

# *АРХИТЕКТУРА И ВЫШИВКА РОССИИ*





Храм **ПОКРОВА НА НЕРЛИ-**

жемчужина

древнерусского

зодчества.

Воздвигнут

при Андрее

Боголюбском

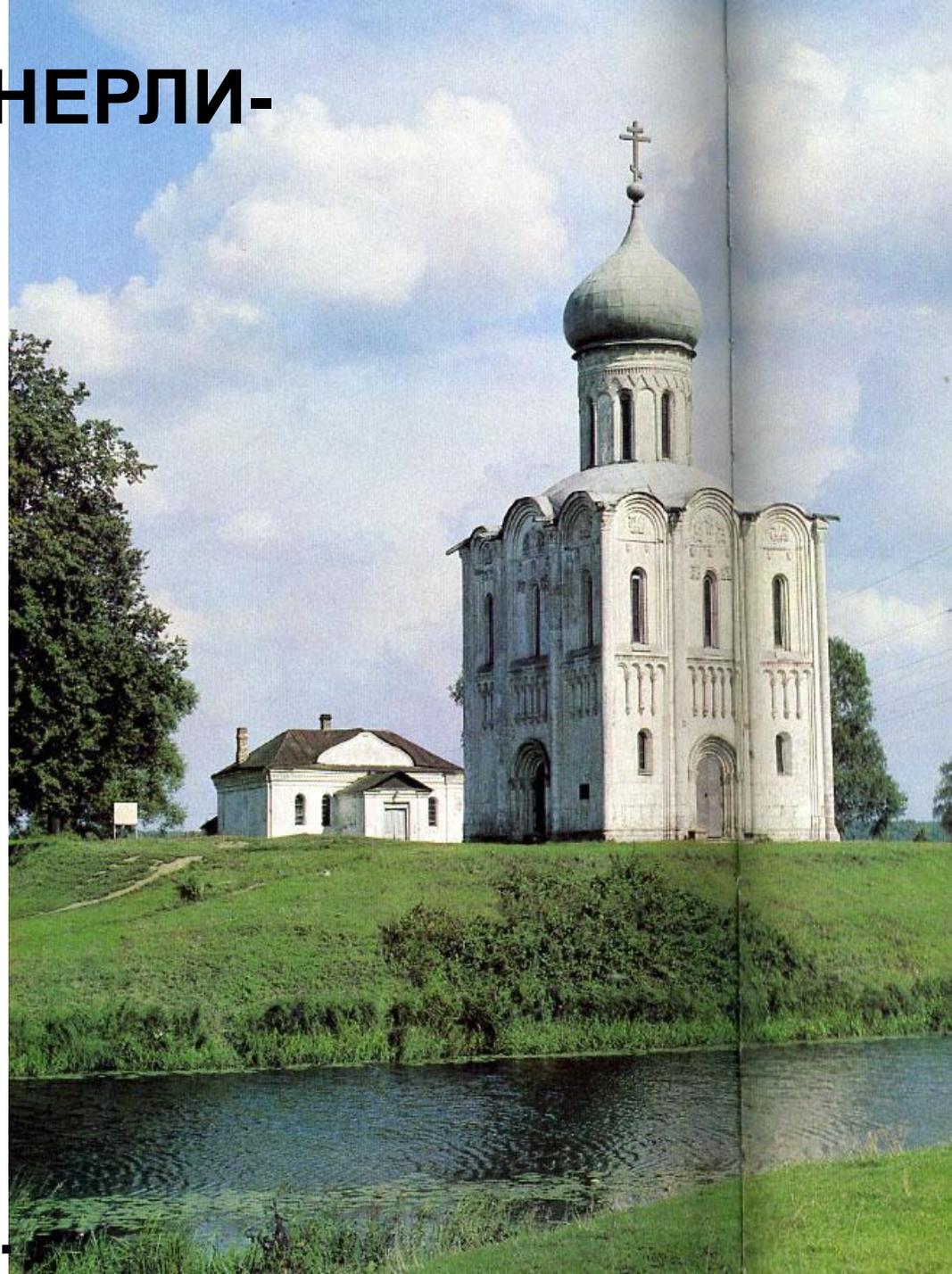
в 1165 году,

после

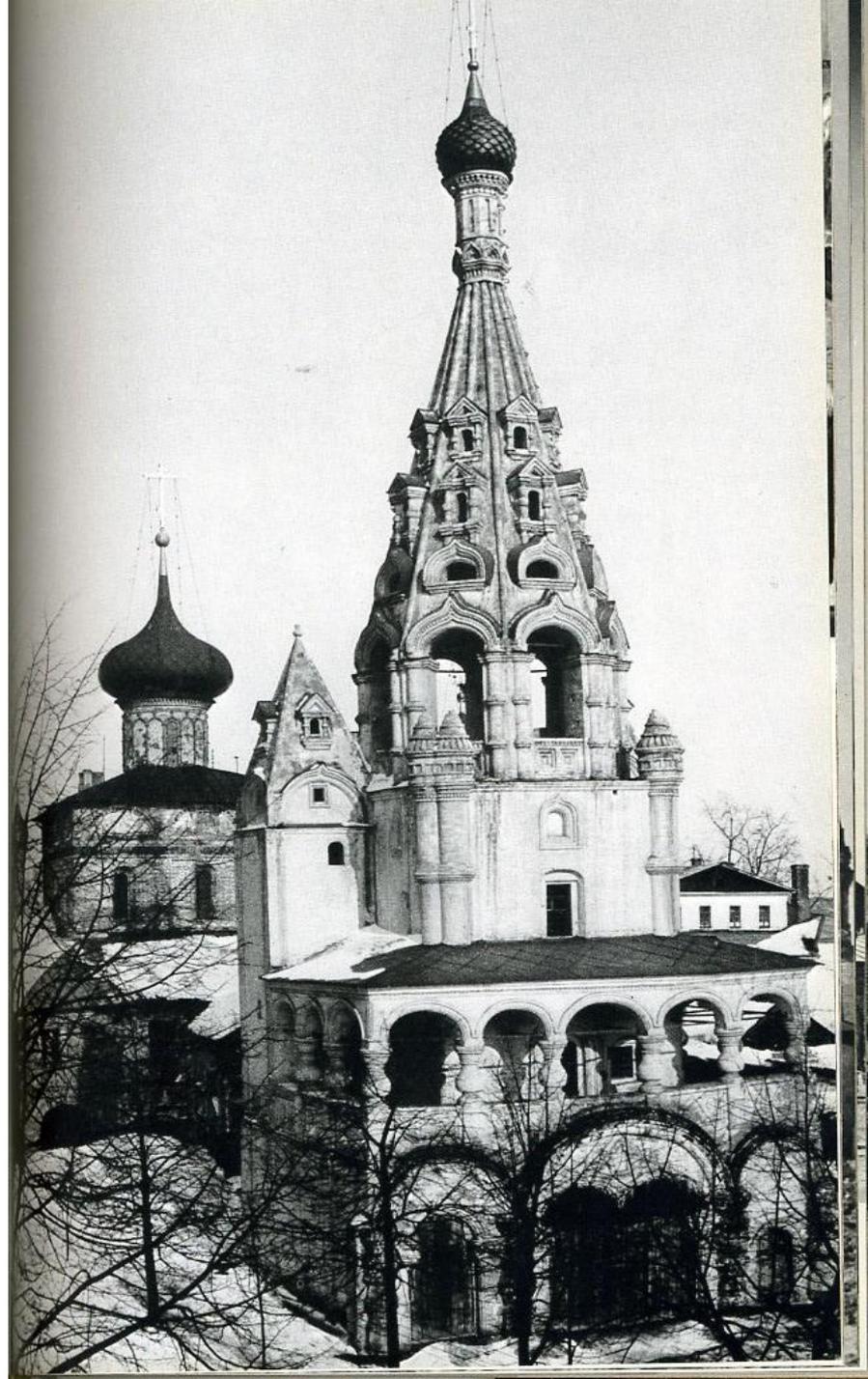
победоносного

похода

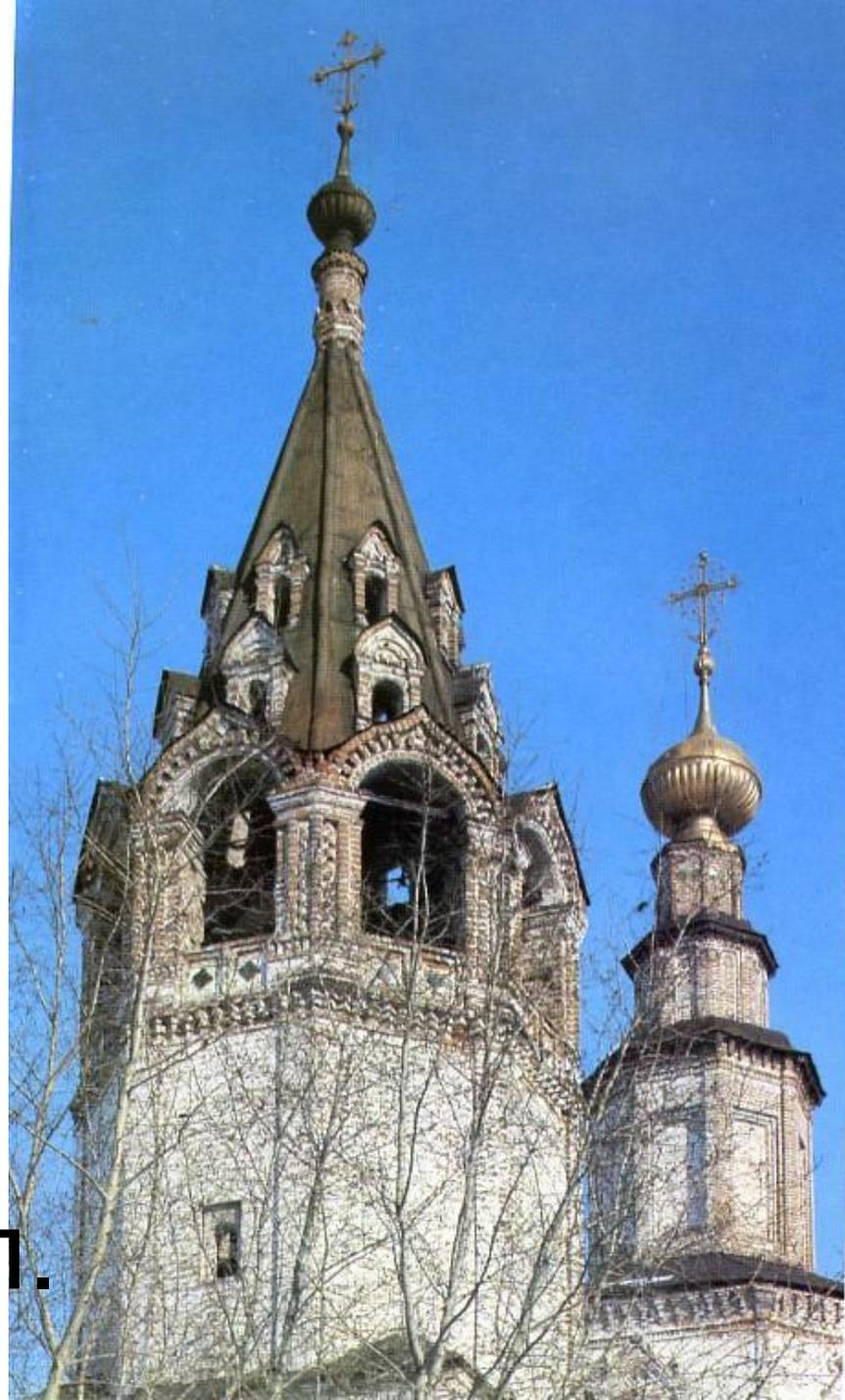
на камских болгар.



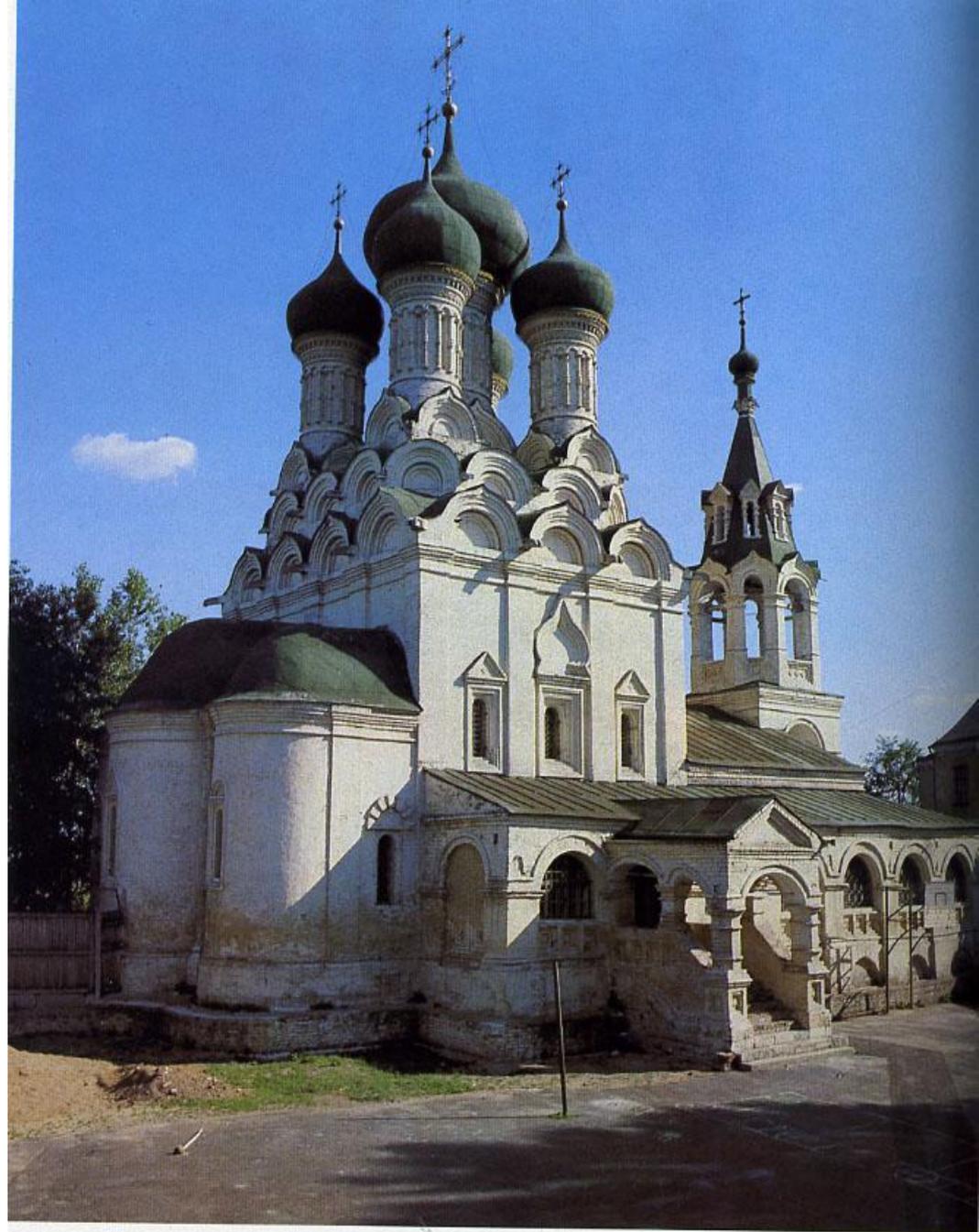
Церковь  
РОЖДЕСТВА  
ХРИСТОВА  
1644.  
Ярославль



Церковь  
Николы Мокрого  
или Николы  
на Галеях ,  
ее шатровая  
колокольня  
/18 век/  
Боголюбово.  
Владимирская обл.



Пятиглавая  
Богородицкая  
церковь  
возведена  
в 17 веке.  
Владимирская  
область



Пятиглавая Богородицкая церковь  
возведена в XVII веке.

The five-domed Church of Our Lady was  
built in the 17th century.

Дмитриевский собор  
возведен  
в конце 12 века  
на княжеском дворе  
Всеволода  
Большое гнездо.  
Выдающийся  
памятник  
белокаменного  
зодчества. Знаменит  
великолепной  
резьбой по камню



Успенский Собор  
-главный храм  
Владимирского  
княжества.  
Одноглавый. 1159.  
Брали приступом  
монголо- татары.  
. Четырежды горел.  
Перестраивался.  
Возведены еще  
4 световые барабана  
с куполами



После Куликовской битвы , по указанию сына Дмитрия Донского, московского князя Василия, Успенский Собор как символ величия России реставрировали. Был создан иконостас / не сохранился/.

Андрей Рублев и Даниил Черный написали иконы для иконостаса и фрески на стенах собора.

« шествие праведных жен» 12 век.





В 1918 году экспедиция под руководством И.Э. Грабаря в селе Владимирской области нашла значительную часть икон.

Выполненных Андреем Рублевым для иконостаса Успенского собора.

Реставрированные, они находятся в Третьяковской галерее и Русском музее



122. Foot-rest of the Patriarch's throne from the Church of the Prophet Elijah. Wood. Date 17th-early 18th century

# Скамеечка для ног трона

Патриарха дерево 17 век

Лев – символ княжеской власти



Золотное  
лицевое шитье .  
Строгановская  
школа 1676 год.  
Ярославль



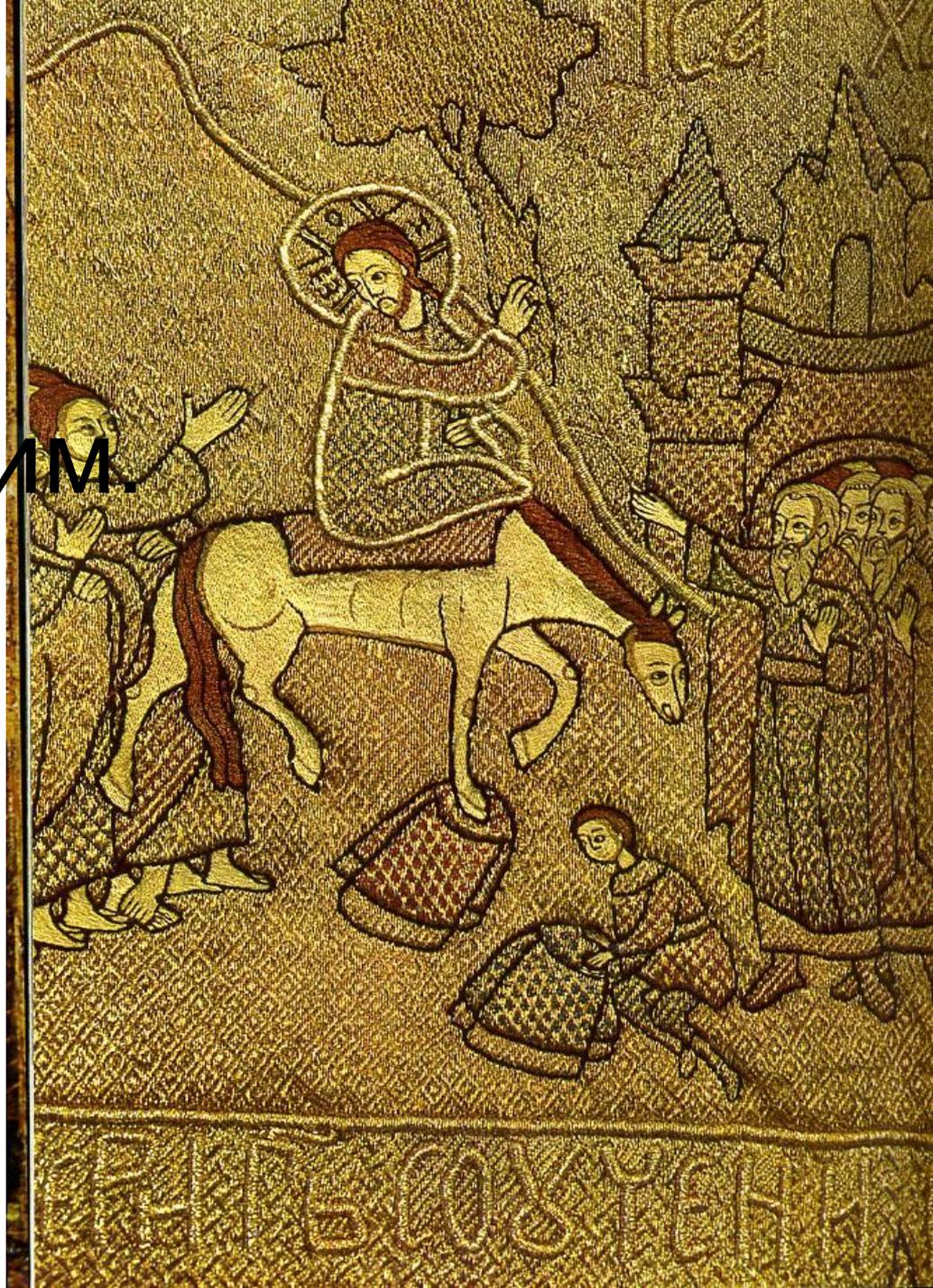
118. Entry into Jerusalem. Detail from icon embroidery on saccos. 1662

119. Saccos. Icon embroidery from the Stroganov workshops. Gift of Dmitry and Grigory Stroganov to the Metropolitan See of Rostov. 1662



Саккос.  
1662 год  
Строгановская  
школа золотного  
шитья

Вход в Иерусалим.  
Деталь  
вышитого  
саккоса.



Фреска из  
церкви  
Пророка Ильи

1680-1681

Туника,  
туника далматика  
Лорум и клобук.

/Византийский тип одежды/



Золотное шитье



# КОКОШНИК





# Нижний Новгород





# Народная вышивка Тверской земли



4. Полотенце свадебное «длинное». Фрагмент. 1856. Новоторжский уезд

4. Wedding towel (detail), 1856







38. Рубаха женская венчалная «долгостанец»  
Фрагмент, 190  
39. Рубаха женская венчалная. Фрагмент, 191  
38. Woman's wedding shirt (detail), 190  
39. Woman's wedding shirt (detail), 191



5. Сорока. Вторая половина XIX в.  
5. Headdress, second half of the nineteenth century

# Сорока и очелье сороки



86. Очелье сороки. Вторая половина XIX в.  
86. Part of a headdress, second half of the nineteenth century





107. Кокосник свадебный. Фрагмент. Конец XVIII—начало XIX в.

107. Уресини: kokosnik, haadros (detail) ne e d'leant — e r' p'ne se m' e n' r' es

# Кокосник свадебный . фрагмент

