік»

Френсіс-»Движущая сила»

Виконала учениця: 7-А класу

Гладун Ганна

Перевірила: Вінніченко А.С.

ЗМІСТ ПРЕЗЕНТАЦІЇ:

1. Мета презентації.
2. Біографія автора.
3. Перелік детективів автора.
4. Стислий зміст твору.
5. Головний герой.
6. Висновки.
7. Посилання.

Мета презентації:

- Розповісти про детектив «Русійна сила»
Коротко розповісти зміст детективу.
Розкрити тему твору.
Розповісти про автора.
Описати головних героїв.
Представити перелік детективів Річарда Стенлі.



Річард Стенлі Френсіс

Английский мастер детектива, автор 40 романов Дик Фрэнсис (литературный псевдоним, настоящее имя Ричард Стэнли Фрэнсис), родился 31 октября 1920 года в семье потомственного жокея, что наложило отпечаток на всю его жизнь. Писатель не раз отмечал, что скаковой спорт, с его любовью к лошадям и духу состязательности в сочетании с погоней за чистоганом — алгоритм жизни. Не случайно поэтому противопоставление благородства и низости — философская подоплёка его творчества.

Дик Фрэнсис начал свою карьеру как жокей, но во время войны стал лётчиком. Находя в этих профессиях много общего, свою боевую машину он именовал Пегасом. Впрочем, по окончании войны будущий писатель возвращается в конный спорт и в качестве жокея Королевских конюшен в 50-60-х годах неоднократно становится чемпионом страны.

Как литератор Дик Фрэнсис дебютировал в 1957 году автобиографической книгой «Спорт королей», принесшей ему широкую известность. Это побудило его завершить карьеру жокея и стать спортивным обозревателем газеты «Санди экспресс», где он проработал более 15 лет. Поэтому в беллетристику он вошёл зрелым профессионалом.

Первым и наиболее удачным романом писателя стал «Фаворит» (1962) — детективная история из жокейской жизни, где в динамичной форме исследуется противостояние добра и зла. Шумный успех романа обусловил дальнейшее становление Фрэнсиса как писателя. В «Фаворите» проявилась и определяющая манера изложения — репортёрский стиль с подробной проработкой деталей и характеров персонажей, помноженный на знание темы. Криминальная подоплёка — не более чем оправда присущих всем романам духа гуманизма, романтики и познавательности.

Следующий роман Дика Фрэнсиса, «Последний барьер», также посвящён скачкам. Это тема большинства его произведений: «Скачка тринадцати», «Охота на лошадей», «На полголовы впереди», «Дикие лошади» и др. Однако многие из романов исследуют другие сферы деятельности — такие, как геологоразведка («Смертельный рейс»), фотография («Отражение»), радио («Игра наверняка»), психиатрия («Кураж») и прочие.

Дик Фрэнсис неоднократно удостоивался высоких литературных наград. Среди них — премия Эдгара По в номинации «Лучший роман» («Хлыст», 1980, «Время скорби», 1996), почётное звание «Grand Master», «полный бант» премий «Кинжалов»: Бриллиантового, Золотого и Серебряного.

Дик Фрэнсис скончался 14 февраля 2010 года на острове Большой Кайман на 90-м году жизни.

Детективи Річарда Стенлі»Діка» Френсіса:

- «Спорт королів»
«Фаворит»
«Нерв»
«Последний барьер»
«Игра без козырей»
«Бурный финиш»
«Охота на лошадей»
«Ставка на проигрыш»
«Расследование»
«Крысиные бега»
«Перелом»
«Дьявольский коктейль»
«Смертельная скачка»
«Сокрушительный удар»
«Высокие ставки»
«В мышеловке»
«Риску»
«Предварительный заезд»
«Твердая рука»
«Рефлекс змеи»
«Рефлекс змеи»
«Напролом»

«Дикие лошади»

«На полголовы впереди»
«Игра по правилам»
«Лучше не возвращаться»

«Движущая сила»

«Пятьдесят на пятьдесят»

«Перекрестный
галош»

«Ноздря в ноздю»

«Движущая сила»

- Щоб вивести з ладу елітних скакових коней, злочинці завозять в Англію носіїв хвороботворного вірусу. Власник компанії з перевезення коней колишній жокей Фредді Крофт дізнається про те, що його фургони таємно використовувалися для доставки заражених кліщами тварин. Фредді не бажає мати нічого спільного зі злочинним світом, але не в його правилах прощати тому, хто намагається використувати його втемну. Що виявиться сильніше: блискучий інтелект і тонка інтуїція або сліпа ненависть до чужих успіхів, до чужого достатку, до чужої удачливості?..

Головні герої творів.

- Головний герой Френсіса - майже завжди не професіонал вельми негероической зовнішності, яка обов'язково страждає в результаті докладно описаного мордобою. В якості компенсації автор обдаровує своїх героїв загостреним почуттям справедливості, мужністю, інтелектом і... живучістю. Своєрідне поєднання крутого детектива з мелодрамою досить насторожено воспринимается критикою і - забезпечує Діка Френсіса широкий читацький успіх. Тричі лауреат премії Едгара. У 1996 році удостоєний найвищого звання серед американських детективних письменників - великого магістра. Володіє цілою колекцією кинджалів-премій - Срібним, Золотим і Діамантовим.

Висновок:



Річард Стенлі «Дік» Френсіс (англ. Річард Стенлі «Дік» Френсіс; 31 жовтня 1920, Тенбі, Пембрукшира, Уельс — 14 лютого 2010, о. Великий Кайман, Кайманові острови) — англійський письменник. Автор великої кількості детективних романів, дія яких відбувається у світі перегонів і навколо нього.

Посилання:

- https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D1%8D%D0%BD%D1%81%D0%B8%D1%81_%D0%94%D0%B8%D0%BA

http://modernlib.ru/books/frensis_dik/

http://modernlib.ru/books/frensis_dik