

**Русский филолог
Роман Якобсон:
ВКЛАД В ЛИНГВИСТИКУ И
ПОЭТИКУ**

Выполнила:
студентка гр.10.1-612
Сабирова Файруза

Роман Осипович Якобсон (1896-1982)



- российский и американский лингвист и литературовед
- один из крупнейших лингвистов XX века
- участник и исследователь русского авангарда
- труды по общей теории языка, фонологии, морфологии, грамматике, русскому языку и литературе, поэтике, славистике, психолингвистике, семиотике



- Якобсон родился 11 (23) октября 1896 года в Москве.
- В 1906–1914 годах учился в гимназии при Лазаревском Институте Восточных языков.
- В 1914 году он поступил на славяно-русское отделение историко-филологического факультета Московского университета.



**МОСКОВСКИЙ
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ
КРУЖОК
(1915-1924)**





- Председателями кружка были Роман Якобсон, Михаил Петерсон, Буслаев, Григорий Винокур и Николай Яковлев.
- Работа кружка определялась как лабораторная.
- В 1915—1918 преобладают занятия диалектологией, фольклором, этнографией;
- в 1919—1922 интересы перемещаются в область поэтики, стиховедения и теории поэтической речи.

Общество по изучению поэтического языка



Б.М. Эйхенбаум



В.Б. ШКЛОВСКИЙ



Ю.Н. Тынянов

Пражский лингвистический кружок (1926-1953)



Вилем
Матезиус

- Выдвижение принципов структурного описания языка.
- Формулирование принципов функционального описания языка.
- Исследования поэтического языка с его особыми явлениями в области фонологии, морфологии, синтаксиса и лексики.
- Разграничение фонологии и фонетики.
- Система грамматических оппозиций.
- Использование методов структурного анализа в изучении морфологии и синтаксиса.
- Вопросы типологии языков и проблема языковых союзов.

- Пражская лингвистическая школа пришла к достаточно правильному пониманию функционирования языковой системы. Пражцы первыми пришли к пониманию языка как системы отношений – оппозиций.
- Задача исследования – вскрыть сложную и запутанную связь этих оппозиций.
- Новизна работ Якобсона как лингвиста-фонолога заключалась в исследовании звуков с точки зрения их функций. Идея двойного противопоставления в фонологии высказана в докладе Пражскому лингвистическому кружку (1938).



Луи Ельмслев



Вильгельм Штейниц





"A new era in the physiological investigation of linguistic sounds was opened up by X-ray photography."

Roman Jakobson

6 ОСНОВНЫХ ФУНКЦИЙ ЯЗЫКА:

- **Коммуникативная** (референтивная – ориентация на контекст);
- **Апеллятивная** (функция призыва, побуждения к тем или иным действиям)
- **Поэтическая** (направленность на сообщение, сосредоточение внимания на сообщении ради него самого) является центральной определяющей функцией словесного искусства;
- **Экспрессивная** (связана со стремлением произвести впечатление, наличие определенных эмоций, подлинных или притворных);
- **Фатическая** функция осуществляется посредством обмена ритуальными формулами или даже целыми диалогами, единственная цель которых – поддержание коммуникации;
- **Метаязыковая** (функция толкования).

РОМАН ЯКОБСОН

ФОРМАЛЬНАЯ ШКОЛА
И СОВРЕМЕННОЕ РУССКОЕ
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ



ПИРАМИДА



РОМАН ЯКОБСОН
**ЯЗЫК
И БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ**
ozon.ru

КОРПУС ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

Р. Якобсон

**ГРАММАТИКА
РУССКОЙ ПОЭЗИИ**

Благовещенский Гуманитарный Колледж
им. И. А. Бодуэна де Куртене

Roman Jakobson

Роман Якобсон



РАБОТЫ ПО ПОЭТИКЕ

**LANGUAGE IN
LITERATURE**



ROMAN JAKOBSON

**Russian and Slavic
Grammar
Studies 1931–1981**

Mouton

Copyrighted Material

*Дорогой
Трагич. Вагнер
Роман*

м.у. 1923

О ЧЕШСКОМ СТИХЕ

ПРЕИМУЩЕСТВЕННО
В СОПОСТАВЛЕНИИ
С РУССКИМ

РОМАН ЯКОВСОН

СБОРНИКИ ПО ТЕОРИИ ПОЭТИЧЕСКОГО ЯЗЫКА
ВЫПУСК V.

ОПОЯЗ — МАК
1923

Славянская филология
в России за годы
войны и революции

Р. ЯКОВСОН — П. БОГАТЫРЕВ

« О П О Я З »
1923

ROMAN JAKOBSON

Verbal Art, Verbal Sign,
Verbal Time



Krystyna Pomorska and Stephen Rudy, editors



ENSAYOS DE POETICA

**Roman
Jakobson**



Lengua y estudios literarios

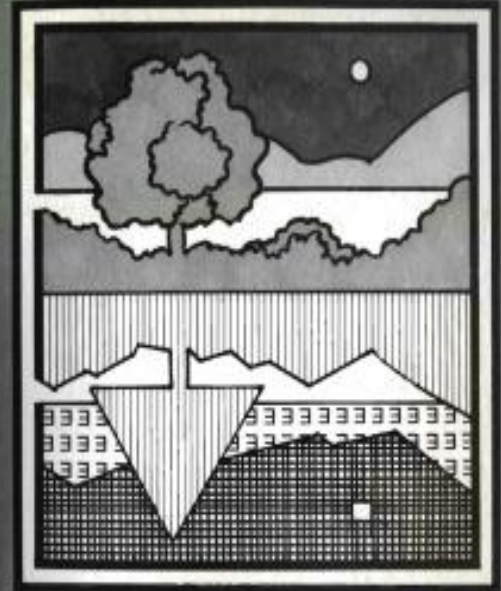
Introduzione di Massimo D'Antoni
Traduzione di Massimo D'Antoni

ROMAN JAKOBSON E IL FUTURISMO ITALIANO



the framework of language

the framework of language



ROMAN JAKOBSON

JAKOBSON



michigan studies in the humanities

Спасибо за внимание!



“WHEN I SPEAK IT IS IN ORDER TO BE HEARD.”

ROMAN JAKOBSON

© Lifehack Quotes