


# Deutscher Rap

Larissa Nayman,  
Jeremy Keim,  
Jon Skrzynski



# Geschichte der Rap-Musik!

- Rap ist ein rhythmischer Sprechgesang zu einem Hintergrundbeat, der Mitte der siebziger Jahre populär wurde.
- Der Rap wurde von afroamerikanischen städtischen Jugendlichen entwickelt.

# Geschichte der Rap-Musik!

- Dabei bewegt ein Discjockey (D. J.) auf einem zweiten Plattenteller mit der Hand schnell eine Schallplatte hin und her, so dass zusätzlich zum oder anstatt des eigentlichen Musikstückes vom ersten Plattenteller ein scheuernder oder wummernder Beat zu hören ist.

# Geschichte der Rap-Musik!

- Der oder die „Rapper“ tragen dazu in aggressivem, rhythmischem Sprechgesang gereimte Balladen im Slang der Ghettojugend vor.
- Der Rap wurde bald zum wichtigsten Musikstil der afroamerikanischen Jugendkultur.

# Rap-Musik und Deutschland!

- Viele Teenager und junge Leute interessierten sich in den 90ern für Rap und Hip-Hop-Musik .
- Viele deutsche Musik-Websites wurden in den späten 90ern geschaffen.
- Viele amerikanische und deutsche Firmen entschieden sich, diese Websites zu finanzieren, weil sie sahen, daß viele junge Deutsche Rap, Rock, Reggae, und Hip-Hop Musik hörten.

# Rap-Musik und Deutschland!

- Zum Beispiel:
- [www.mp3.de](http://www.mp3.de)
  - Dies ist eine sehr berühmte deutsche Musik-Website. Es gibt viele Links zu anderen Stilen von Musik.
  - „Die Verlorenen Spuren“ sind eine berühmte Rap Band in Deutschland.
  - Sie sagen uns:
    - DOWNLOADET UNSEREN SHIT!

# Rap-Musik und Deutschland!

- Zweite Beispiel-Site:
- [www.rap.de](http://www.rap.de)
  - Bei dieser Website kann man Informationen über Rap-Konzertorte und -daten finden.
  - Man kann auch Nachrichten über deutsche und amerikanische Rap-Künstler lesen.

# Rap-Musik und Deutschland!

- Dritte Beispiel-Site:
- [www.gtmusic.de](http://www.gtmusic.de)
  - Bei dieser Website kann man andere Arten von Musik hören. Es gibt auch eine Chat hier, wo man mit anderen über Musik sprechen kann.



# Deutsche Rap-Künstler

- Es gibt viele deutsche Rap- und Hip-Hop-Artisten.
  - Ein paar Gruppen sind Die Fantastischen Vier, Massive Töne, Glashaus, Fünf Sterne Deluxe, unter anderen.
  - Alle diese Gruppen haben Sites, die Information über ihre Musik haben.
  - Diese Sites haben Musik, Fotos, Songtexte, Diskographie, und Kontakt-Infos.

# Die Fantastischen Vier

- Die Fantastischen Vier ist eine Gruppe, die sehr bekannt ist.
  - Sie haben den Spitznamen, Fanta4.
  - Fanta4 fing 1988 an, als sich Andreas Rieke und Michael Schmidt, die seit der Kindheit Freunde sind, Thomas Dürr und Michael Beck (alias Kind Burger B) trafen.
  - 1989 begannen sie Hip-Hop-Musik zu produzieren.

# Die Fantastischen Vier

- Sie benutzten erst den Namen “The Terminal Team”.
  - Sie hießen bald “Die Fantastischen Vier” und die Namen wurden dann Thomas D. (Thomas Dürr), Smudo (Michael Schmidt), DJ Hausmarke (Michael Beck) und And. Y (Andreas Rieke).
  - Sie haben viele Alben gemacht.
  - Ein paar Lieder sind “Die Stadt die es nicht gibt”, “Sie ist weg” und “MfG”.

# Die Fantastischen Vier

- MfG ist ein Lied der Akronyme. Hier ist eine Site, wo man die Lyrik finden kann:  
<http://www.fantavier.de/>
- Die Fantastischen Vier haben im Sommer 1996 ihr eigenes Label gegründet.
  - Dieses Label heißt Four Music.
  - Sie suchen Künstler, die Rap, Hip-Hop, Dub, Funk, und Black Musik spielen.

# Die Fantastischen Vier

- Hier gibt's mehr Infos über Four Music.  
<http://www.elounge.de/f4/fanta4.html>
- Die offizielle Site der Fantastischen Vier  
<http://www.diefantastischenvier.de/>

# Fünf Sterne Deluxe

- Noch eine Rap-Band ist Fünf Sterne Deluxe.
  - Die offizielle Site von Fünf Sterne Deluxe ist ganz toll.  
<http://www.fuenfsternedeluxe.de/home.html>
  - Fünf Sterne Deluxe hat nur vier Mitglieder.
  - Viele Mitglieder sind Mitglieder anderer Bands wie Absolute Beginner.
  - Ihr Motto ist “Wir sind alle eine große Familie”.
  - Mehr Infos kann man hier finden.  
[http://www.laut.de/wortlaut/artists/f/fuenf\\_sterne\\_deluxe/](http://www.laut.de/wortlaut/artists/f/fuenf_sterne_deluxe/)

# Massive Töne

- Massive Töne ist auch eine deutsche Hip-Hop-Band.
  - Ihre Site ist hier: <http://www.massive-toene.de/>
  - Sie fingen 1991 in Stuttgart an.
  - Ju, Schowi, und 5ter Ton sind Massive Töne.
  - Die Mitglieder hatten verschiedene Einflüsse.
    - 5ter Ton hörte Kraftwerk an, Ju hörte Run DMC, Beastie Boys, und Public Enemy an, und Schowi hörte die Beatles an.

# Andere Sites

- Bei dieser Site kann man Musik von Glashaus finden und anhören.
  - <http://www.imglashaus.de/intro.htm>
  - Ihr Lied “Wenn das Liebe ist” ist sehr schön und ihre Site hat ein Video dieses Lieds.
  - Ich würde sagen, daß Glashaus mehr Hip-Hop als Rap ist.



# Andere Sites

- Man kann Musikkünstler hier suchen.
  - <http://www.laut.de/wortlaut/index.htm>
- Das Reimheitsgebot
  - <http://www.reimheitsgebot.de/>
- Deutscher Rap
  - <http://www.deutscher-rap.de/>
- Mehr Rap
  - <http://www.rapz.de/>

# B-Boying

- Ein wichtiger Teil der Hip-Hop- und Rap-Kultur ist Breakdancing oder B-Boying.
  - <http://www.hiphop.de/move/breakdance/>
  - Breakdancing ist ein schneller, akrobatischer Tanzstil, der den ganzen Körper benutzen muß.
  - Es braucht einen HipHop, Rap oder Techno-Beat und viel Geschick!

# B-Boying

- Wenn Sie diesen Tanzstil lernen möchten, können Sie hier anschauen.
  - <http://www.hiphop.de/move/breakdance/lernen.html>
- Diese Bewegungen scheinen ziemlich schwer, aber sie sind echt noch schwerer.
- Wann Sie genug geübt haben, können Sie an einem "Battle" oder "Kampf" teilnehmen.
  - <http://www.hiphop.de/move/breakdance/battle.html>
  - <http://www.issw.unibe.ch/Lehrunterlagen/Tanz/breakdance/-Der%20Kampf%20im%20Tanz>

# B-Boying

- Der Kampf erfasst keinen Angriff, sondern er ist ein Wettbewerb.
- Im Kampf versucht man die beste Schau zu machen.
- Es gibt hauptsächlich drei verschiedene Sorten von Kampf:
  - Eins gegen eins,
  - Mannschaft gegen Mannschaft, und
  - Schau gegen Schau

# B-Boying

- Die Künstler wechseln ab.
- Die Runden können ein paar Sekunden oder ein ganzes Lied dauern.
- Der Gewinner wird vom Richter oder der Begeisterung der Menge bestimmt.

# Zusammenfassung

- Wie man sehen kann, sind Rap-Musik und deutsche Rap-Musik in Deutschland sehr populär.
- Es macht den jungen Deutschen viel Spaß.
- Wir wünschen Ihnen auch mit deutscher Rap-Musik viel Spaß!