

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКОВ

Калиновская И. А.
библиотекарь
отдела «Детство»
МБУК г. Шахты «ЦБС»
ЦГДБ им. Н. К. Крупской



Большой вклад в раскрытие темы Великой Отечественной войны
внесли **военные художники**.

Всего несколько полотен,
и мы оказались свидетелями исторических событий.



Толочко Виктор Иванович «Часовой. Детство отменённое войной»





Тарелкин Борис Исидорович
«Товарищи» 1983 г.



Присекин Николай Сергеевич
«Лихолетье». 1984 г.



**Усыпенко
Фёдор Павлович
«Ночной бой»
1957 г.**



**Непринцев
Юрий Михайлович
«Отдых после боя»
1951 г.**



Самсонов Марат Иванович
«Сестрица»
1954 г.

Дейнека Александр Александрович
В 1942 г. создал наполненное героическим пафосом полотно
«Оборона Севастополя»,
которое явилось своего рода гимном мужеству защитников города.



Широков Андрей Михайлович «За Родину!»



Кривоногов Пётр Александрович «Капитуляция» 1946 г.



**Александр Михайлович Лопухов
«Победа»**



**Дмитрий Константинович Мочальский
«Победа. Берлин. 9 мая 1945 года» 1947 г.**



Горский Андрей Петрович «Без вести пропавший» 1946 г.



Пётр Александрович Кривоногов «Победа» 1948 г.

Сюжет был задуман в тот самый момент, когда красная армия победно штурмовала немецкий Рейхстаг, и он пал в руинах, обломках и пыли.

Кривоногов поставил цель написать эту масштабную по величине и количеству персонажей картину после возвращения на родину. Работать пришлось около трёх лет. В 1948 г. полотно было готово, попало на выставку и годом позднее принесло автору заслуженную премию.



1941 - 1945

