

урок 46-47. Познание мира

Онтология и теория познания. Проблема познаваемости мира.



Познание

- **Процесс деятельности** человека, основным содержанием которого является отражение объективной реальности в его сознании, а результатом – получение нового знания об окружающем мире.

 - **Познание** есть сознание в действии, постоянная **реализация сознания**.

 - **Знание** есть продукт познания.
- 

Процесс познания

*Субъект
познания*

Познаю-
щий че-
ловек,
наделен-
ный
волей
или
созна-
нием,
или
коллек-
тив

Все
обще-
ство

Объект познания

Познавае-
мый
предмет
(процесс,
явление,
внутренне
состояние
человека)

Весь
окру-
жаю-
щий
мир

Результат

Знание

Представители различных философских направлений по-разному отвечали на вопрос познания мира.

Агностицизм (гр. agnostos – недоступный познанию)

Отрицает полностью или частично возможность познания мира, познание не дает достоверных сведений о мире

Скептицизм (гр. skeptikos – рассматривающий, критикующий)

Не отрицая принципиальной возможности познания мира, выражает сомнение в том, что все знания о мире носят достоверный характер

Оптимизм (лат. optimus – наилучший)

Утверждает принципиальную познаваемость мира, принципиальную возможность получения достоверных знаний о мире

Виды познания

- Обыденное
- Социальное
- Научное
- Религиозное
- Мифологическое
- Художественное

Ни один из видов познания не является изолированным от остальных, все они тесно взаимосвязаны.

Уровни познания

```
graph TD; A[Уровни познания] --> B[Чувственное]; A --> C[Рациональное]; B --> D["□ Осуществляется органами чувств (зрение, слух, вкус, обоняние, осязание)"]; C --> E["Присуще только человеку, является более сложным способом отражения действительности, который осуществляется посредством мышления"];
```

Чувственное

- Осуществляется органами чувств (зрение, слух, вкус, обоняние, осязание)

Рациональное

Присуще только человеку, является более сложным способом отражения действительности, который осуществляется посредством мышления

Формы чувственного познания

- ▣ **Ощущение** – отражение отдельных свойств предмета, явления, процесса, возникающее в результате их непосредственного воздействия на органы чувств.
- ▣ **Восприятие** – чувственный образ целостной картины предмета, процесса, явления, непосредственно воздействующих на органы чувств.
- ▣ **Представление** – чувственно-наглядный, обобщенный образ предмета, процесса, явления, сохраняемый и воспроизводимый в сознании и без непосредственного воздействия самих предметов познания на органы чувств.

Формы рационального познания

- ▣ **Понятие** – мысль, утверждающая общие и существенные свойства предмета, процесса, явления.
- ▣ **Суждение** – мысль, утверждающая или отрицающая что-либо о предмете, процессе, явлении.
- ▣ **Умозаключение (вывод)** – мысленная связь нескольких суждений и выделение из них нового суждения.



Индуктивное-
от частного к
общему



Дедуктивное-
от общего
к частному



Получаемое
по аналогии

▣ **Эмпиризм** (гр. *empeiria* - опыт) – единственным источником наших знаний является чувственный опыт

прямо противоположные
точки зрения



▣ **Рационализм** (лат. *ratio* – разум, рассудок) – наши знания могут быть получены только с помощью ума, без опоры на чувства



Противопоставить нельзя; различие качественное
чувственное познание – низшая ступень,
рациональное познание – высшая ступень
познания мира.

▣ **Знание** - единство чувственного и рационального познания мира



Вне чувственного представления у человека нет никакого реального знания.

Знание не может обойтись без рациональных данных опыта и включения их в результаты и ход интеллектуального развития человечества.

Особенности чувственного и рационального познания

Чувственное познание	Рациональное познание
<ul style="list-style-type: none">• <i>Непосредственность</i>, выражающаяся в прямом воспроизведении объекта;• <i>Наглядность и предметность</i> возникающая в результате познания образов;• Воспроизведение <i>внешних сторон и свойств</i> объектов	<ul style="list-style-type: none">• Опора на <i>результаты чувственного познания</i>;• <i>Абстрактность и обобщенность</i> возникающих в результате познания образов;• Воспроизведение объектов на основе <i>внутренних закономерных связей и отношений</i>

Интуиция

- Своеобразная форма сопряжения чувственного и рационального познания.
- Вид познания, в котором проявляется способность непосредственного постижения истины в результате «озарения», «наития», «прозрения» без опоры на логические обоснования и доказательства.
- Виды интуиции:
 - *интеллектуальная* (связана с умственной деятельностью);
 - *мистическая* (связана с эмоциональным миром человека)

Эмоции и чувства

Эмоции

Аффективная форма
проявления моральных чувств

Чувства

Эмоции, но выраженные в
соответствующих понятиях
(чувства любви, ненависти и т.
д.)

Мотивационная сторона познания

Устойчивость интересов и целей субъекта
познания

Но иногда

- ▣ Результатом познания становится – **заблуждение** - содержание знаний субъекта, не соответствующее реальности объекта, но принимаемое за истину.
- ▣ **Ложь** – сознательное искажение образа объекта.