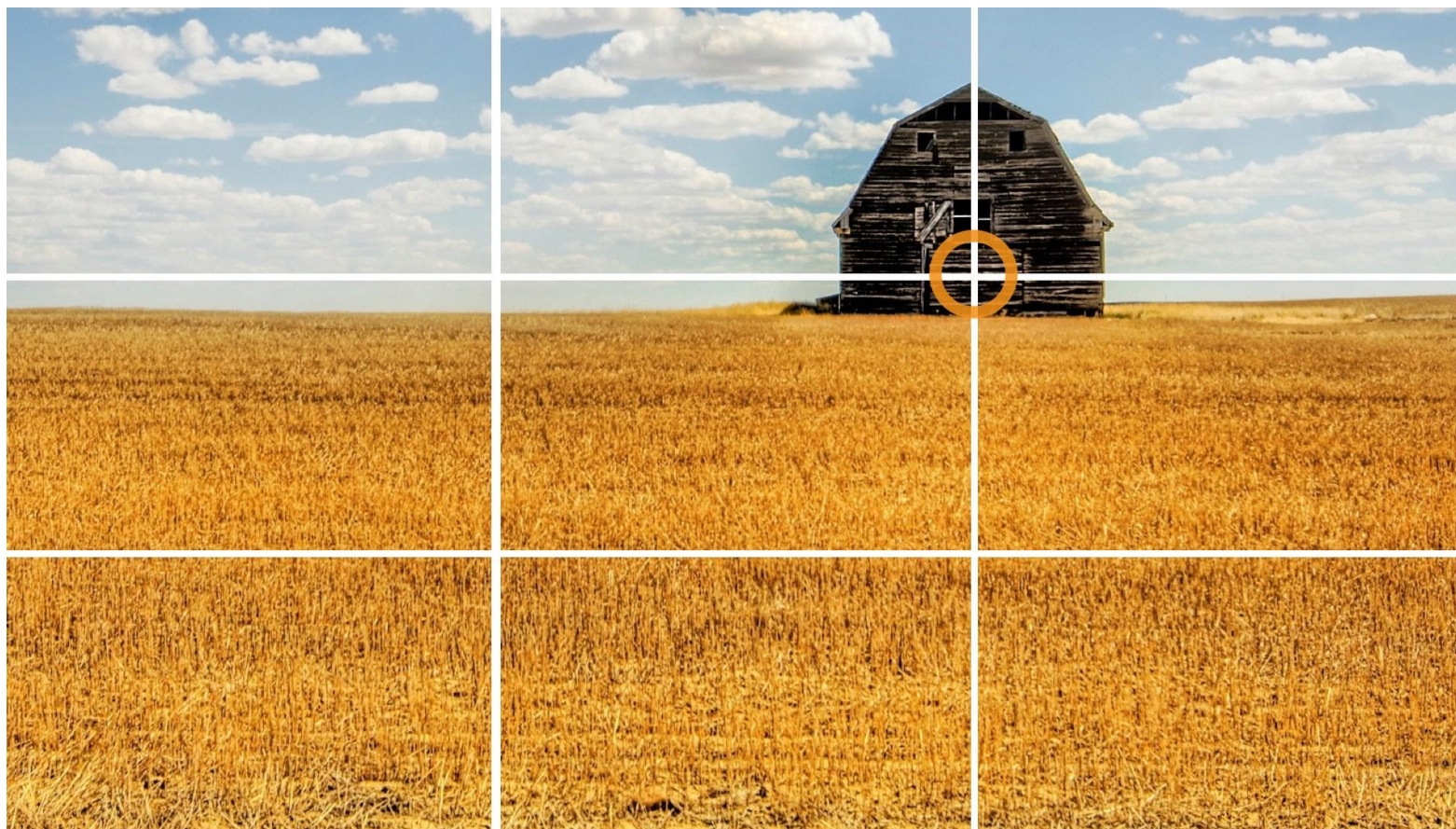




**ШКОЛА БЛОГЕРОВ:
НАУКА ФОТОГРАФИИ.**

**Школа ин. Языков
Преподаватель
Шипилова Ольга Геннадьевна
2019г**

ГДЕ ОБЪЕКТ В ОБЪЕКТИВЕ? ПРАВИЛО ТРЕТЕЙ.



ГДЕ ОБЪЕКТ В ОБЪЕКТИВЕ? ПРАВИЛО ТРЕТЕЙ.



ТЕХНИКА СЪЕМКИ ВЕРТИКАЛЬ ИЛИ ГОРИЗОНТАЛЬ?

- Высокие здания, деревья, тесные улицы, горные ущелья? -



ТЕХНИКА СЪЕМКИ ВЕРТИКАЛЬ ИЛИ ГОРИЗОНТАЛЬ?

- Пейзажи, море, лес?

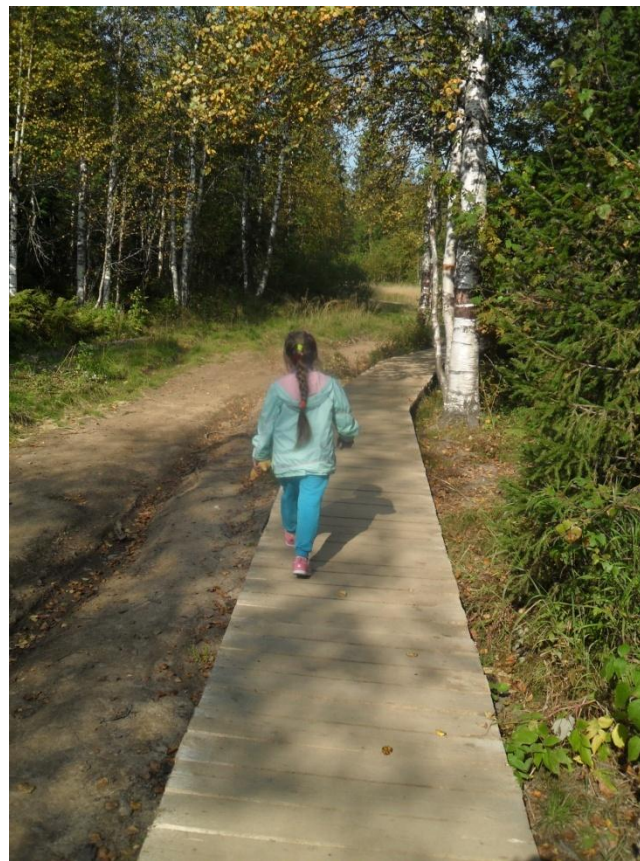
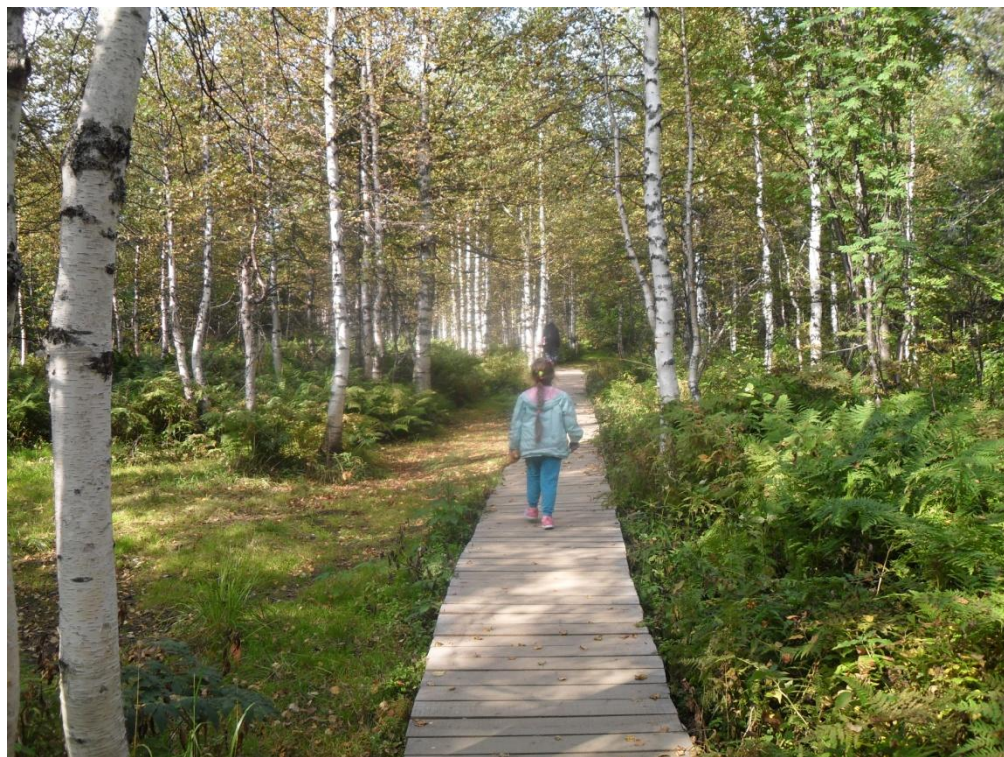


НАПРАВЛЯЕМ ВЗГЛЯД ЗРИТЕЛЯ.

- Смысловой центр справа – двигает зритель взгляд с лева на право.
- Если предмет движется – оставить место слева.
- Направляющие линии.



ЭЛЕМЕНТЫ ПЕРСПЕКТИВЫ:





МАСШТАБ СНИМКА И МАСШТАБ ОБЪЕКТА



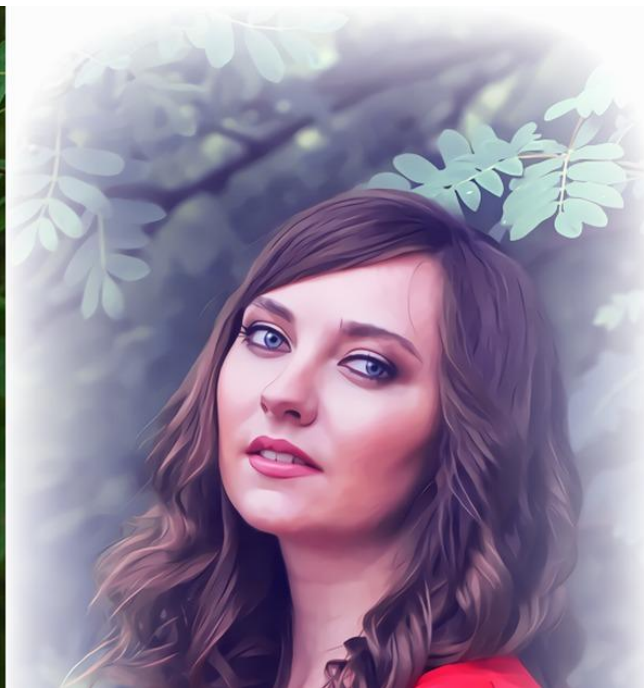
ФОН СЪЕМКИ.

- Светлые предметы на темном фоне и наоборот.
- Отвлекающий фон от объекта – различные неуместные предметы в кадре.



ТЕКСТУРА ФОНА:

- Дерево, листва, кирпичная стена и т.д – идеальны для портрета.



ОСВЕЩЕНИЕ:

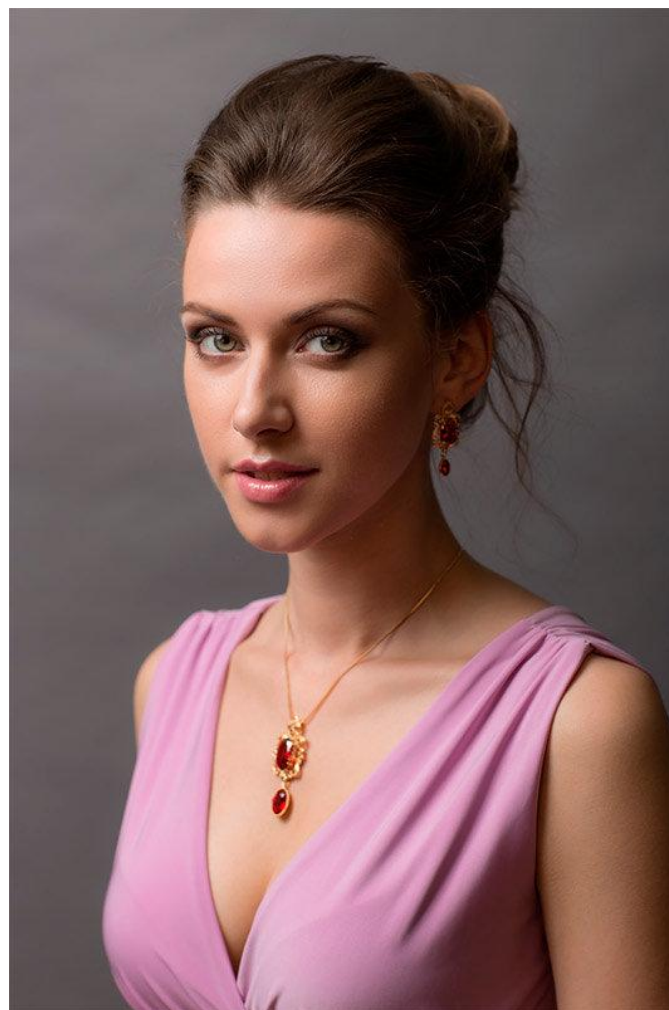
- На природе – утром или вечером при солнце.
- Много света – не бывает, в отличие от его недостатка.
- Объекты освещения за фотографом.
- Лучше всего боковое освещение особенно при портретах и архитектурной съемки.
- Осторожно при контровом свете, когда свет за объектом съемки, нужна подсветка за спиной фотографа или мощная фотовспышка.
- Аккуратно работать со вспышкой при объектах, способных их отразить, что даст блики.



КОНТРОВОЙ СВЕТ



БОКОВОЕ ОСВЕЩЕНИЕ



ФРОНТАЛЬНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

- 1 Сделать снимки 3 шт – пейзаж (город или природа)
- 2 Сделать снимки 3 шт – портрета.
- 3 Выложить в альбом в группу Блогеров.

https://vk.com/album-184004831_264422691

