



**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества» Октябрьского района
города Барнаула Алтайского края**

**Автор Ляхова Галина Анатольевна
Педагог дополнительного образования, руководитель
объединения «Центр традиционной культуры «Благо»**

"Проекты в области культуры и искусства, сохранения духовного наследия".

Вид проекта – способствующий повышению доступности культурных благ, сохранению культурного и духовного наследия, развитию местной и региональной социокультурной идентичности.

**Название проекта –
«Создание Центра традиционной культуры
«Благо»»**

Авторы проекта

Педагоги «Центра детского творчества» Октябрьского района

- ❖ Ляхова Галина Анатольевна
- ❖ Гойда Александр Михайлович
- ❖ Акимова Вера Николаевна

Ляхова Г.А. – автор фото, видео

В создании проекта

Фольклорный ансамбль учащихся, родителей и педагогов

«Центра традиционной культуры «Благо»

(«ЦДТ» Октябрьского района города Барнаула)

принимают участие



**Фольклорный ансамбль
«Центра традиционной культуры «Благо»
(старшая группа)**



**Фольклорный ансамбль
«Центра традиционной культуры «Благо»
(младшая группа)**



Ансамбль казачьей песни «Ведьмедь»



Фольклорный ансамбль «Живник»



Цель проекта

Сохранение и развитие традиционной народной культуры, возрождение и популяризация русских традиций и обрядов через музыкально-песенное, танцевальное, празднично-обрядовое, семейно-бытовое творчество и ремесла.

Распространение уникальных экспедиционных записей и материалов, представляющих разные стороны традиционной культуры региона, а также передового опыта освоения песенной традиции подрастающим поколением.

Содержание проекта

Удивительное многообразие мира создается из уникальности культуры русского народа.

Жизненный опыт его чрезвычайно богат: традиции и обычаи, обряды и фольклор – все это складывалось тысячелетиями.

Прекрасные народные песни и танцы, различные виды художественных промыслов и ремесел, народные обряды и обычаи - все это хранит, бережет и развивает именно «Благо».



Алтайский край обладает богатым потенциалом для развития этнотуризма.

- Культура каждого народа обладает достоинствами и ценностью, которые следует уважать и сохранять.
- Сегодня одним из самых перспективных видов туризма считается этнографический туризм. Он активно развивается на всей территории России и представляет собой вид познавательных путешествий, основной целью которых является посещение какого-либо объекта для исследования истории, культуры, традиций и быта народа, этноса, когда-либо проживающего на данной территории.



- Центр традиционной культуры «Благо» славится на весь район своим музеем старообрядческой культуры. В прекрасно оформленной комнате с одной стороны находятся предметы домашнего обихода и одежда русских крестьян конца XVIII начала XX века, а с другой – свадебные, повседневные и праздничные национальные наряды, инструменты и утварь.
- В методическом фонде содержится ценный фольклорный этнографический материал: пища православных христиан в дни постов, мир детства национальные праздники, пе



Создание «Центра традиционной культуры «Благо»

- Творческий коллектив «Центра традиционной культуры «Благо», осознавая значимость проводимых мероприятий, выступает с инициативой реализации на территории города Барнаула Алтайского края проекта по созданию «Центра народной культуры «Благо» на базе «Центра детского творчества» Октябрьского района города Барнаула.



Праздники народного календаря

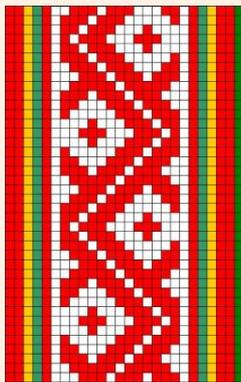
- Участники «Центра традиционной культуры «Благо»» возрастной категории от 5 до 18 лет, исполняют в своей, ни на кого не похожей манере песни, многие из которых представляют интерес, как с этнографической, так и с музыкальной сторон, принимает активное участие во всех православных и обрядовых праздниках: Рождество Христово, Святки, Масленица, Пасхальные гуляния, Троица, проводятся национальные праздники, театрализованные представления, познавательные игровые программы, праздничные гулянья, направленные на сохранение и развитие культуры и ф



Значимость и новизна проекта

Вопрос о значении и необходимости сохранения и развития традиционной народной культуры стал всё больше осознаваться государственными учреждениями, непосредственно связанными с формированием и осуществлением культурной политики.

Поэтому было бы актуально создание центра, который бы удовлетворял тяготения населения разного возраста к познанию и приобщению к своей национальной традиции. Таким центром может стать «**Центр традиционной культуры «Благо»**».



Планирование проектной деятельности

- ❖ Отбор и систематизация материала по критериям, обеспечивающим выявление доминирующих жанров, характеризующих данную локальную традицию.
- ❖ Комплексное представление образцов народного творчества с использованием аудио, видео-, фото-, текстовых и нотных материалов.
- ❖ Структуризация материалов по тематическим разделам с использованием инновационной навигационной системы.



Этапы реализации проекта

- ❖ Подготовка материала (аудио-, видео-, графические и текстовые материалы).
- ❖ Организация экспедиций в районы Алтайского края для сбора недостающих материалов, информации, интервью исполнителей и т.д.
- ❖ Создание музея русской культуры: ремонт помещения музея русской культуры: художественно-оформительские работы, приобретение предметов быта, кукол-оберегов, игрушек, сувениров, музыкальные инструменты, оружие, жилище русских переселенцев, одежда и предметы повседневного использования.
- ❖ Творческая организационная работа «Центра народной культуры «Благо» «Центра детского творчества» Октябрьского района города Барнаула.
- ❖ Представление традиционной русской культуры разных сословий на массовых городских мероприятиях, театрализованных праздниках и концертах.
- ❖ Открытие «Центра народной культуры «Благо»



Этапы реализации проекта

- ❖ Компоновка и формирование структуры содержимого мультимедийного диска.
- ❖ Технические работы: мастеринг, конвертация файлов, монтаж, программирование мультимедийной оболочки, подготовка оригиналов (мастер-копий) для тиража, разработка макета обложки.
- ❖ Организация тиражирования на специализированном предприятии.
- ❖ Распространение издания по библиотекам страны и в организациях, специализирующихся на народном творчестве.



Использование технологии в образовательном процессе

Все материалы активно используются на занятиях Центра традиционной культуры «Благо». Репрезентативные материалы – аудио и видеозаписи, этнографические образцы – значительно обогащают учебный процесс, позволяют ученикам получить более полное представление об одной локальной традиции и о мире традиционной культуры в целом. На основе представленных материалов реконструируются старинные обычаи, воспроизводятся на занятиях и праздниках традиционные формы поведения.



Результат проектной деятельности

- ❖ Создание технологии, которая может быть использована для выпуска аналогичных мультимедийных изданий, эффективно представляющих другие локальные фольклорные традиции России.
- ❖ Создание материально-технической базы учреждения для развития этнотуризма, способствующей возрождению богатейших традиций многонациональной российской культуры.
- ❖ Создание благоприятных условий для проведения мероприятий, связанных с традициями и обрядами русской культуры.
- ❖ Создание новых детских и молодежных творческих коллективов.
- ❖ Развитие интереса и уважения к истории традиционной народной культуры, стремление сохранять и приумножать культурное наследие Алтайского края.
- ❖ Проведение народных праздников с элементами обрядности.
- ❖ Публикация сборников по традиционной народной культуре, фольклору, этнографическому материалу (методических и репертуарных).
- ❖ Проведение выставок, мастер-классов, творческих мастерских по музыкальному фольклору и декоративно-прикладному искусству.
- ❖ 10. Расширение региональных культурных связей.