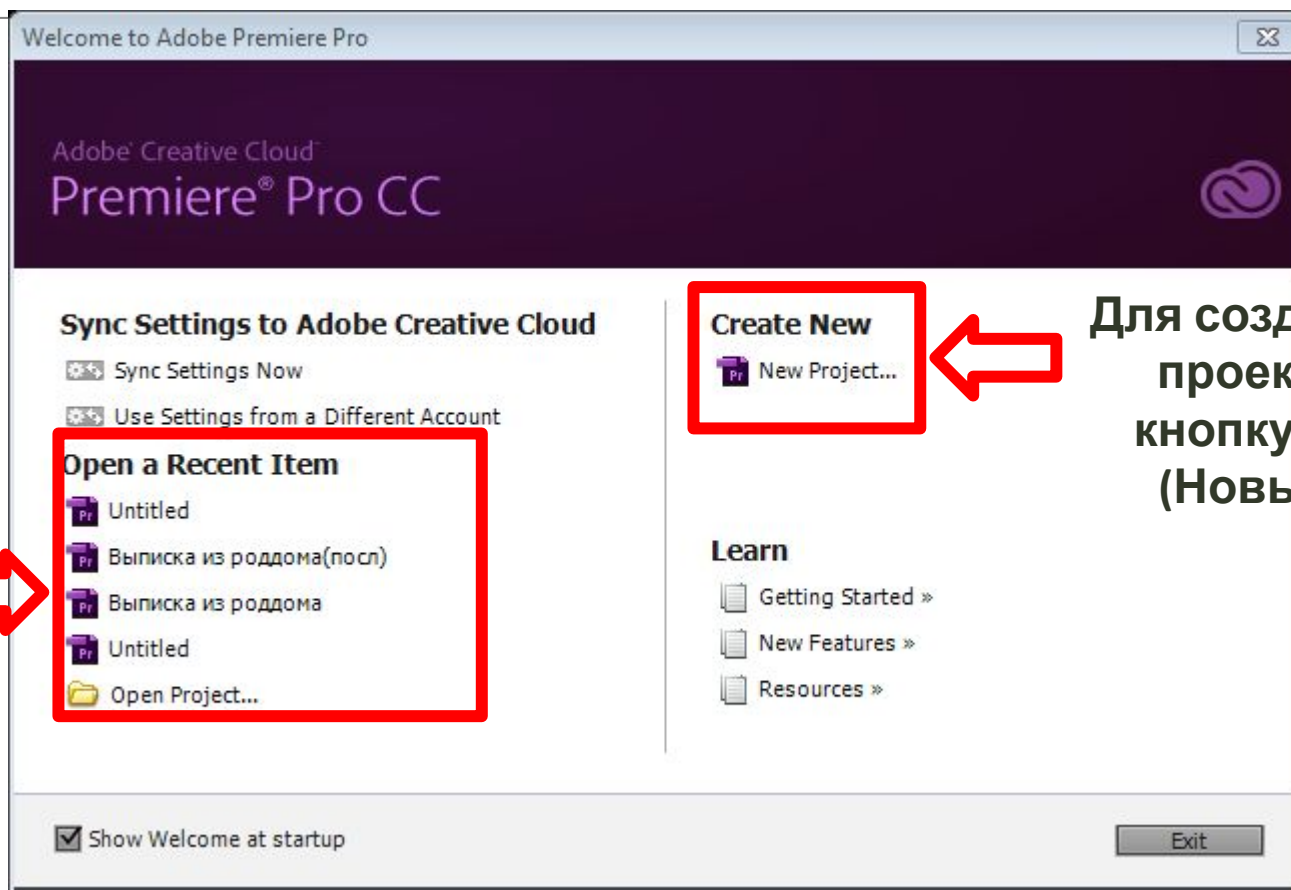


Adobe Premier Pro СС

СОЗДАНИЕ ИНТЕРФЕЙСА

При запуске программы Adobe Premiere Pro CC открывается окно приветствия:

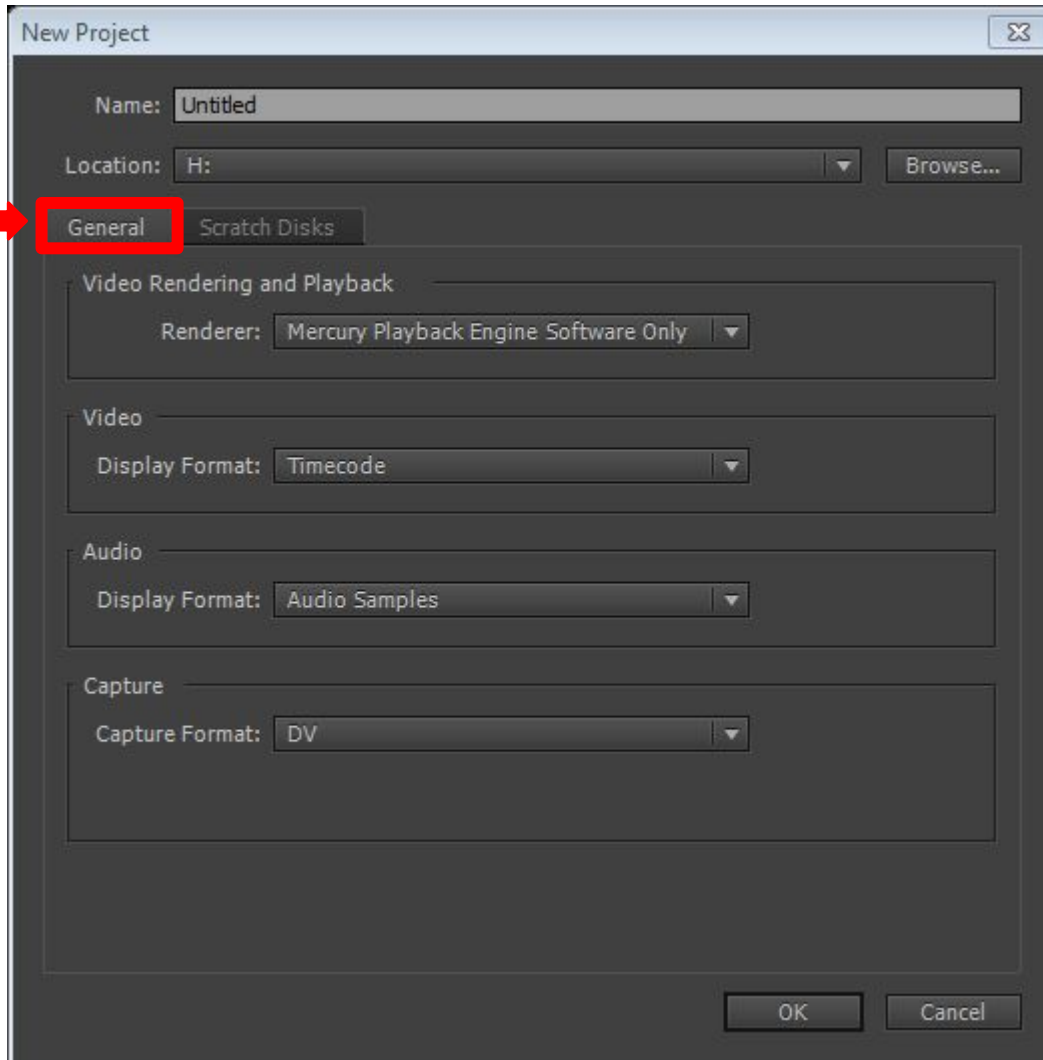
Ссылки
на
последни
е
созданны
е
проекты



Для создания нового
проекта нажать
кнопку New Project
(Новый проект)

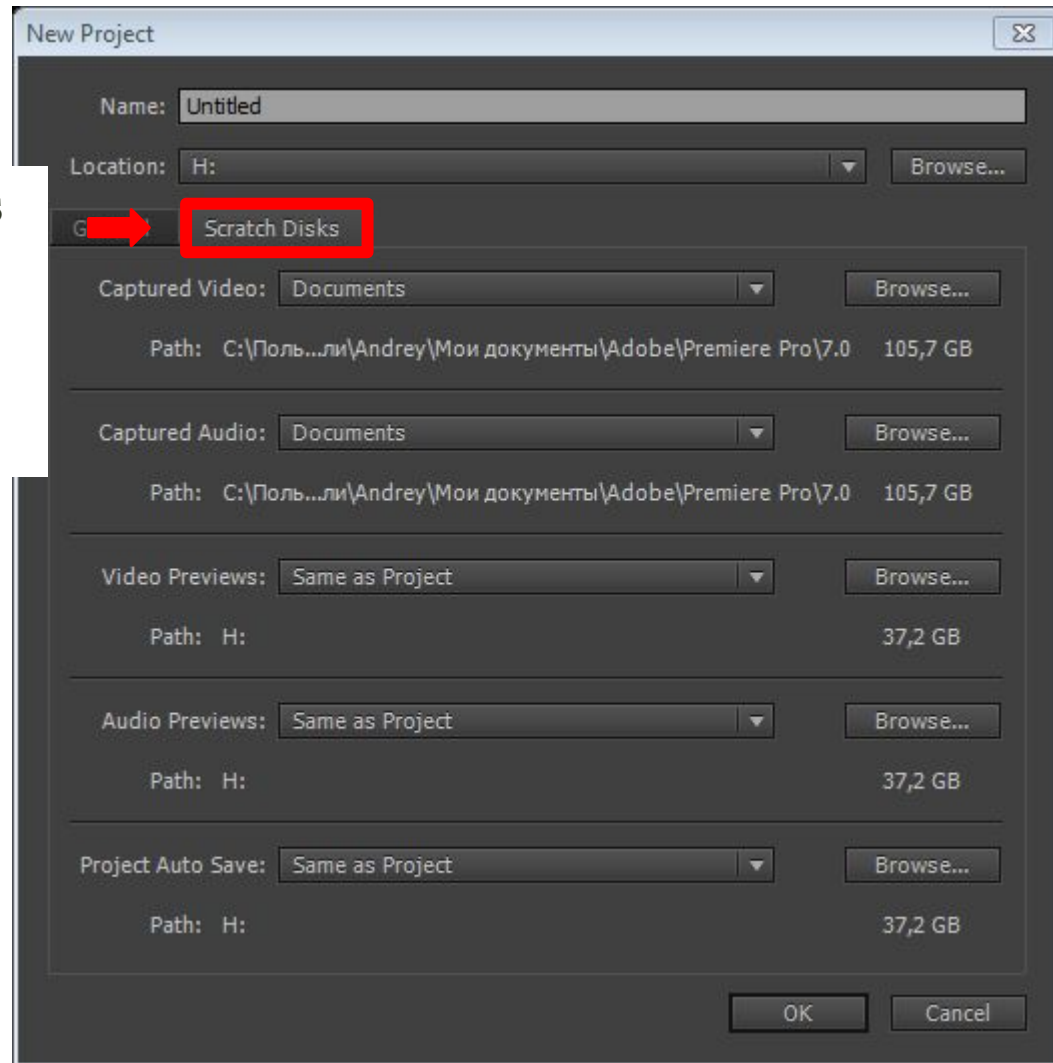
Откроется окно создания нового проекта:

Закладка **General (Общие)** содержит общие настройки



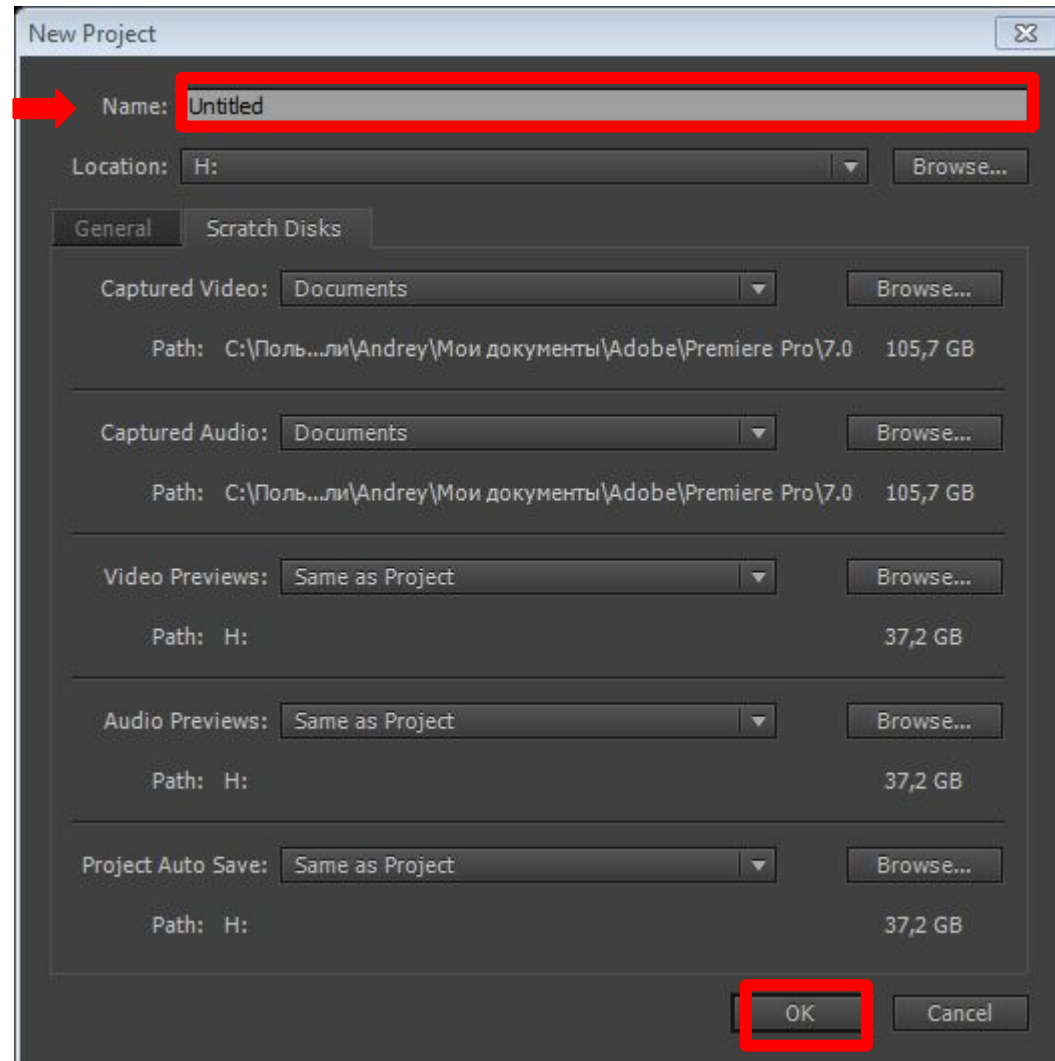
Откроется окно создания нового проекта:

**Закладка Scratch Disks
(Рабочие диски)
используется для
задания параметров
рабочих дисков**

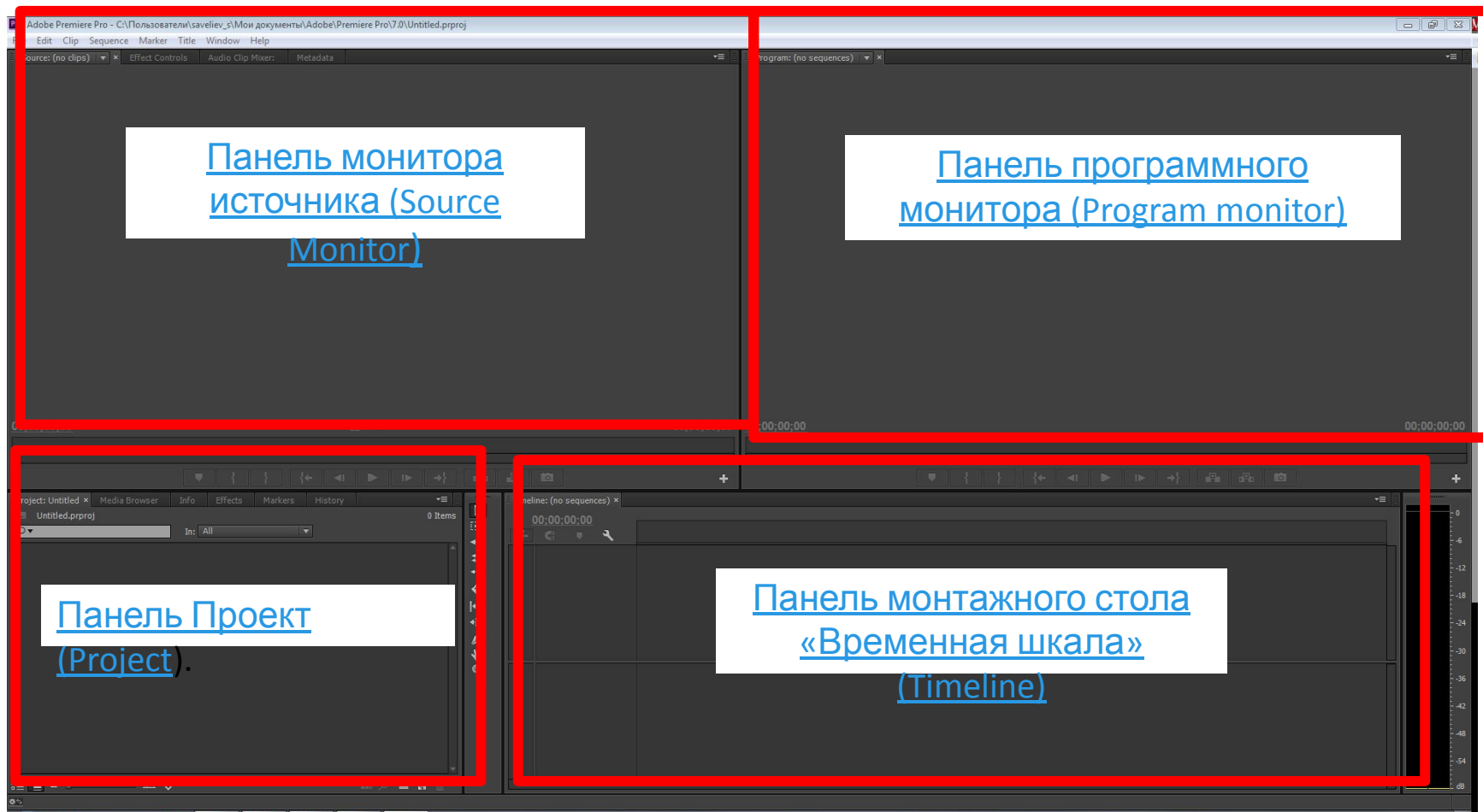


Откроется окно создания нового проекта:

Ввести название проекта в поле Name (Имя)



Будет создан новый проект и откроется рабочее окно программы



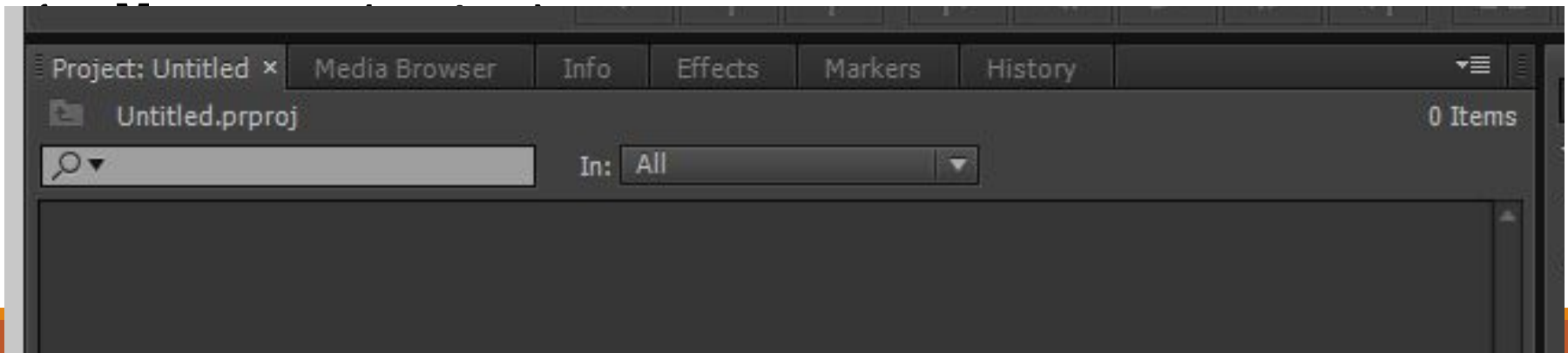
Панель «Проект»

(Project)

Здесь размещены ссылки на файлы исходных материалов проекта: видеоклипы, звуковые файлы, графику, неподвижные изображения и последовательности, т.е. содержит все материалы, которые использованы в проекте.

Панель Project состыкована со следующими панелями:

- ✓ **«Браузером медиаданных» (Media Browser)** - удобный инструмент для поиска материалов, просмотра и их последующего импорта,
- ✓ **«Информация» (Info)** - отображает информацию о выделенных объектах (длительность клипа или перехода, положение курсора и др.,
- ✓ **«Эффекты» (Effects)** - содержит аудио- и видеоэффекты и переходы,

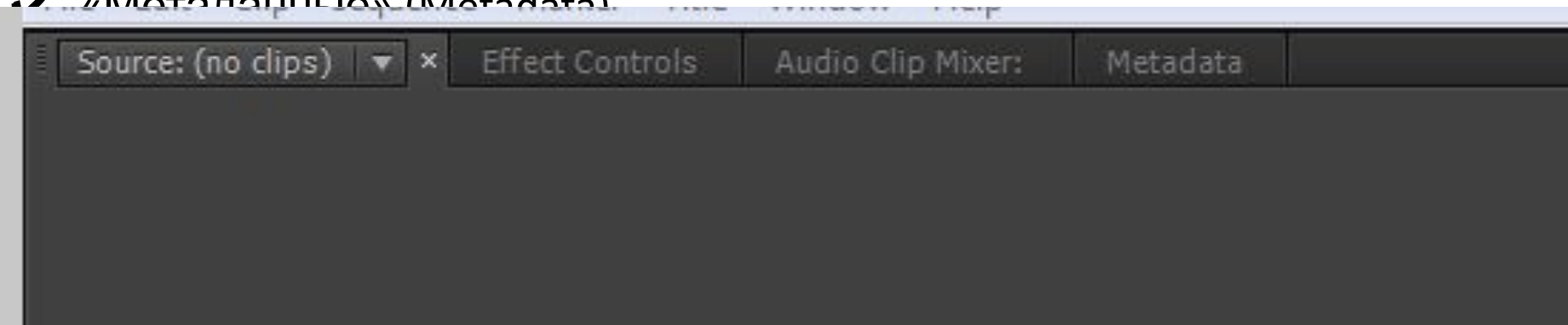


Панель монитора источника (Source Monitor)

Кроме функции предварительного просмотра, выбранного на панели «Проект» (Project) материала, данный монитор обладает широкими функциями – от обрезки и редактирования необработанных исходных материалов, до применения различных эффектов и работы с цветом.

Панель монитора источника состыкована со следующими панелями:

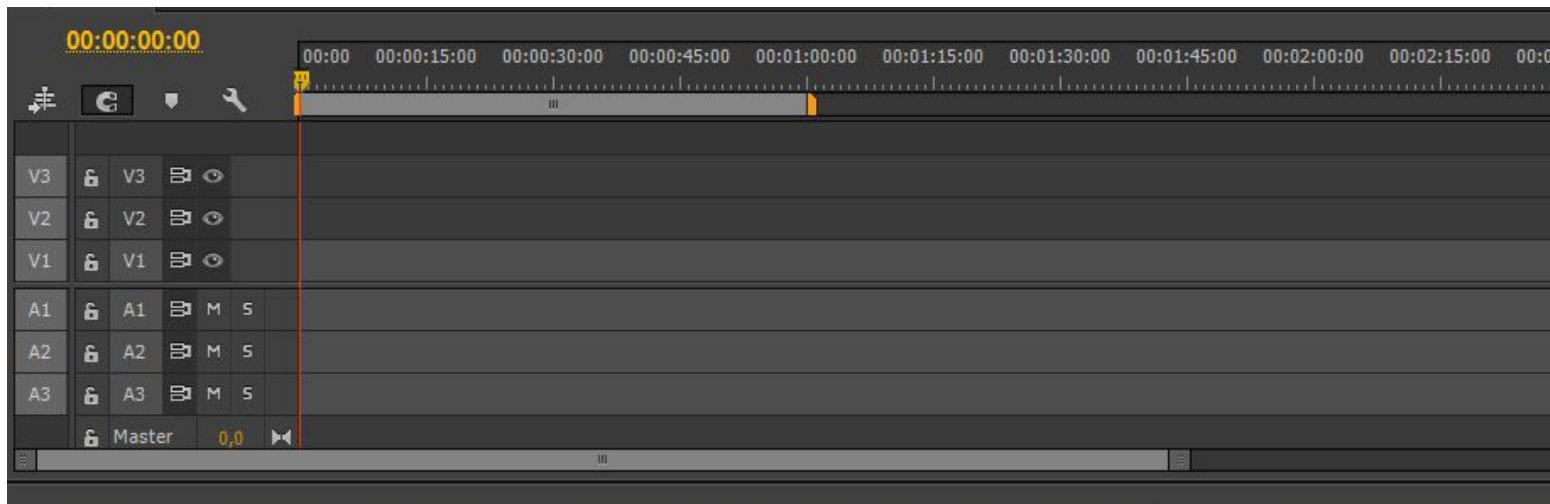
- ✓ «Элементы управления эффектами» (Effect Controls),
- ✓ «Микширование аудиоклипа» (Audio Clip Mixer),
- ✓ «Метаданные» (Metadata).



«Временная шкала» (Timeline)

Монтажный стол – это место, где komponуется фильм. Здесь можно объединять клипы друг с другом, добавлять эффекты, накладывать одни клипы поверх других, добавлять звуковое сопровождение и так далее.

Работает только **в одном режиме** – Timeline.
Дорожки делятся на два типа – видео и аудио.

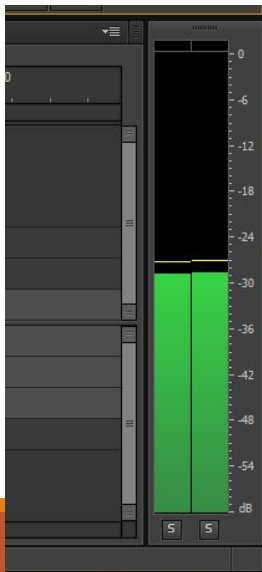


Количество создаваемых дорожек **не ограничено.**

Панель программного монитора

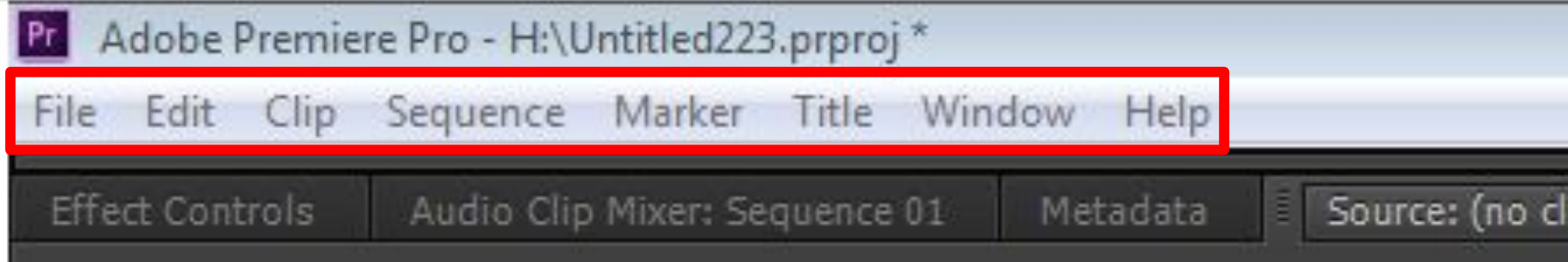
Данный монитор предназначен для контроля и просмотра монтируемого материала, который размещен на дорожках монтажного стола.

Панель инструментов (Tools) - каждая кнопка представляет собой отдельный инструмент, выполняющий определенную функцию в процессе работы над проектами.



Панель индикаторов дорожек (Audio Master Meters) представляет из себя контрольный индикатор, измеряющий и показывающий уровень звука.

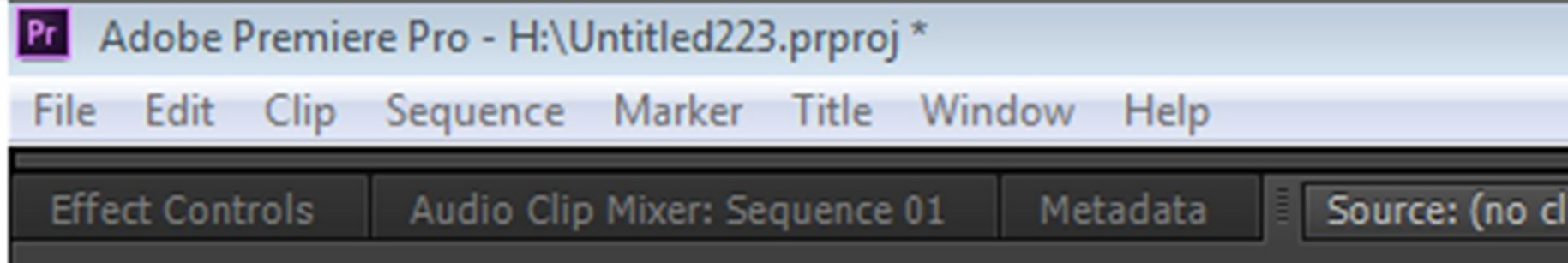
Над панелью монитора источника расположено **главное**



Раздел меню **File (Файл)** позволяет оперировать внешними файлами программы и содержит команды для создания, открытия/закрытия и сохранения проектов

Раздел меню **Edit (Изменить)** содержит команды для операций с кадрами на монтажном столе (копирование, вставка и т.д.)

Раздел меню **Clip (Клип)** позволяет изменять свойства редактируемого в данный момент клипа и проделывать с ним различные операции (группировать, переименовывать, синхронизировать и т.д.)



Раздел меню **Sequence (Эпизод)** управляет рабочей областью и дорожками.

Раздел меню **Marker (Маркер)** содержит команды для работы с маркерами.

Раздел меню **Title (Заголовок)** предназначен для создания и редактирования титров для видеоклипов

Раздел меню **Window (Окно)** служит для управления рабочей областью программы и ее панелями.

Раздел меню **Help (Справка)** содержит справочный материал

Этапы создания фильма

1. Определение целей и создание нового проекта
2. Подготовка исходных файлов и импорт их в проект
3. Монтаж фильма из импортированных клипов
4. Добавление спецэффектов при необходимости
5. Добавление титров при необходимости
6. Рендеринг и экспорт

V — Selection Tool (Используйте этот инструмент, чтобы перетащить, поместить, выбрать, обрезать клипы)

A — Track Selection Tool (Выбор дорожки. Выделив клипы, вы можете сдвигать их, удалять, вырезать и вставлять или копировать и вставлять)

X — Rate Stretch (Изменение скорости. Растягивает или сокращает клип, замедляя или ускоряя действие в клипе)

C — Razor (Лезвие. Разрезает клип или клипы на две части. Инструмент может быть полезен, если вы хотите использовать различные эффекты, которые не могут одновременно быть применены к единственному клипу, например, изменение скорости)

Y — Slip (Сдвиг. Можно изменить начальные и конечные кадры клипа, не изменяя общей продолжительности или не затрагивая смежные клипы)

U — Slide (Скольжение. Когда вы перетаскиваете клип влево или вправо с помощью инструмента Slide, точка выхода предыдущего клипа и точка входа следующего перемещаются на число кадров, на какое вы переместили клип. Общая продолжительность остаётся неизменной)

H — Hand (Рука. Используйте, чтобы перемещать всю последовательность, захватывая клип и сдвигая его и остальную часть последовательности в одну сторону. Это работает так же, как перемещение полосы прокрутки в нижней части палитры Timeline (Монтажный стол)

Ripple Delete (Удаление со сдвигом. Обрезка двух клипов оставляет промежутки в последовательности. Можно удалить эти промежутки используя данную команду).