

# Русский по пятницам

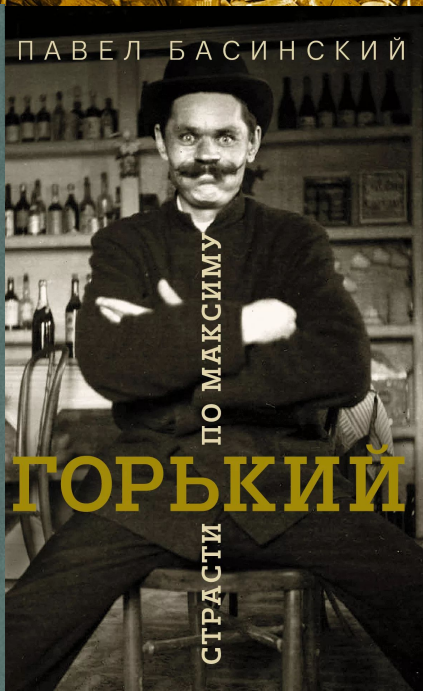
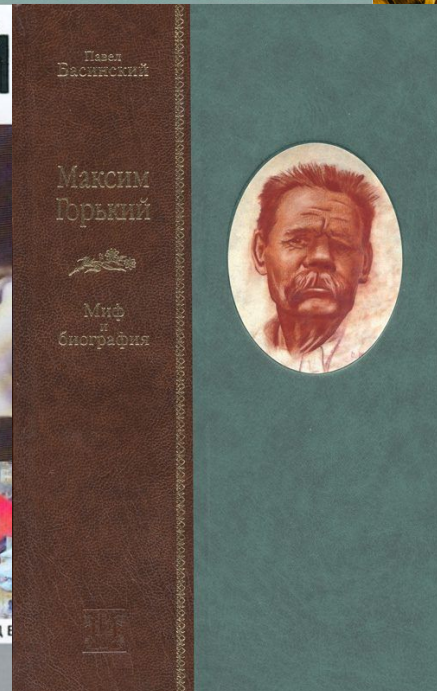
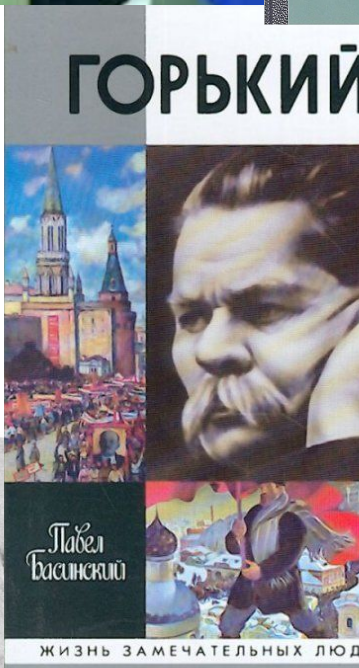
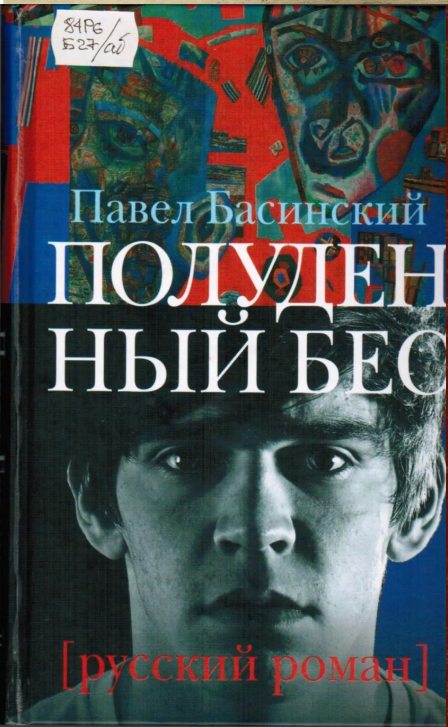
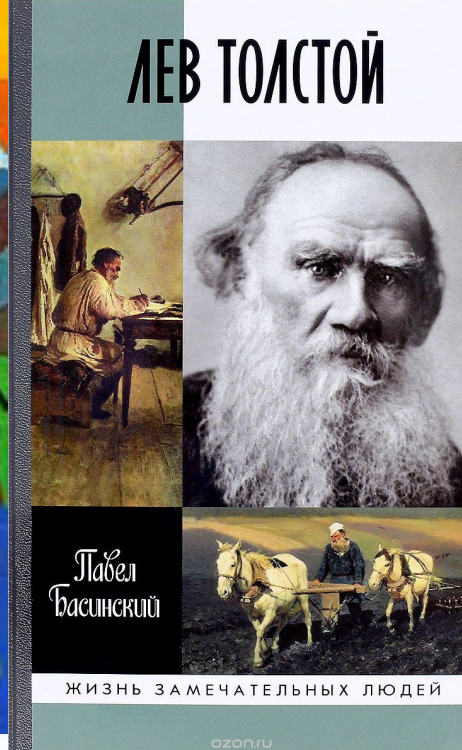
Занятие 5

**XX** марта 2019 г.

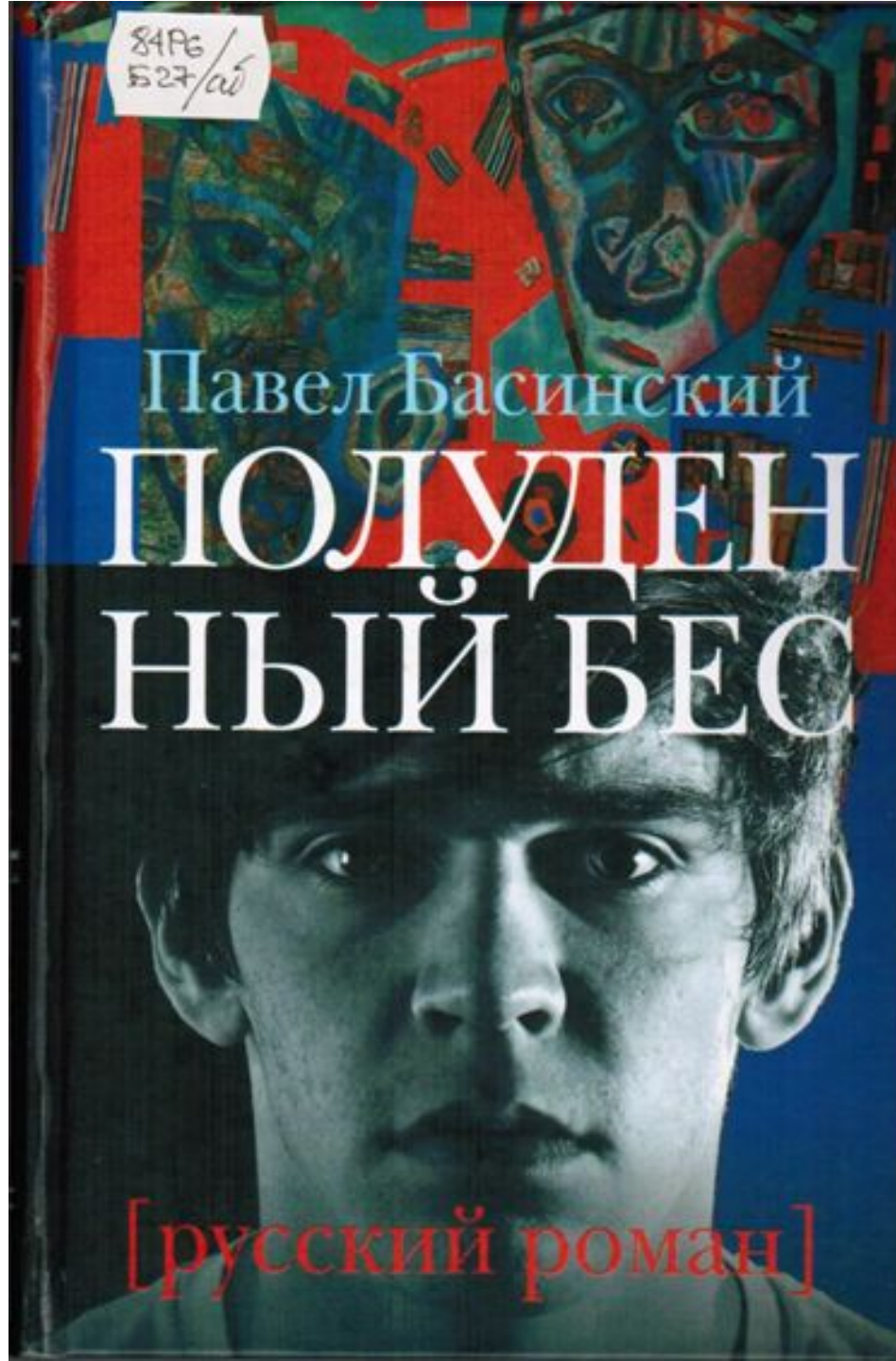


ТОТ **а**ЛЬНЫЙ  
ДИКТ **а**НТ

Павел Басинский



# Пробуждение



ТОТ **а**ЛЬНЫЙ  
ДИКТАНТ

- Джона разбудил солнечный луч, пробившийся из-за неплотно задернутых ситцевых занавесок.

- Джона разбудил солнечный луч, пробившийся из-за неплотно задернутых ситцевых занавесок.

определяемое имя , [причастный оборот]

[причастный оборот] • определяемое имя

- Джона разбудил солнечный луч, пробившийся из-за неплотно задернутых ситцевых занавесок.

[причастный оборот] • [прилагательное]: неплотно задернутых • ситцевых занавесок

[прилагательное] , [причастный оборот]: ситцевых , неплотно задернутых занавесок

???

ТОТ **а**ЛЬНЫЙ  
ДИКТ **а**НТ



- Половинкин **не спеша**, с закрытыми глазами потянулся – так он часто просыпался в Питтсбурге: от нежного **солнечного** ожога на щеке, не открывая глаз, пока отец Браун и Нина (просто Нина, как он называл свою **приемную** мать) не войдут в комнату, не **коснутся** прохладными губами его нагретой щеки и не скажут **в голос**: «Доброе утро, дорогой!»

Питтсбург и Питсбург

Таллинн и Таллин

- Половинкин [ , / • ] не спеша, с закрытыми глазами [ , / • ] потянулся – так он часто просыпался в Питтсбурге: от нежного солнечного ожога на щеке, не открывая глаз, пока отец Браун и Нина (просто Нина, как он называл свою приемную мать) не войдут в комнату, не коснутся прохладными губами его нагретой щеки и не скажут в голос: «Доброе утро, дорогой!»

Половинкин не спеша потянулся / Половинкин потянулся не спеша

ПАС, § 71: не обособляются, если непосредственно примыкают к глаголу и имеют значение образа действия или входят в ряд однородных членов.

§ 74: факультативное обособление для попутного пояснения или смыслового выделения.

- Половинкин не спеша, с закрытыми глазами потянулся – **так он часто просыпался** в Питтсбурге: от нежного солнечного ожога на щеке, не открывая глаз, пока отец Браун и Нина (просто Нина, как он называл свою приемную мать) не войдут в комнату, не коснутся прохладными губами его нагретой щеки и не скажут в голос: «Доброе утро, дорогой!»

Бессоюзное сложное предложение,  
указательное местоимение так в начале второй части

[Часть 1] – [ **ТАК** (Часть 2)]

- Половинкин не спеша, с закрытыми глазами потянулся – **так он** часто просыпался в Питтсбурге : [в Питтсбурге он просыпался] **от нежного солнечного ожога на щеке, не открывая глаз**, пока отец Браун и Нина (просто Нина, как он называл свою приемную мать) не войдут в комнату, не коснутся прохладными губами его нагретой щеки и не скажут в голос: «Доброе утро, дорогой!»

Бессоюзное сложное предложение,  
указательное местоимение так в первой части,  
отношения пояснения: как именно он просыпался?

[(Часть 1) **ТАК** ] : [Часть 2]

- Половинкин, не спеша, с закрытыми глазами, потянулся – так он часто просыпался в Питтсбурге: от нежного солнечного ожога на щеке, не открывая глаз, пока отец Браун и Нина (просто Нина, как он называл свою приемную мать) не войдут в комнату, не коснутся прохладными губами его нагретой щеки и не скажут в голос: «Доброе утро, дорогой!»

- Половинкин, не спеша, с закрытыми глазами, потянулся – так он часто просыпался в Питтсбурге: от нежного солнечного ожога на щеке, не открывая глаз, **пока** отец Браун и Нина (просто Нина, как он называл свою приемную мать) **не** войдут в комнату, **не** коснутся прохладными губами его нагретой щеки **и не** скажут в голос: «Доброе утро, дорогой!»

- Половинкин, не спеша, с закрытыми глазами, потянулся – так он часто просыпался в Питтсбурге: от нежного солнечного ожога на щеке, не открывая глаз, пока отец Браун и Нина (просто Нина, как он называл свою приемную мать) не войдут в комнату, не коснутся прохладными губами его нагретой щеки и не скажут в голос: «Доброе утро, дорогой!»

- Половинкин, не спеша, с закрытыми глазами, потянулся – так он часто просыпался в Питтсбурге: от нежного солнечного ожога на щеке, не открывая глаз, пока отец Браун и Нина (просто Нина, как он называл свою приемную мать) не войдут в комнату, не коснутся прохладными губами его нагретой щеки и не скажут в голос: «Доброе утро, дорогой!»

...скажут в голос: «Доброе утро, дорогой!»

...скажут в голос: «Доброе утро, дорогой...»

...скажут в голос: «Доброе утро, дорогой».



???

ТОТ **а**ЛЬНЫЙ  
ДИКТ **а**НТ

- Их голоса звучали как два **не**различимых **ко**ло**ко**льчика, и Джон должен был угадать, чей поцелуй был первым, – это была их игра.

- Их голоса звучали • как два неразличимых колокольчика, и Джон должен был угадать, чей поцелуй был первым, – это была их игра.

\*Их голоса звучали как два неразличимых колокольчика.

Их голоса звучали колокольчиками (=Тв.п.).

- Их голоса звучали как два неразличимых колокольчика, **и** Джон должен был угадать, чей поцелуй был первым, – это была их игра.

Сложносочиненное предложение: [Часть 1], **и** [Часть 2].

- Их голоса звучали как два неразличимых колокольчика, и Джон должен был угадать, чей поцелуй был первым, – это была их игра.

Сложносочиненное предложение: [Часть 1], **и** [Часть 2].

Бессоюзное сложное предложение,  
указательное местоимение это в начале второй части

[Часть 1] – [**ЭТО** (Часть 2)]

- Их голоса звучали как два неразличимых колокольчика, и Джон должен был угадать, чей поцелуй был первым, – это была их игра.

Бессоюзное сложное предложение,  
указательное местоимение это в начале второй части

[Часть 1] – [ЭТО (Часть 2)]

Стечение двух знаков препинания, каждый из которых ставится  
на основе собственного правила.

???

ТОТ **а**ЛЬНЫЙ  
ДИКТ **а**НТ

- Старики были **(не)**похожи на супругов – скорее на брата с сестрой.

были **непохожи** на супругов (утверждается несходство)

были **не похожи** на супругов (отрицается, что были похожи)

В данном контексте есть противопоставление:

Старики были похожи **не** на супругов, **а скорее** на брата с сестрой.



- Старики были не похожи на супругов [ – / , ] **скорее** на брата с сестрой.

Старики были похожи **не** на супругов, **а скорее** на брата с сестрой.

Тире на месте отсутствующего союза **а**.

- Старики были не похожи на супругов [ – / , ] скорее • на брата с сестрой.

Старики были похожи **не** на супругов, **а скорее** на брата с сестрой.

*Скорее* – наречие (= в большей степени)

???

ТОТ **а**ЛЬНЫЙ  
ДИКТ **а**НТ

- Если Джон угад**ы**вал, чей был поцелуй, они хлопали в ладоши (уда**ч**ный день будет!).

- Если Джон угадывал, чей был поцелуй, они хлопали в ладоши (удачный день будет!).

- Если Джон угадывал, чей был поцелуй, они хлопали в ладоши (удачный день будет!).

Если Джон угадывал, чей был поцелуй, они хлопали в ладоши : удачный день будет.

Если Джон угадывал, чей был поцелуй, они хлопали в ладоши [это означало, что] удачный день будет.

\*Если Джон угадывал, чей был поцелуй, они хлопали в ладоши – удачный день будет.

???

ТОТ **а**ЛЬНЫЙ  
ДИКТ **а**НТ

- Джон **никогда** не задумывался, **почему** его приемные родители **придавали** такое значение этой смешной **примете**...



- Джон никогда не задумывался, почему его приемные родители придавали такое значение этой смешной примете...

???

ТОТ **а**ЛЬНЫЙ  
ДИКТ **а**НТ

- Половинкин зевнул, еще раз сладко потянувшись, почмокал, как в де**т**стве, и, открыв глаза, обнаружил себя на диванч**и**ке в ка**б**инете Петра Ивановича.

- Половинкин зевнул, еще раз сладко потянувшись, почмокал, как в детстве, и, открыв глаза, обнаружил себя на диванчике в кабинете Петра Ивановича.

- Половинкин зевнул, еще раз сладко потянувшись, почмокал, как в детстве, и, открыв глаза, обнаружил себя на диванчике в кабинете Петра Ивановича.

обнаружил себя на диванчике, в кабинете Петра Ивановича

???

ТОТ **а**ЛЬНЫЙ  
ДИКТ **а**НТ

- Он ночевал тут один, и ему стало **неловко оттого, что** ему отвели отдельную комнату.

**неловко** = стыдно

**оттого что** = потому что, поскольку, так как (причина; почему ему стало неловко?)

**От того, что́** мы получили в качестве компенсации, не осталось ни копейки.  
(**Что́** мы получили в качестве компенсации?)

- Он ночевал тут один, **и** ему стало неловко **оттого, что** ему отвели отдельную комнату.

ему стало неловко , **оттого что** ему отвели отдельную комнату



???

ТОТ **а**ЛЬНЫЙ  
ДИКТ **а**НТ

- **На**дев джинсы и крос**с**овки, кем-то тщательно вычище**н**ные, он вош**ё**л в гости**н**ую: старец Тихон сидел в кресле, из кухни разд**а**вались женские голоса.

вычище**н**ый < вычистить (*что сделать?* причастие от глагола совершенного вида)

гост-**И**Н-ая < гость (суффикс -*ин*-)

- Надев джинсы и кроссовки, кем-то тщательно вычищенные, он вошел в гостиную: старец Тихон сидел в кресле, из кухни раздавались женские голоса.

- Надев джинсы и кроссовки, кем-то тщательно вычищенные, он вошел в гостиную: старец Тихон сидел в кресле, из кухни раздавались женские голоса.

- Надев джинсы и кроссовки, кем-то тщательно вычищенные, он вошел в гостиную : старец Тихон сидел в кресле, из кухни раздавались женские голоса.

Бессоюзное сложное предложение с изъяснительными отношениями:

он вошел в гостиную [и увидел, что] старец Тихон сидел в кресле

он вошел в гостиную [и услышал, что] из кухни раздавались женские голоса

???

ТОТ **а**ЛЬНЫЙ  
ДИКТ **а**НТ

- В дверях показалась девушка (Джон **не сразу** узнал в ней Асю) – высокая, с красивой шеей, коротко стриже**нная**, с перепачка**нным** мукою личиком.

коротко стриже**нная** < стричь  
(что делать? причастие от глагола несовершенного вида, есть зависимое слово)

перепачка**нный** < перепачкать  
(что сделать? причастие от глагола совершенного вида)

- В дверях показалась девушка (Джон не сразу узнал в ней Асю) – высокая, с красивой шеей, коротко стриженная, с перепачканным мукою личиком.



- В дверях показалась девушка (Джон не сразу узнал в ней Асю) [ – / , ] высокая, с красивой шеей, коротко стриженная, с перепачканным мукою личиком.

- В дверях показалась девушка (Джон не сразу узнал в ней Асю) – высокая, с красивой шеей, коротко стриженная, с перепачканным мукою личиком.

[причастный оборот] • определяемое имя: с перепачканным мукою • личиком  
определяемое имя , [причастный оборот]: с личиком , перепачканным мукою

???

ТОТ **а**ЛЬНЫЙ  
ДИКТ **а**НТ

- Какая **же** с ней про**и**зошла переменна!

???

ТОТ **а**ЛЬНЫЙ  
ДИКТ **а**НТ

- **Вместо** майки и шортов ее стройное, уже **по-женски** оформившееся тело **облегало** простенькое **жёлтое** **платьице**, спускавшееся чуть ниже колен и превратившее Асю из «**не**хорошей девочки» в весьма **симпатичную** девушку.

- Вместо майки и шортов • ее стройное, уже по-женски оформившееся тело облегалo простенькое желтое платьице, спускавшееся чуть ниже колен и превратившее Асю из «нехорошей девочки» в весьма симпатичную девушку.

- Вместо майки и шортов ее стройное, уже по-женски оформившееся тело облегалo простенькое желтое платьице, спускавшееся чуть ниже колен и превратившее Асю из «нехорошей девочки» в весьма симпатичную девушку.

[причастный оборот] • [прилагательное]: по-женски оформившееся • стройное тело

[прилагательное] , [причастный оборот]: стройное , по-женски оформившееся тело



- Вместо майки и шортов ее стройное, уже по-женски оформившееся тело облегало простенькое • желтое платьице, спускавшееся чуть ниже колен и превратившее Асю из «нехорошей девочки» в весьма симпатичную девушку.

простенькое (внешний вид) • желтое (цвет) платьице

- Вместо майки и шортов ее стройное, уже по-женски оформившееся тело облегалo простенькое желтое платьице, спускавшееся чуть ниже колен и превратившее Асю из «нехорошей девочки» в весьма симпатичную девушку.

определяемое имя , [причастный оборот]

[причастный оборот] • определяемое имя

- Вместо майки и шортов ее стройное, уже по-женски оформившееся тело облегалo простенькое желтое платьице, спускавшееся чуть ниже колен • **и** превратившее Асю из «нехорошей девочки» в весьма симпатичную девушку.

- Вместо майки и шортов ее стройное, уже по-женски оформившееся тело облегалo простенькое желтое платьице, спускавшееся чуть ниже колен и **превратившее** Асю **из** «нехорошей девочки» • **В** весьма симпатичную девушку.

(?) превратившее Асю из «нехорошей девочки» – в весьма симпатичную девушку

???

ТОТ **а**ЛЬНЫЙ  
ДИКТ **а**НТ

- После стрижки исчезли кислотные пряди волос, они стали **темно-каштановыми** и отливали **золотом**, если попадали в **солнечные** лучи.

# ТЕМНО-КАШТАНОВЫЙ

ПАС, § 129, п. 2

Прилагательные, обозначающие оттенки качества (преимущественно цвета или вкуса), пишутся через **дефис**, например: *бледно-жёлтый, густо-синий, светло-голубой, тёмно-русый, тускло-зелёный, ярко-красный, нежно-розовый, рыжеватокоричневый, бутылочно-зелёный, матово-белый, серебристо-серый, кисло-сладкий, горько-солёный, терпко-сладкий, сладковато-горький, кричаще-яркий, раскатистогромкий*, а также (с наречием в первой части) *изжелта-красный, иссиня-чёрный*.

Исключение: *чернобурая лисица* (только в этом сочетании).

- После стрижки • исчезли кислотные пряди волос, они стали темно-каштановыми и отливали золотом, если попадали в солнечные лучи.



- После стрижки исчезли кислотные пряди волос [ , / – / : ] они стали темно-каштановыми и отливали золотом, если попадали в солнечные лучи.

- После стрижки исчезли кислотные пряди волос, они стали темно-каштановыми и отливали золотом, если попадали в солнечные лучи.

- После стрижки исчезли кислотные пряди волос – они стали темно-каштановыми и отливали золотом, **если** попадали в солнечные лучи.

???

ТОТ **а**ЛЬНЫЙ  
ДИКТ **а**НТ

- Впроч**е**м, стриж**к**а была слишком корот**к**ой и делала ее похож**е**й на мальчика.

- Впрочем, стрижка была слишком короткой и делала ее похожей на мальчика.

- Впрочем, стрижка была • слишком • короткой и делала ее похожей на мальчика.

???

ТОТ **а**ЛЬНЫЙ  
ДИКТ **а**НТ



- Но от этой **к**ороткой стрижки больше всего повеяло свежест**ь**ю и какой-**т**о надеждой, и Джон, не стесня**я**сь, любовался ею.

- Но • от этой короткой стрижки • больше всего повеяло свежестью и какой-то надеждой, и Джон, не стесняясь, любовался ею.

- Но от этой короткой стрижки • больше всего • повеяло свежестью и какой-то надеждой, и Джон, не стесняясь, любовался ею.

- Но от этой короткой стрижки больше всего повеяло свежестью и какой-то надеждой, **и Джон**, не стесняясь, любовался ею.

Сложносочиненное предложение: [Часть 1] , **и** [Часть 2].

- Но от этой короткой стрижки больше всего повеяло свежестью и какой-то надеждой, и Джон, не стеснясь, любовался ею.

любовался не стеснясь

???

ТОТ **а**ЛЬНЫЙ  
ДИКТ **а**НТ

#всемдиктант

#totaldict

#13апреля2019

