



Санкт-Петербургский
государственный
университет
www.spbu.ru

ЕКАТЕРИНА II И ЖУРНАЛИСТИКА

Светлана Зимова
1 курс, 9 группа



Значимые события для журналистики

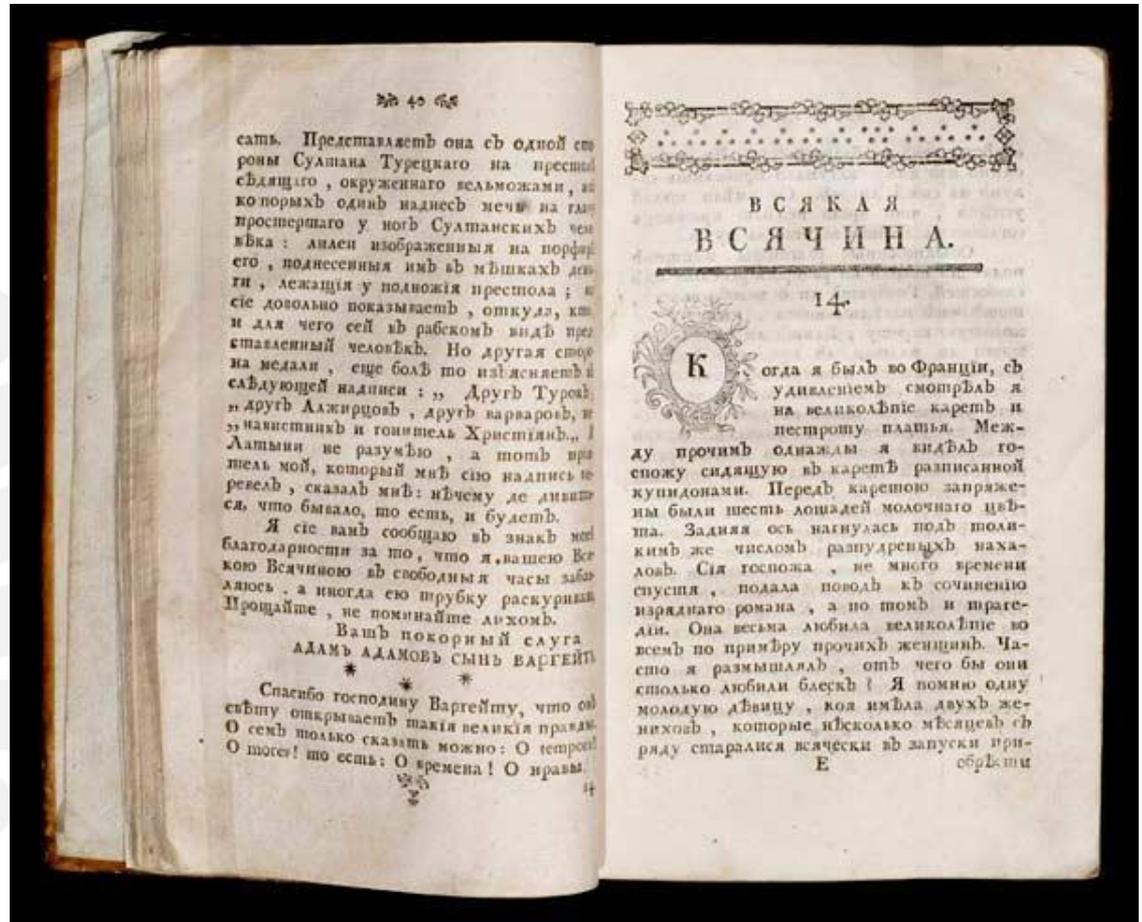
1 марта 1771 г.- указ, разрешивший на территории Российской империи печатать книги иностранным поданным;

15 января 1783 г.- закон о вольных типографиях;

16 сентября 1796 г.- указ об учреждении института цензуры.

«Всякая всячина»

«Всякая всячина» — русский сатирический журнал, выходивший во второй половине XVIII века, в период правления Екатерины II. Издавался с 1769 года. Выходил с января 1769 года. Появляется без оповещения читателей. Условия подписки объявляются только во втором номере, первый номер раздается бесплатно. Многим это не понравилось.





enjambée de la sainte famille de l'effrayant non timide

Il est si facile de se faire tuer
qu'il n'y a que les lâches qui ne le font pas.
Il est si facile de se faire tuer
qu'il n'y a que les lâches qui ne le font pas.

Il est si facile de se faire tuer
qu'il n'y a que les lâches qui ne le font pas.
Il est si facile de se faire tuer
qu'il n'y a que les lâches qui ne le font pas.

Периодические издания

«И то, и сё»

Писатель М.Д. Чулков. Принимают участие Сумароков, Попов и другие. Журнал выходил нерегулярно, что плохо сказалось на читателях. В первом номере язвит по поводу бесплатного номера «Всякой всячины».

«Ни то, ни сё»

Рифмоплет Василий Рубан. Он жил на средства богатых людей. Хвалебные стихи меценатам. Еженедельный, в основном переводные материалы. Ярких сатирических материалов нет. Льстивые стихи Рубана.



Периодические издания

«Полезное с приятным»

Выпускали

преподаватели Сухопутного шляхетного кадетского корпуса: Румянцев и де Тейльс. Сначала задумывался как полумесячный, потом стал еженедельным. Переводы, нравоучительный характер.

«Адская почта»

Федор Александрович Эммин – писатель, литератор. Ежемесячный. Всего 6 номеров. Составлен из переписки двух бесов Хромононого и Кривого. Все это – труд Эммина.



«Всякая всячина» VS «Трутень»

Первым пунктом литературной полемики "Всякой всячины" и "Трутня" был пункт о задачах и характере сатиры.

Второй пункт полемики – бюрократы, чиновники.

Третий очень принципиальный вопрос – о положении крепостных крестьян. «Трутень» рассматривает эту проблему как социальную. «Всякая всячина» - как нравственную.

Источники

1. История русской журналистики 18-19 веков под редакцией А. В. Западова
2. История русской журналистики, Б. И. Есин
3. <http://journalistic.narod.ru/Ekaterina.htm>
4. <https://www.history-journal.ru/index.php?request=full&id=492>

Санкт-Петербургский
государственный университет
spbu.ru