

Генезис и история становления  
понятия «художественная  
одаренность»

Этимология самого слова «одаренность» восходит к пониманию «божественного дара». Выдающийся человек, по мнению древних, - счастливый избранник богов («гений» - от латинского «genius» - дух). Понимание различной меры одаренности проявилась в слове «талант», имевшем менее благородное происхождение (греч. «talanton» - крупная мера золота).

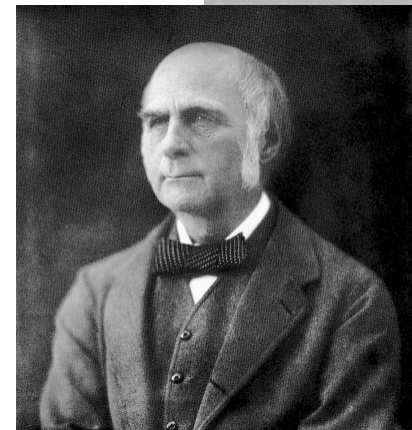
Одна из первых попыток осмысления социальной значимости проблемы одаренности была предпринята испанским врачом Хуаном Уарте, жившим в эпоху Возрождения. Его исследование признаков, по которым можно узнать соответствующее дарование, качеств человека, способного к тем или иным наукам и искусствам, положило начало целому направлению в антропологических науках, получившему впоследствии наименование «дифференциальная психология».



Теоретики периода Просвещения в 18 веке (Дж. Локк, Гельвеций, Д. Дидро, Г. Лейбниц, Р. Декарт) считали, что все люди от природы равны: никакого дара, ни божественного, ни врожденного, не существует - и делали выводы о значимости всеобщего воспитания и образования. Каждый человек может быть развит до самой высокой степени гениальности, все дело в тех условиях, в которых он оказался.

Один из наиболее значимых выводов, сделанных на основе наблюдений в то время — положение о основополагающей роли эстетического и художественного воспитания в выращивании таланта. Эту идею развивали и русские рационалисты конца 18 века (А.Ф. Бестужев, И.А. Крылов, А.И. Клушин), отводя художественно-эстетическому развитию значимую роль в «оттачивании» памяти, воображения, способности анализировать впечатления и в целом логического мышления.

Одним из первых ввел в исследование проблемы одаренности статистический анализ английский ученый Ф. Гальтон. Он обследовал 977 выдающихся людей из 300 семей, и на основе статистики пришел к выводу, что способность к высоким достижениям передается биологическим путем из поколения в поколение, т.е. одаренность не является игрой случая (как считают представители дифференцированной психологии), а передается по наследству. Вывод: необходимо искусственно поддерживать воспроизводство людей, обладающих желательными качествами, и препятствовать воспроизводу больных, умственно отсталых. Эти идеи легли в основу отрасли знаний, получившей название «евгеника» (греч. «eugenes» - «хорошего рода»).



Развитие тестологии, выявляющей интеллектуальную одаренность, связано с именем французского психолога А. Бине, получившего вместе с группой ученых своеобразный «социальный заказ» от министерства общественного образования Франции, переходившей в начале XX в. ко всеобщему начальному образованию. Для осуществления реформ требовались инструменты отбора детей, неспособных к обучению. А. Бине стремился выявить общие способности к познавательной деятельности. Все задания, включенные в его тестовые батареи, были направлены на выявление конвергентного (однонаправленного, последовательного, логического) мышления.



Поспешное внедрение в массовую практику тестов IQ, созданных для оперативного решения педагогических задач и не отличающихся многосторонностью, привело к их критике, нередко и к отрицанию самой идеи измерения интеллекта. А. Бине, как и многие его последователи, понимал, что судить об умственной одаренности, об интеллекте человека следует не только по тому, что он может сделать на основе следования алгоритму. Одаренность, интеллект проявляются в ситуациях открытия новых (даже только для себя) знаний, в способности к переносу этих знаний в новые ситуации. Но разработанные им методики еще не позволяли выявлять данные качества.



Изучение интеллектуальной одаренности привели к формированию представлений о том, что научный интеллект стоит выше художественных способностей. Понятие «общая одаренность» стало ассоциироваться с понятием «интеллектуальная одаренность» (Э. Мейман, Д. Фребес, В.М. Экземплярский и др.), в дальнейшем – к противопоставлению интеллекта и творчества или к попыткам их интеграции на новой методологической основе – в рамках ассоциативной психологии (Дж. Гилфорд, В. Локэнфельд, Дж. Рензулли, П. Торренс).

Ч. Спирмен в своей теории обосновал положение об объединении всех видов интеллектуальной активности одной фундаментальной функцией (на основе метода корреляционного анализа), т.е. по состоянию развития одних функций можно достаточно уверенно судить об уровне развития других функций, даже если они находятся в латентном (скрытом, не проявленном) состоянии.

