

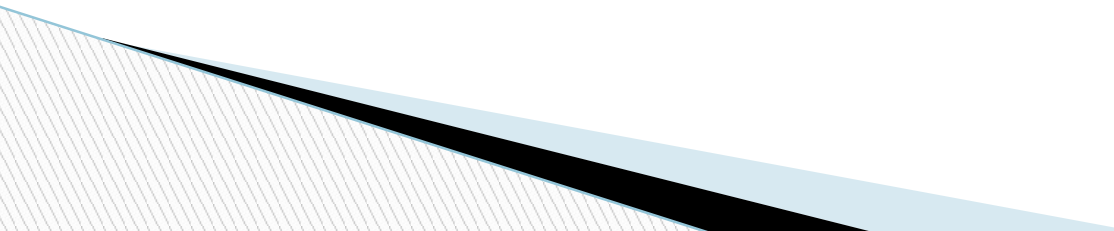
урок 46-47. Познание мира

Онтология и теория познания. Проблема познаваемости мира.

Познание

- **Процесс деятельности** человека, основным содержанием которого является отражение объективной реальности в его сознании, а результатом – получение нового знания об окружающем мире.

 - **Познание** есть сознание в действии, постоянная **реализация сознания**.

 - **Знание** есть продукт познания.
- 

Процесс познания

Субъект познания

Познающий человек, наделенный волей или сознанием, или коллектив

Все общество

Объект познания

Познаваемый предмет (процесс, явление, внутренне состояние человека)

Весь окружающий мир

Результат

Знание

Представители различных философских направлений по-разному отвечали на вопрос познания мира.

Агностицизм (гр. agnostos – недоступный познанию)

Отрицает полностью или частично возможность познания мира, познание не дает достоверных сведений о мире

Скептицизм (гр. skeptikos – рассматривающий, критикующий)

Не отрицая принципиальной возможности познания мира, выражает сомнение в том, что все знания о мире носят достоверный характер

Оптимизм (лат. optimus – наилучший)

Утверждает принципиальную познаваемость мира, принципиальную возможность получения достоверных знаний о мире

Виды познания

- Обыденное
- Социальное
- Научное
- Религиозное
- Мифологическое
- Художественное

Ни один из видов познания не является изолированным от остальных, все они тесно взаимосвязаны.

Уровни познания

```
graph TD; A[Уровни познания] --> B[Чувственное]; A --> C[Рациональное]; B --> D["□ Осуществляется органами чувств (зрение, слух, вкус, обоняние, осязание)"]; C --> E["Присуще только человеку, является более сложным способом отражения действительности, который осуществляется посредством мышления"];
```

Чувственное

- Осуществляется органами чувств (зрение, слух, вкус, обоняние, осязание)

Рациональное




Присуще только человеку, является более сложным способом отражения действительности, который осуществляется посредством мышления

Формы чувственного познания


- ▣ **Ощущение** – отражение отдельных свойств предмета, явления, процесса, возникающее в результате их непосредственного воздействия на органы чувств.
- ▣ **Восприятие** – чувственный образ целостной картины предмета, процесса, явления, непосредственно воздействующих на органы чувств.
- ▣ **Представление** – чувственно-наглядный, обобщенный образ предмета, процесса, явления, сохраняемый и воспроизводимый в сознании и без непосредственного воздействия самих предметов познания на органы чувств.

Формы рационального познания


- ▣ **Понятие** – мысль, утверждающая общие и существенные свойства предмета, процесса, явления.
- ▣ **Суждение** – мысль, утверждающая или отрицающая что-либо о предмете, процессе, явлении.
- ▣ **Умозаключение (вывод)** – мысленная связь нескольких суждений и выделение из них нового суждения.



Индуктивное-
от частного к
общему




Дедуктивное-
от общего
к частному



Получаемое
по аналогии

- ▣ **Эмпиризм** (гр. empeiria - опыт) – единственным источником наших знаний является чувственный опыт

прямо противоположные
точки зрения



- ▣ **Рационализм** (лат. ratio – разум, рассудок) – наши знания могут быть получены только с помощью ума, без опоры на чувства



Противопоставить нельзя; различие качественное
чувственное познание – низшая ступень,
рациональное познание – высшая ступень
познания мира.

▣ **Знание** - единство чувственного и рационального познания мира



Вне чувственного представления у человека нет никакого реального знания.

Знание не может обойтись без рациональных данных опыта и включения их в результаты и ход интеллектуального развития человечества.

Особенности чувственного и рационального познания

Чувственное познание	Рациональное познание
<ul style="list-style-type: none">• <i>Непосредственность</i>, выражающаяся в прямом воспроизведении объекта;• <i>Наглядность и предметность</i> возникающая в результате познания образов;• Воспроизведение <i>внешних сторон и свойств</i> объектов	<ul style="list-style-type: none">• Опора на <i>результаты чувственного познания</i>;• <i>Абстрактность и обобщенность</i> возникающих в результате познания образов;• Воспроизведение объектов на основе <i>внутренних закономерных связей и отношений</i>

Интуиция

- Своеобразная форма сопряжения чувственного и рационального познания.
- Вид познания, в котором проявляется способность непосредственного постижения истины в результате «озарения», «наития», «прозрения» без опоры на логические обоснования и доказательства.
- Виды интуиции:
 - *интеллектуальная* (связана с умственной деятельностью);
 - *мистическая* (связана с эмоциональным миром человека)

Эмоции и чувства

Эмоции

Аффективная форма
проявления моральных чувств

Чувства

Эмоции, но выраженные в
соответствующих понятиях
(чувства любви, ненависти и т.
д.)

Мотивационная сторона познания

Устойчивость интересов и целей субъекта
познания

Но иногда

- ▣ Результатом познания становится – **заблуждение** - содержание знаний субъекта, не соответствующее реальности объекта, но принимаемое за истину.
- ▣ **Ложь** – сознательное искажение образа объекта.