

Комп'ютерна графіка



ЗНАЙОМСТВО З ПРОГРАМОЮ PHOTOSHOP CS3



Adobe Photoshop™

Macintosh version 1.0.7

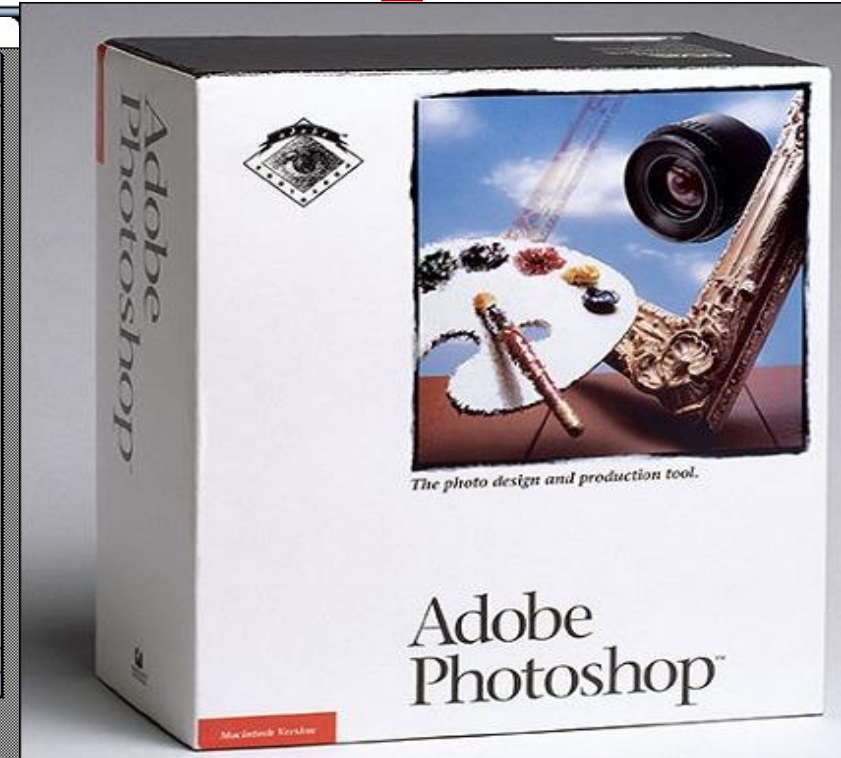
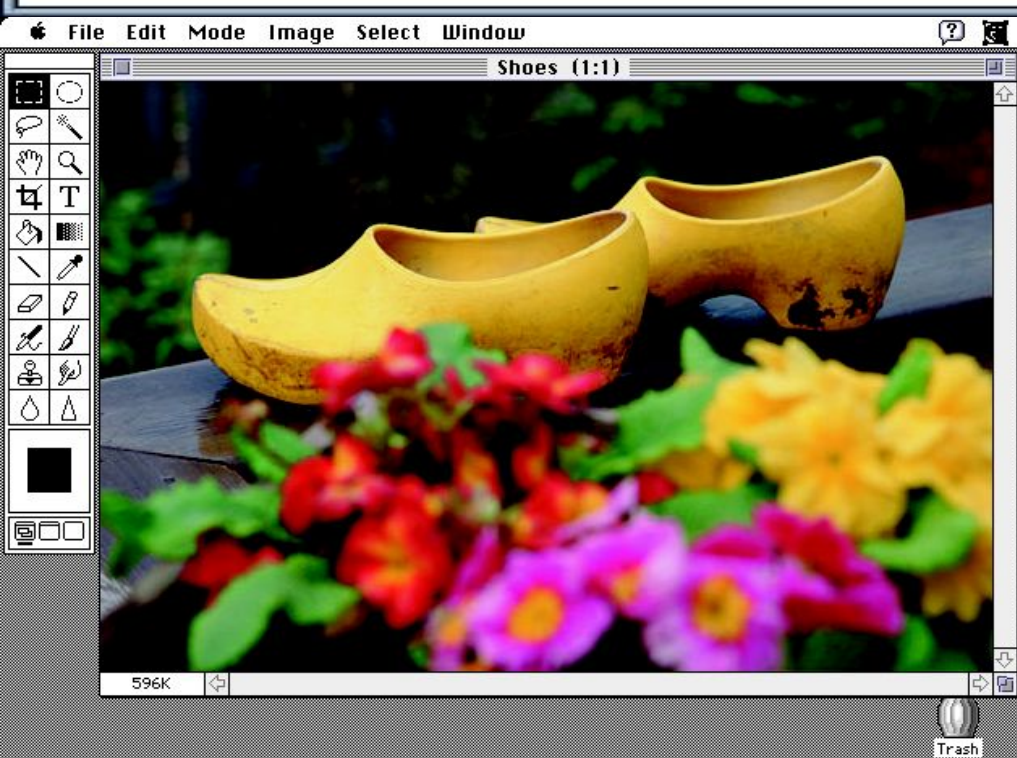
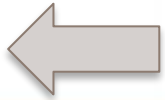
Thomas Knoll, John Knoll, Steve Guttman and Russell Brown

Copyright ©1989-90 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved. Adobe Photoshop and the Adobe Photoshop logo are trademarks of Adobe Systems Incorporated.

Personalized for :

MacApp™ ©1985, 1986, 1987 Apple Computer, Inc.

Adobe Photoshop 1.0





Adobe Photoshop™

Limited Edition 2.5

Licensed to:

**Jim Midnite
Setec Astronomy**

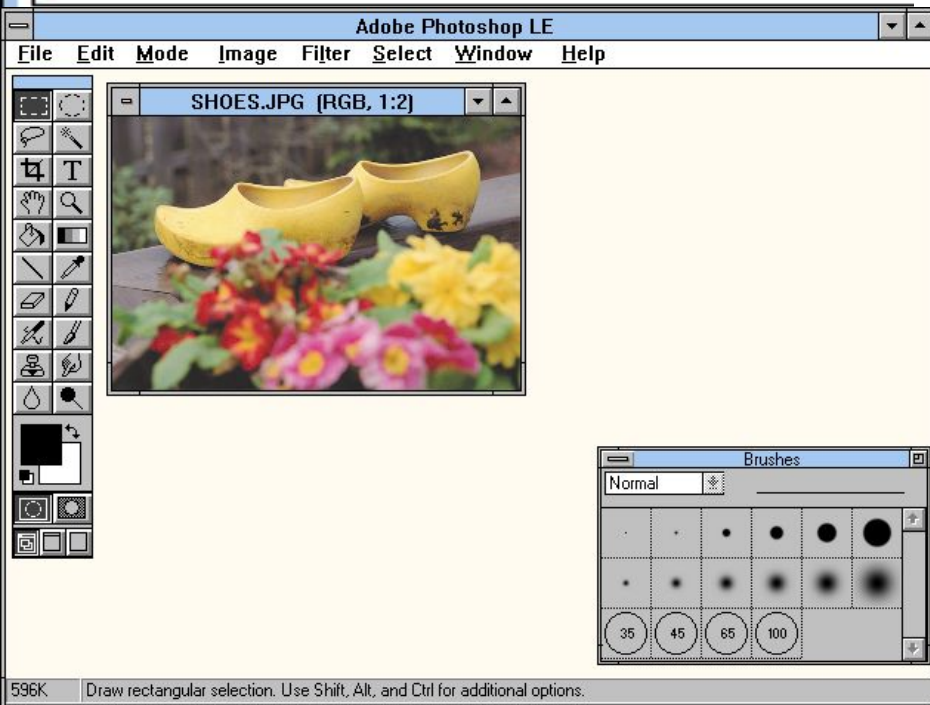
Scanning for plug-ins... Lens Flare...

U.S. Patent 5146346. ©1989-1993 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe Photoshop is a trademark of Adobe Systems Incorporated which may be registered in certain jurisdictions. PANTONE® and the PANTONE MATCHING SYSTEM are trademarks of Pantone, Inc.

Mac App © 1985-1993 Apple Computer, Inc
Lawrence C. Perry, Ralph W. Wiley, Steve Crum,
Thomas Knoll, Bryan Bonker, Peter Merrell,
PANTONE Inc.'s check-standard trademark 1

Adobe Photoshop 2.0 ←



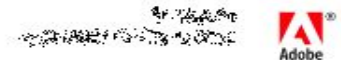
Adobe® Photoshop® Elements 2.0

Scanning for plug-ins... Spatter...

© 1990-2002 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved. Adobe, the Adobe logo and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries.

Protected by U.S. Patents 4837613, 5146346, 5546528, 5808623, 5819278, 5870091, 5905506, 5974198, 6023264, 6025850, 6028583, 6057935, 6067094, 6072502, 6084684, 6100904, 6185342, 6204858, 6208351, 6269196, 6298157, 6275587, 6313824, 6337925, 6357038, 6377712, 6337925, patents pending

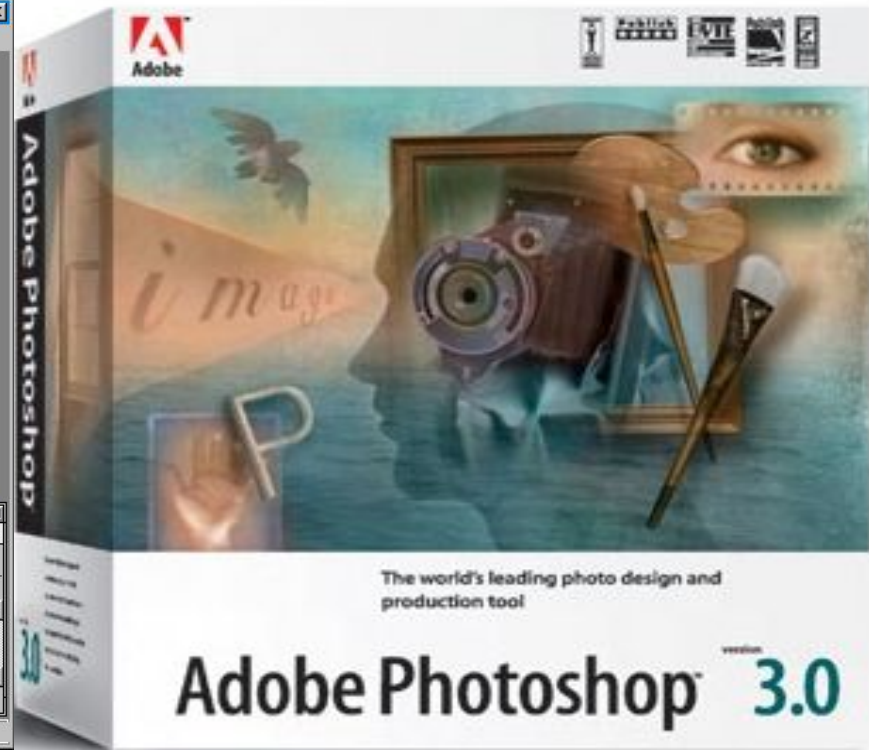
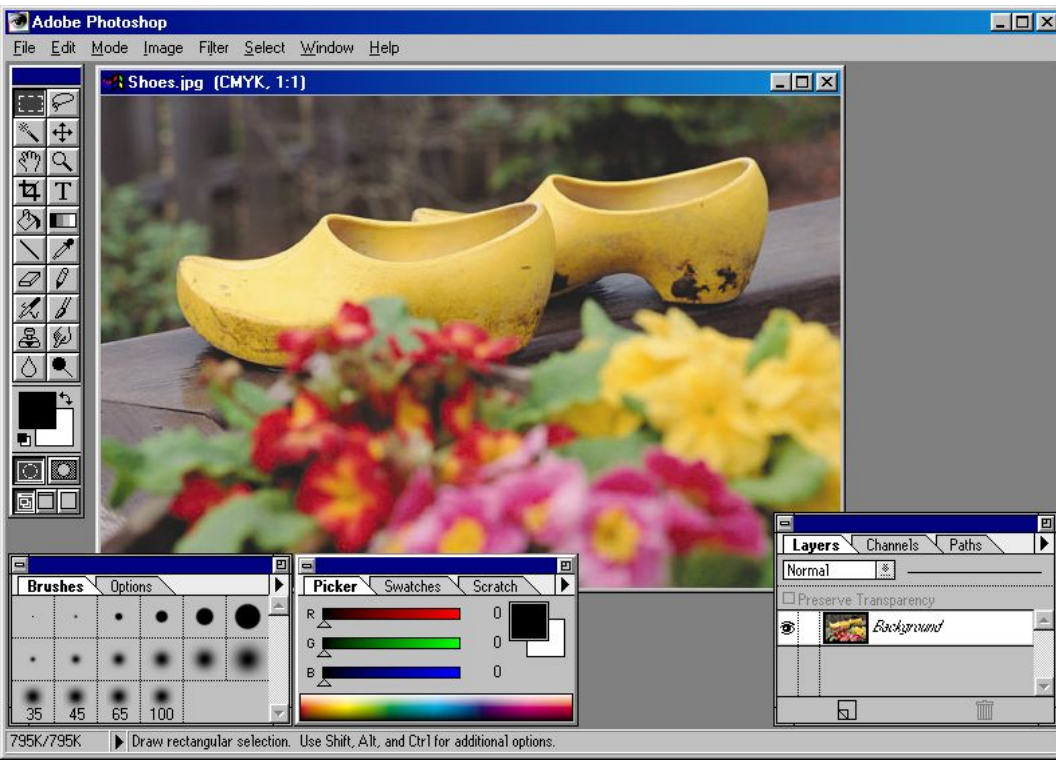
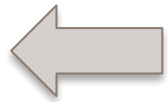
Version 2.0





Version 3.0.4

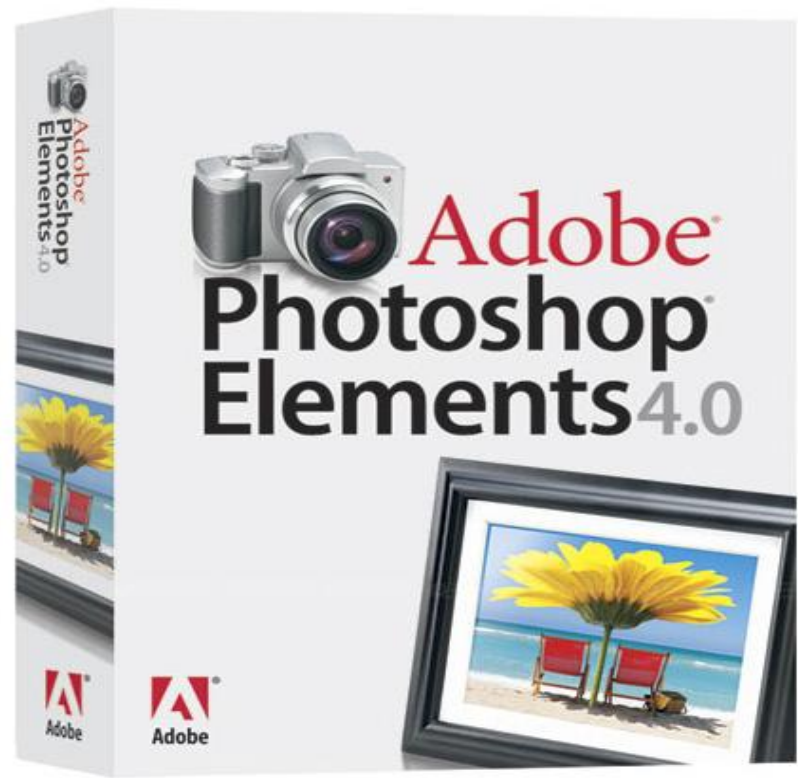
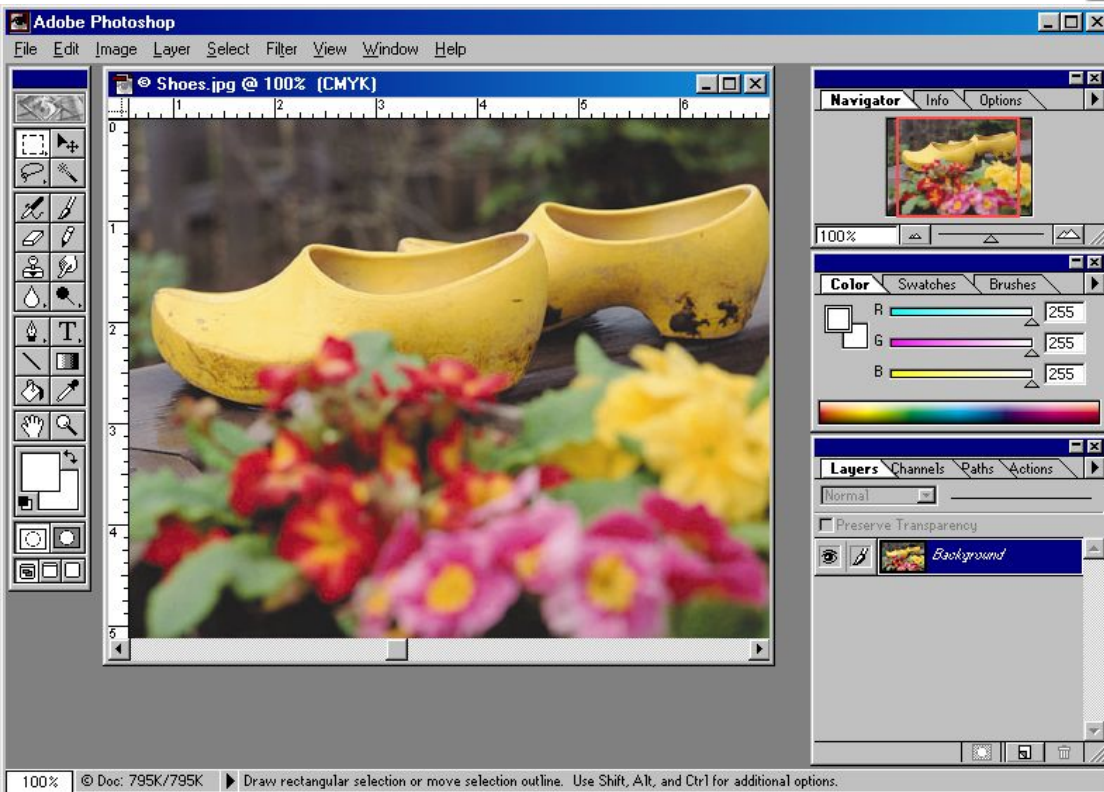
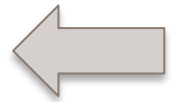
Adobe Photoshop™ 3.0





Version 4.0

Adobe® Photoshop® 4.0

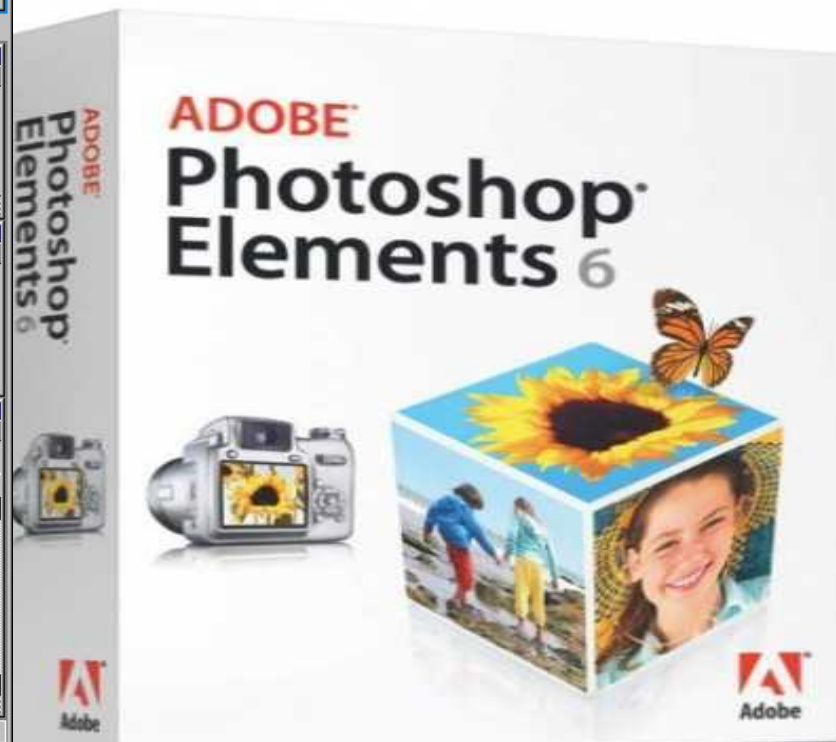
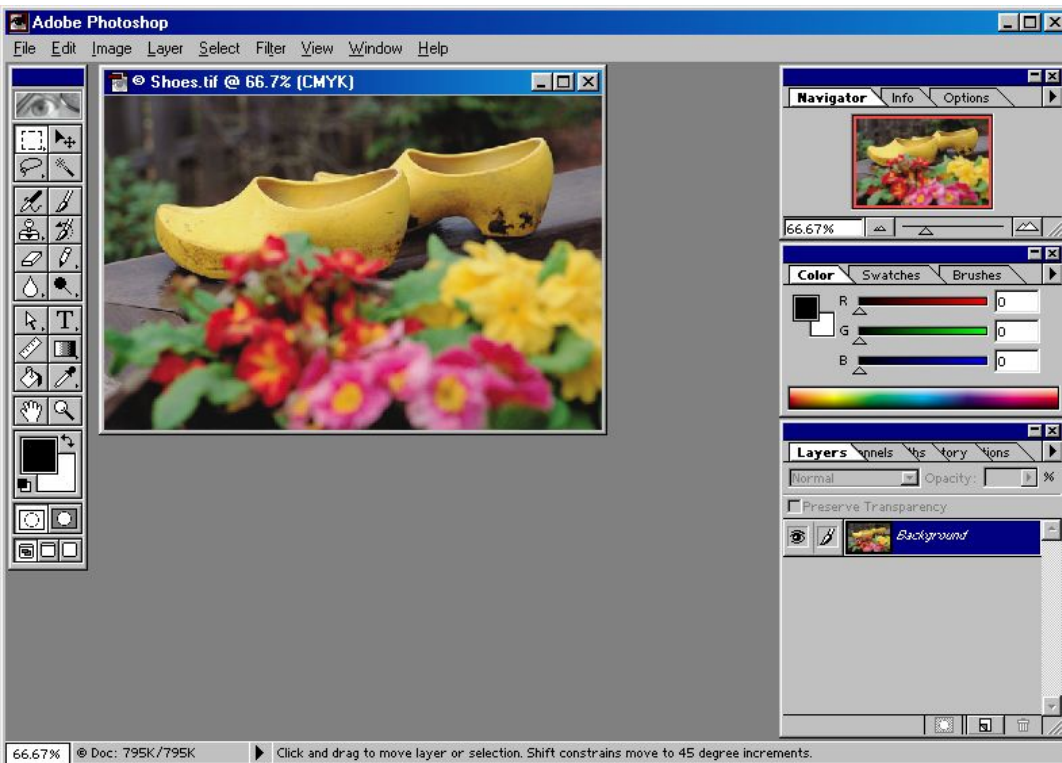
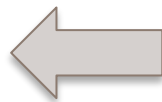




Scanning for plug-ins... Export Transparent Image...

Version 5.0

Adobe® Photoshop® 5.0

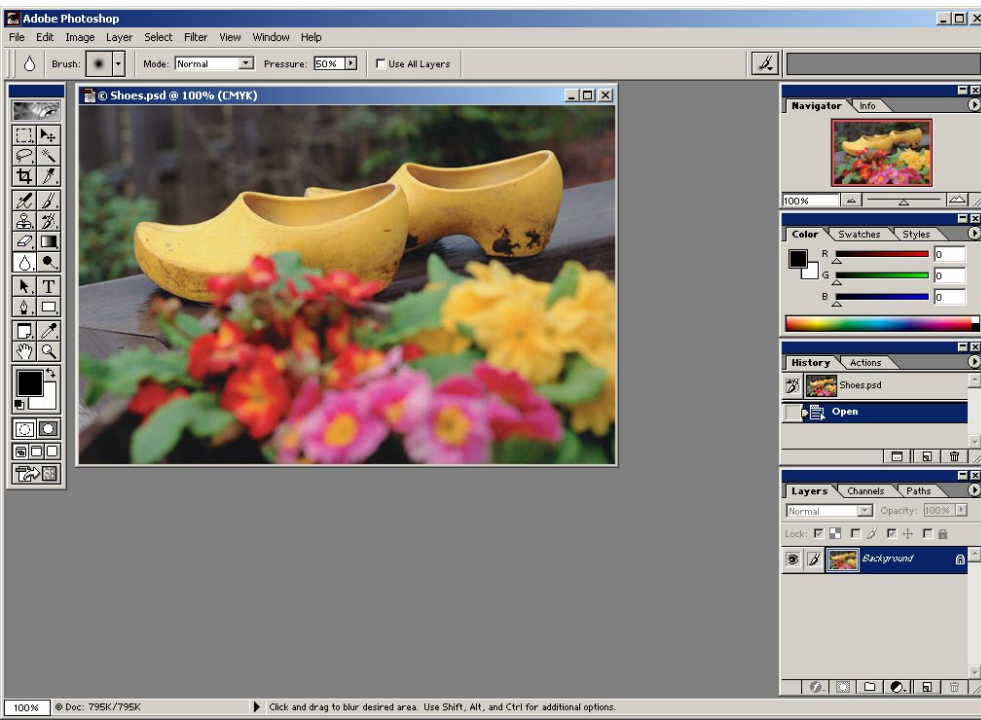
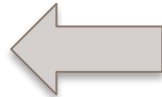




Scanning for plug-ins... Multi-Page PDF to PSD...

Version 6.0

Adobe® Photoshop® 6.0



Adobe® Photoshop® 6.0

The world-standard image-editing solution

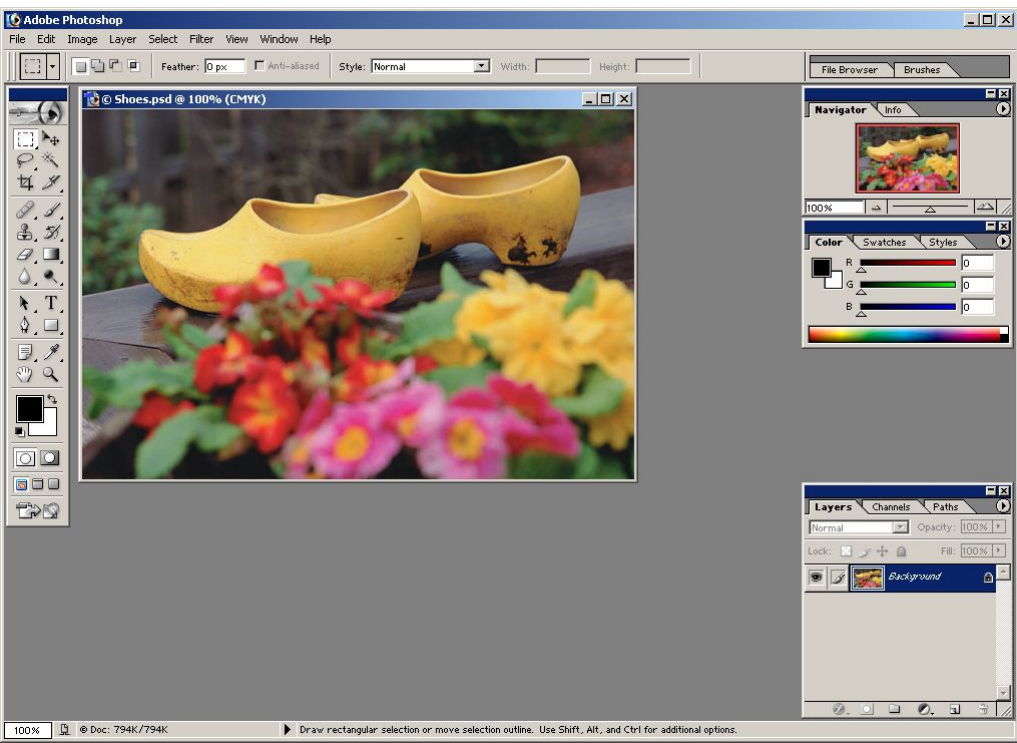


WINDOWS®





Adobe® Photoshop® 7.0



Adobe
Photoshop 7.0



Stefan-te
Adobe

CLASSROOM
IN A
BOOK

The official training workbook from Adobe Systems, Inc.

Історія версій Adobe Photoshop CS



Adobe Photoshop CS



Adobe Photoshop CS2



Adobe Photoshop CS3



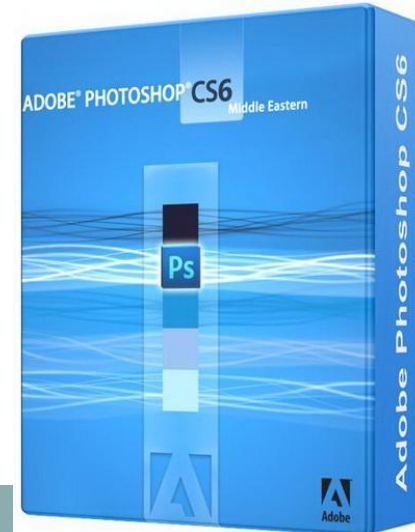
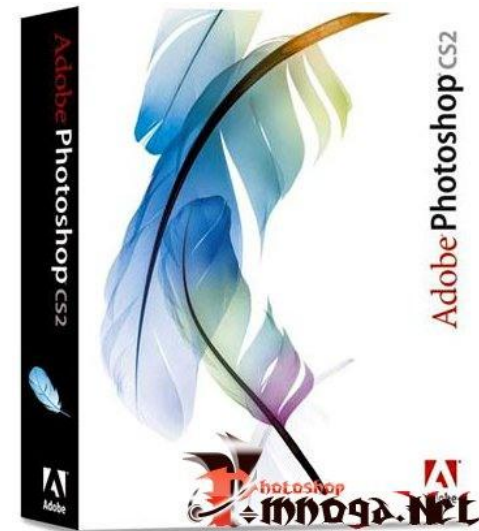
Adobe Photoshop CS4



Adobe Photoshop CS5

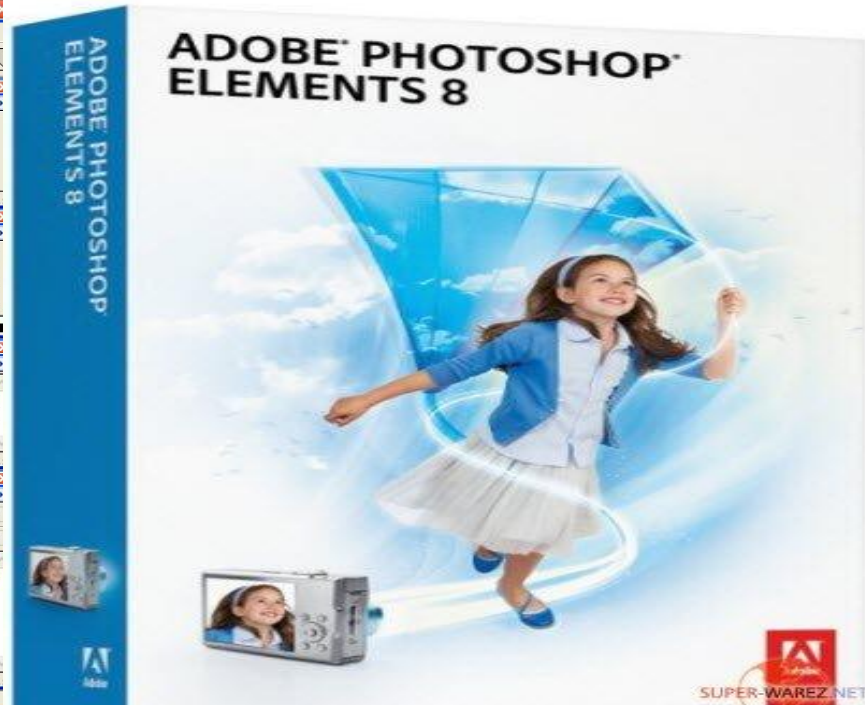
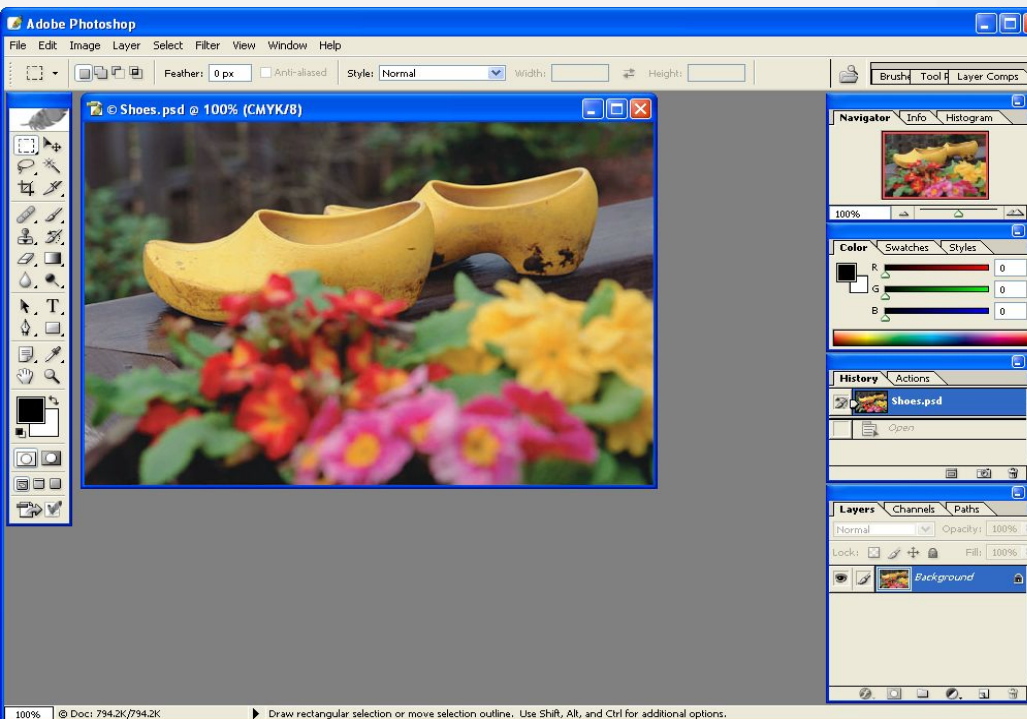


Adobe Photoshop CS6



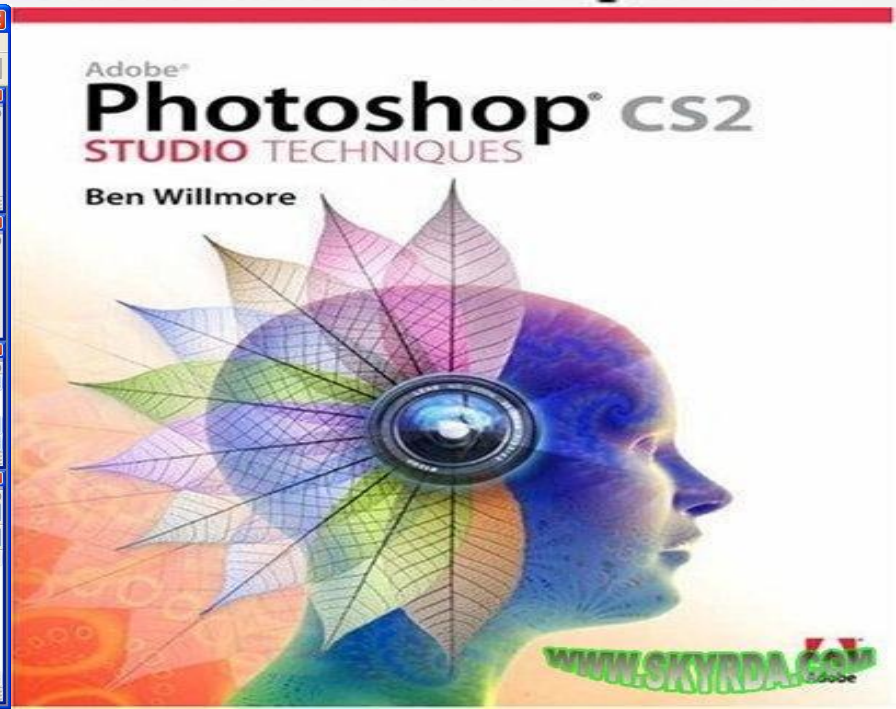
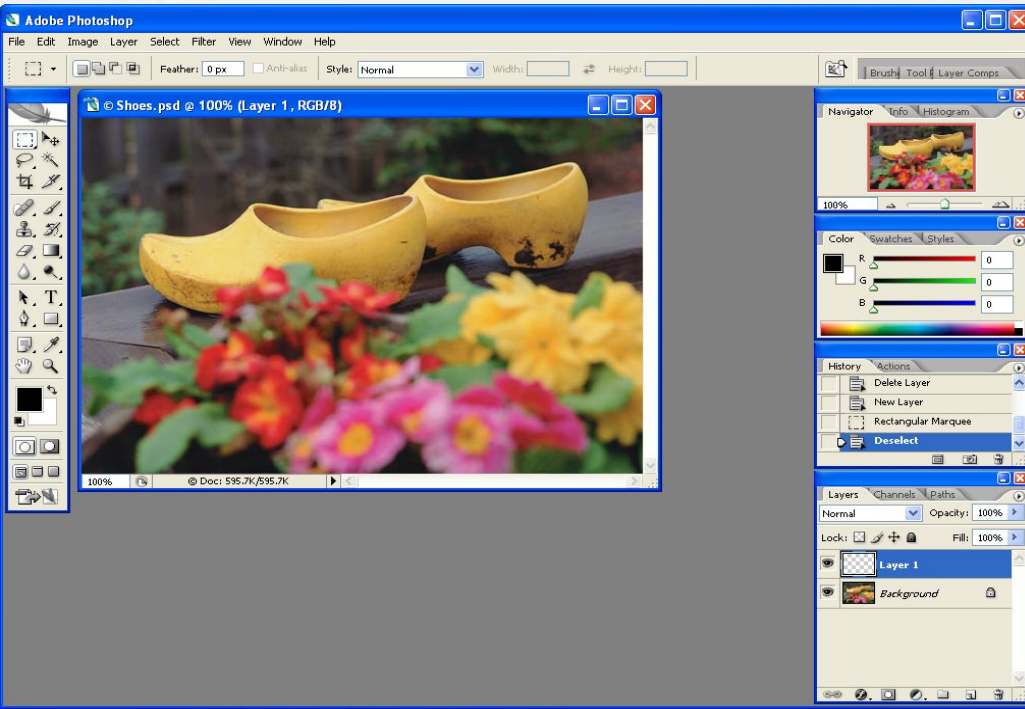


Adobe Photoshop™ CS





Adobe Photoshop CS2

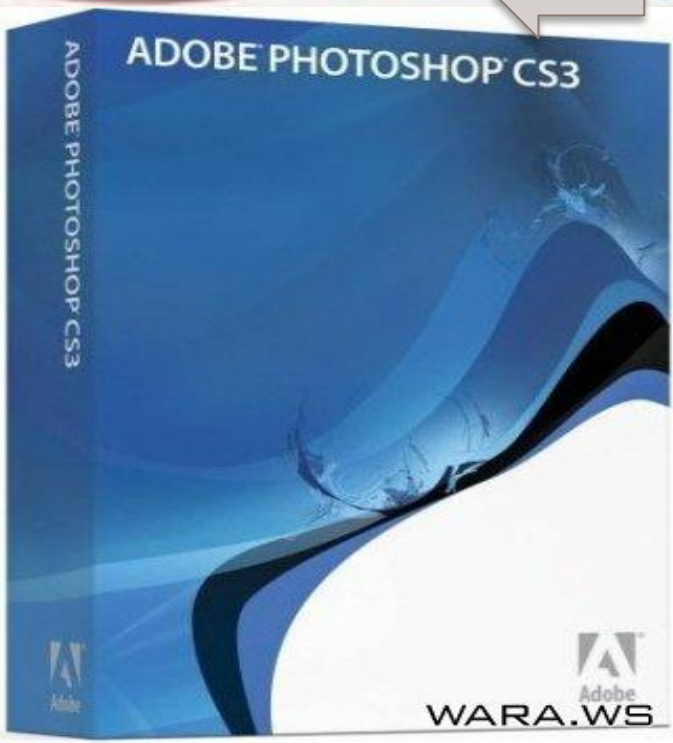
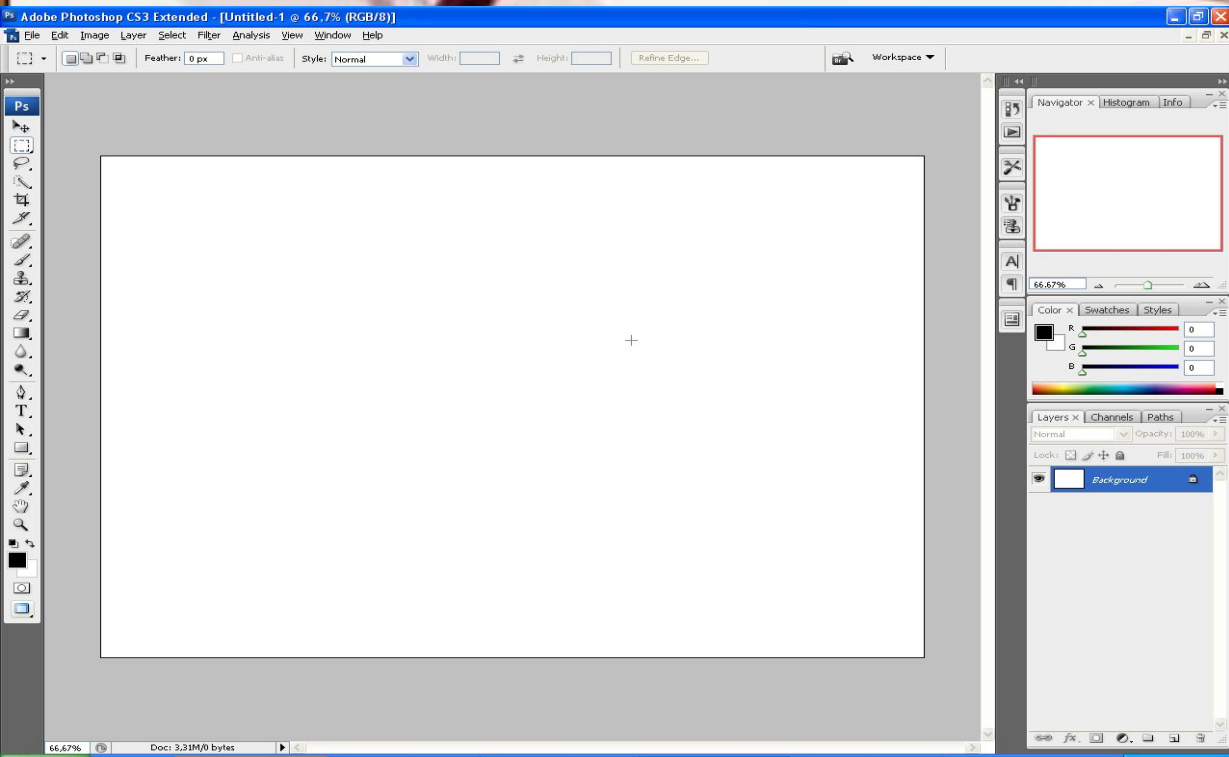




Adobe CS3



Adobe



Ps

ADOBE® PHOTOSHOP® CS4 EXTENDED

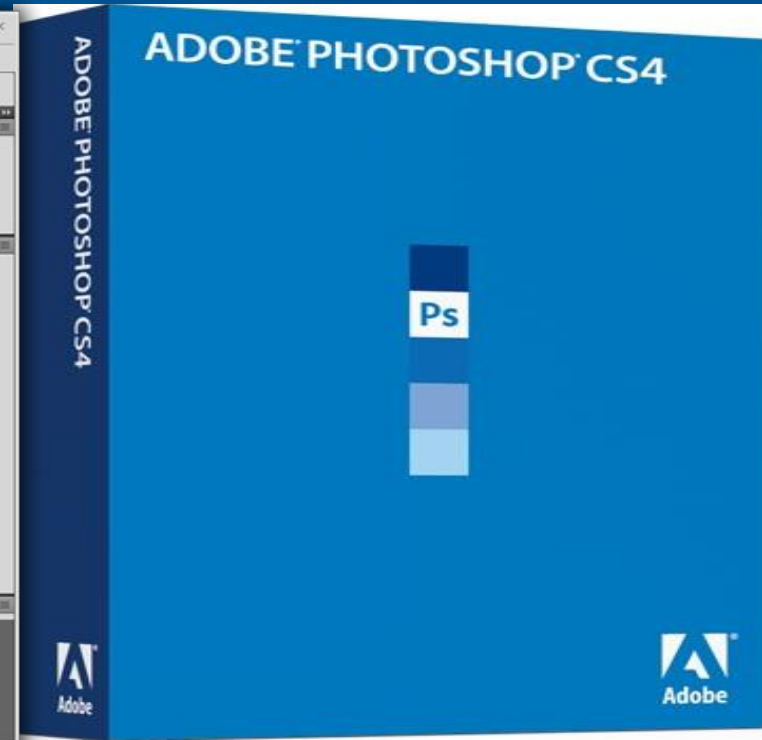
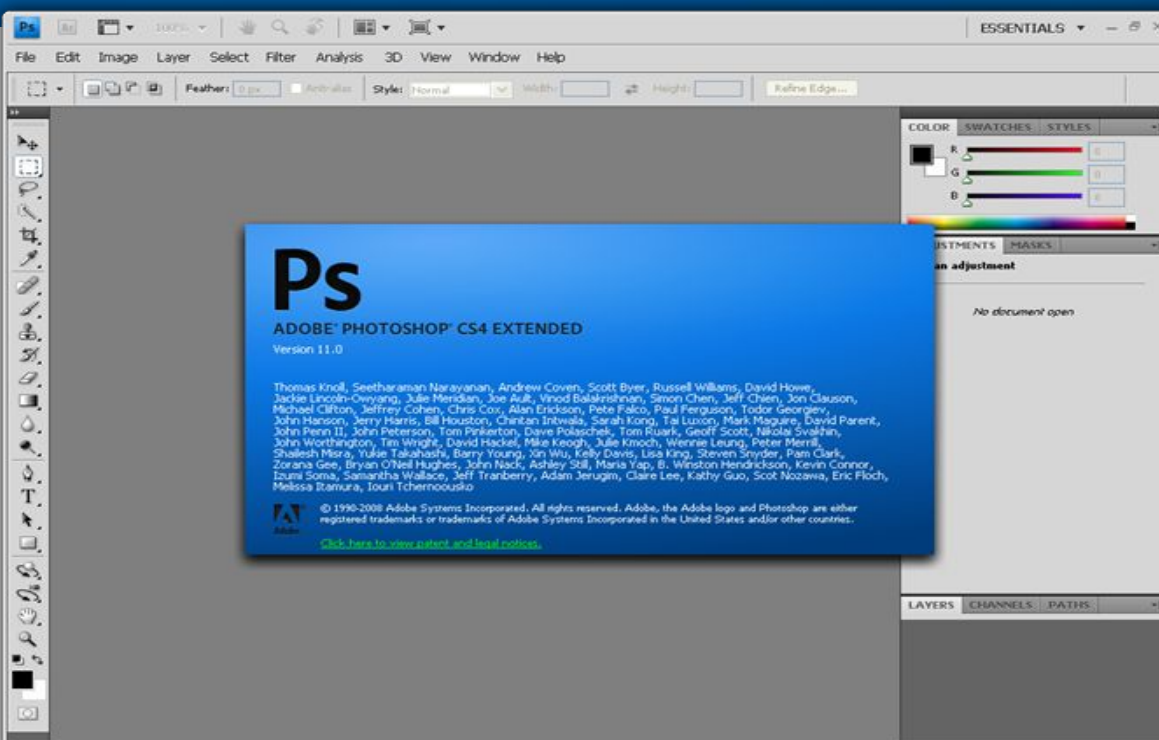
Version 11.0

Starting-up plug-ins... ScriptingSupport

Thomas Knoll, Seetharaman Narayanan, Andrew Coven, Scott Byer, Russell Williams, David Howe, Jackie Lincoln-Owyang, Julie Meridian, Joe Ault, Vinod Balakrishnan, Simon Chen, Jeff Chien, Jon Clauson, Michael Clifton, Jeffrey Cohen, Chris Cox, Alan Erickson, Pete Falco, Paul Ferguson, Todor Georgiev, John Hanson, Jerry Harris, Bill Houston, Chintan Intwala, Sarah Kong, Tai Luxon, Mark Maguire, David Parent, John Penn II, John Peterson, Tom Pinkerton, Dave Polaschek, Tom Ruark, Geoff Scott, Nikolai Svakhin, John Worthington, Tim Wright, David Hackel, Mike Keogh, Julie Kmoch, Wennie Leung, Peter Merrill, Shailesh Misra, Yukie Takahashi, Barry Young, Xin Wu, Kelly Davis, Lisa King, Steven Snyder, Pam Clark, Zorana Gee, Bryan O'Neil Hughes, John Nack, Ashley Still, Maria Yap, B. Winston Hendrickson, Kevin Connor, Kellisa Sandoval, Jeff Tranberry, Dave Dobish, Chenlong Ao, Heather Dolan, Melissa Itamura, Nobuyuki Takimoto, Kaori Mikawa, Naoki Hada, Samantha Wallace



© 1990–2008 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved. Adobe, the Adobe logo and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries.



Ps

ADOBE® PHOTOSHOP® CS5 EXTENDED

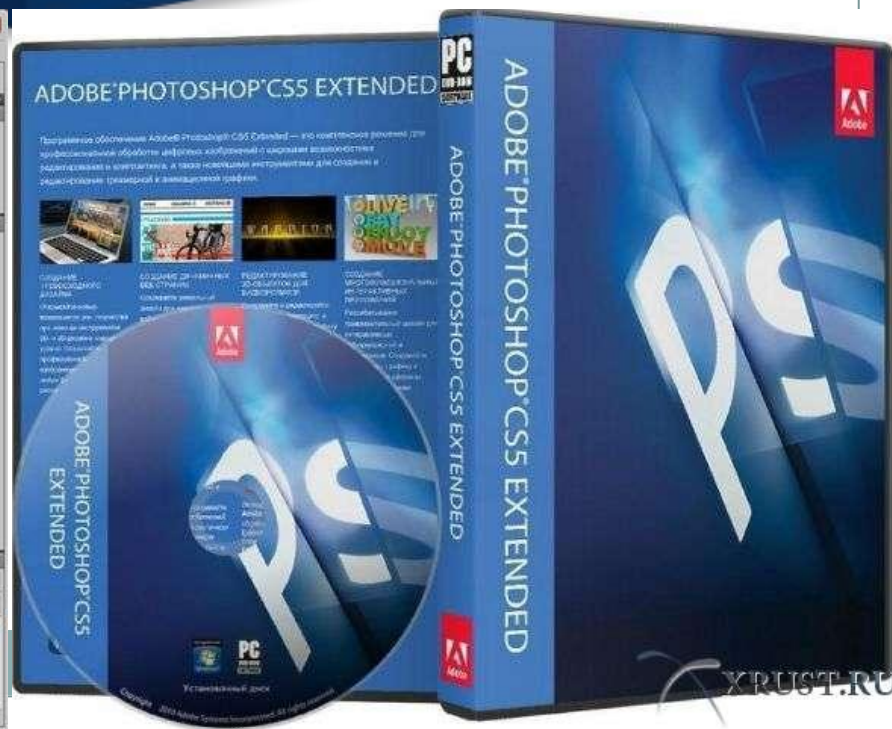
Version 12.0 x64

[Click here for legal notices.](#)

© 1990-2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

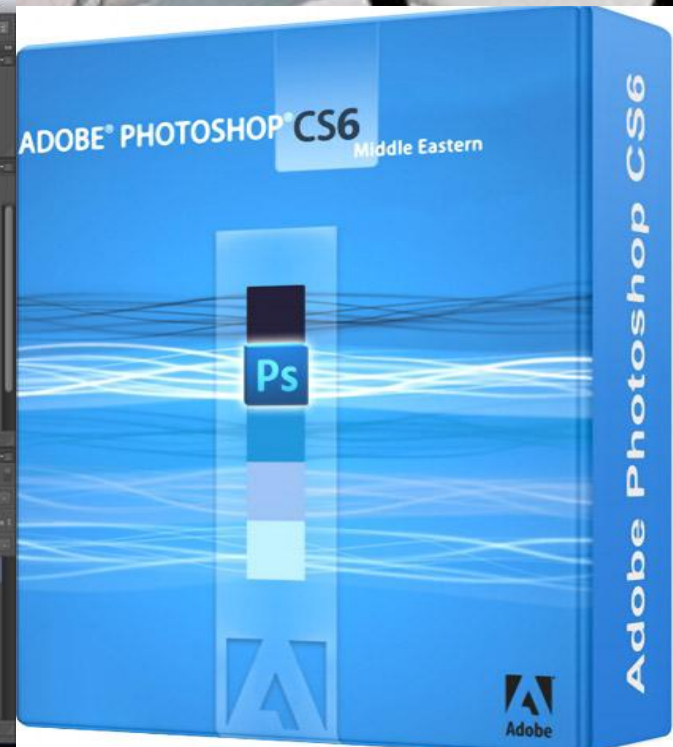
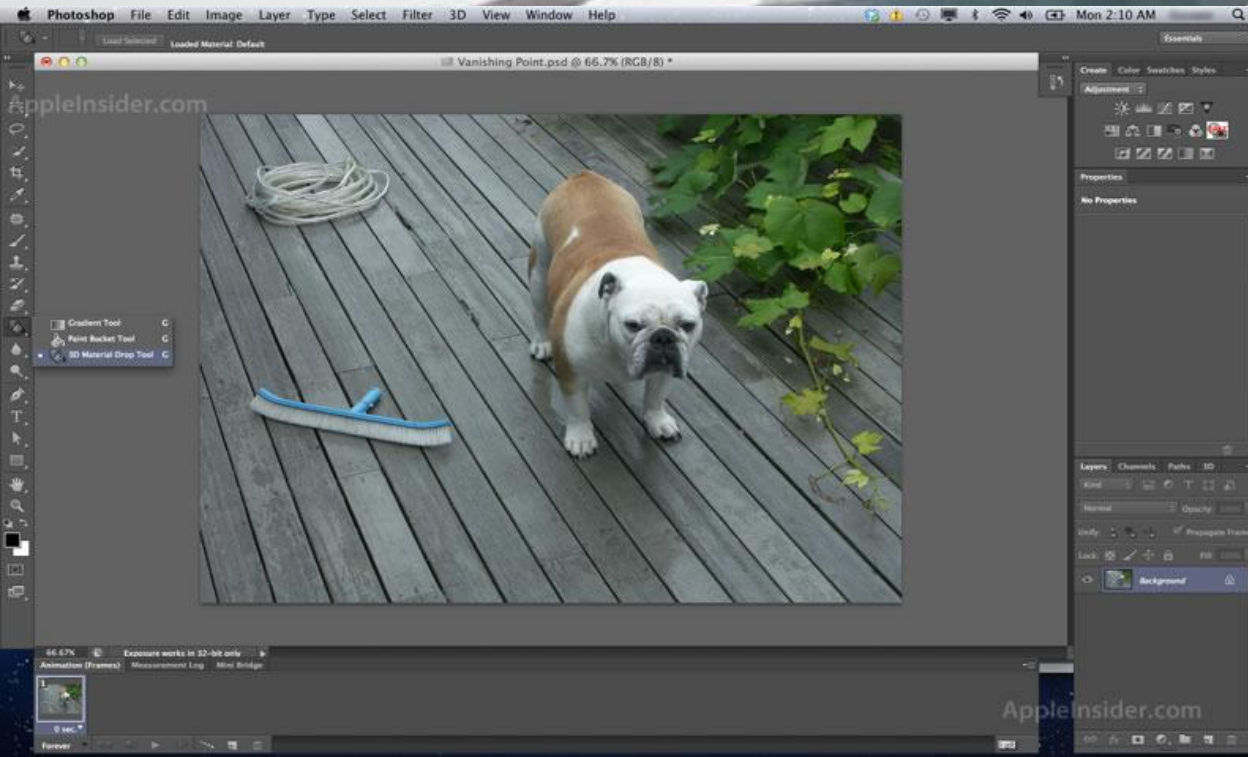


Thomas Knoll, Seetharaman Narayanan, Andrew Coven, Russell Williams, Scott Byer, David Howe, Jackie Lincoln-Owyang, Maria Yap, Matthew Bice, Joe Ault, Barkin Aygun, Vinod Balakrishnan, Foster Brereton, Simon Chen, Jeff Chien, Jon Clauson, Jeffrey Cohen, Chris Cox, Alan Erickson, Pete Falco, Paul Ferguson, Todor Georgiev, John Hanson, Jerry Harris, Kevin Hopps, Bill Houston, Chintan Intwala, Sarah Kong, Xinqu Li, Tai Luxon, Mark Maguire, Christoph Moskalonek, John Ojanen, David Parent, John Peterson, Dave Polaschek, Thomas Ruark, Yuyan Song, Nikolai Svakhin, John Worthington, Tim Wright, David Hackel, Mike Keogh, Wennie Leung, Peter Merrill, Yukie Takahashi, Barry Young, Ning Lu, Shailesh Misra, Kelly Davis, Steven Eric Snyder, Lisa Holleran, John Nack, Bryan O'Neil Hughes, Zorana Gee, Pam Clark, B. Winston Hendrickson, Kevin Connor, Zhiqin Yao, David Mohr, Tony Demanuele, Jonathan Lo, Fei Wang, Yoko Sekiguchi, Adriana Ohlmeyer, Pronil Sengupta, Shawn Cheri, Anshum Arora





Photoshop CS6 Beta



Еволюція інтерфейсу панелі інструментів Adobe Photoshop



Photoshop .87
(Barneyscan XP)



Photoshop 1



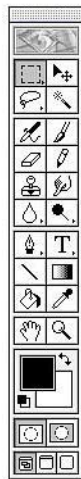
Photoshop 2



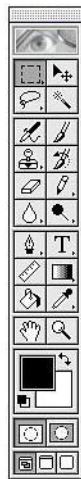
Photoshop 2.5



Photoshop 3



Photoshop 4



Photoshop 5



Adobe
Photoshop™
Macintosh version 1.0.7



Photoshop 5.5



Photoshop 6



Photoshop 7



Photoshop CS



Photoshop CS2



Photoshop CS3



Photoshop CS4

Історія створення ADOBE PHOTOSHOP



Програма раніше належала двом братам - Томасу і Джону Нолл. З дитинства батько прищепив синам любов до мистецтва і комп'ютерній техніці. У фотолабораторії батька, Томас вивчав основи кольорокорекції і контрасту, а Джон з цікавістю копирсався в старенькому Apple.

Історія створення ADOBE PHOTOSHOP

Браття Нолл



Джон Нолл



Томас Нолл

У 1984 році батько купив один з перших Макінтошів, функціональні можливості якого дуже розчарували братів - саме це і поклало початок створенню програми, яка в майбутньому принесе прибуток в мільйони доларів.



Adobe
Photoshop™
Macintosh version 1.0.7

Thomas Knoll, John Knoll, Steve Guttman
and Russell Brown

Copyright ©1989-90 Adobe Systems Incorporated.
All rights reserved. Adobe Photoshop and the
Adobe Photoshop logo are trademarks of Adobe
Systems Incorporated.

MacApp™ ©1985, 1986, 1987 Apple Computer, Inc.

Personalized for :



About Plug-ins...

OK

Інтерфейс Photoshop CS3

Рядок заголовку

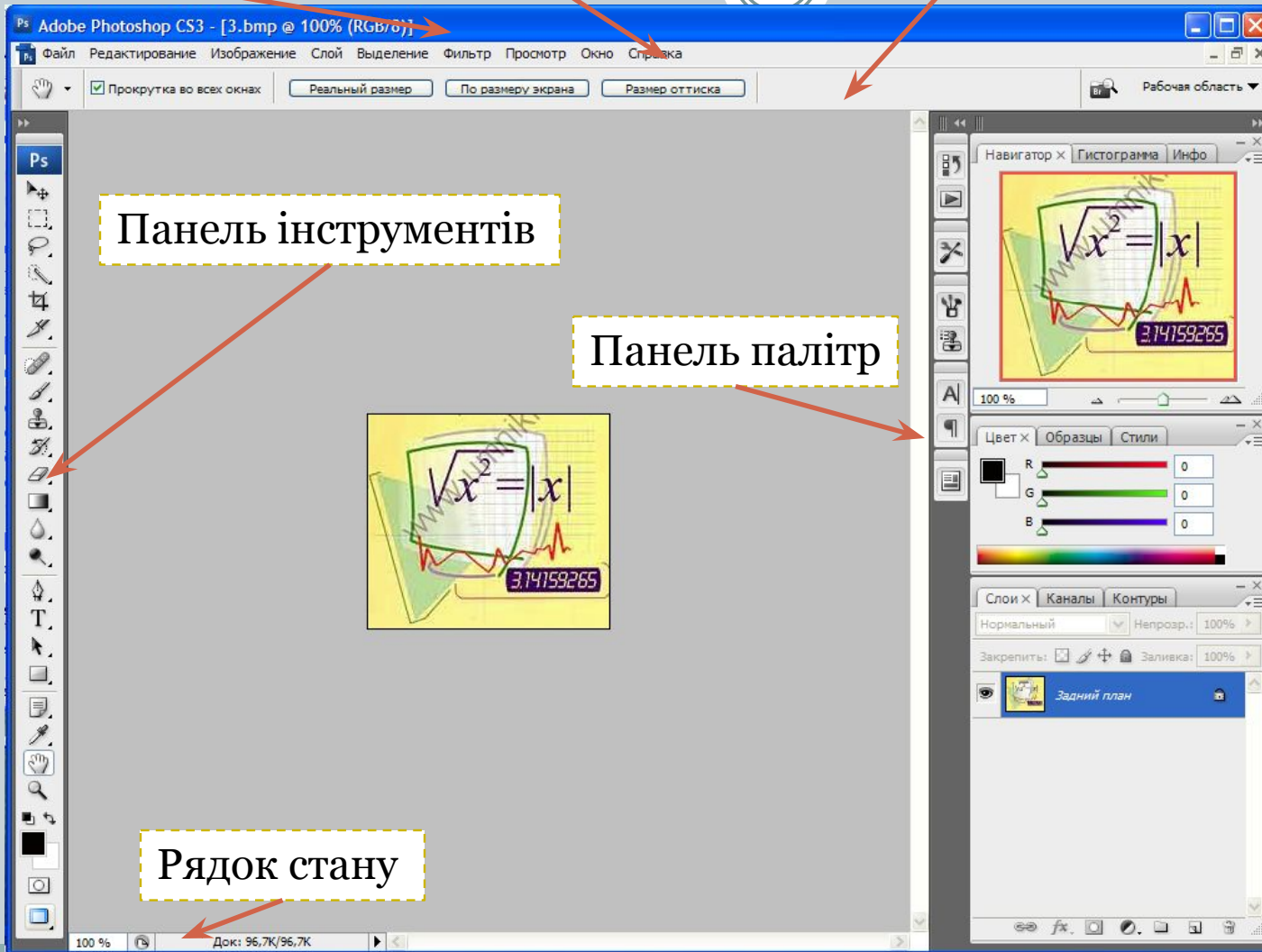
Головне меню

Панель параметрів

Панель інструментів

Панель палітр

Рядок стану



Інтерфейс Photoshop CS3



Отже, робоче середовище - комфортне:
у головному вікні програми ліворуч розташована панель інструментів, праворуч – панель палітр, угорі – меню, а під ним розміщено панель параметрів, в центрі – робочий простір

Вікно зображення

При створенні нового або відкриванні уже існуючого файлу зображення, він відкривається у новому вікні, яке можна переміщувати в межах робочого простору Photoshop CS3, захопивши смугу заголовка, протягнувши мишею за будь-який з чотирьох боків вікна, можна змінити його розмір

Назва

Масштаб

Колірна модель

Лінійки

Масштаб
(редаговане поле)

Смуги прокручування

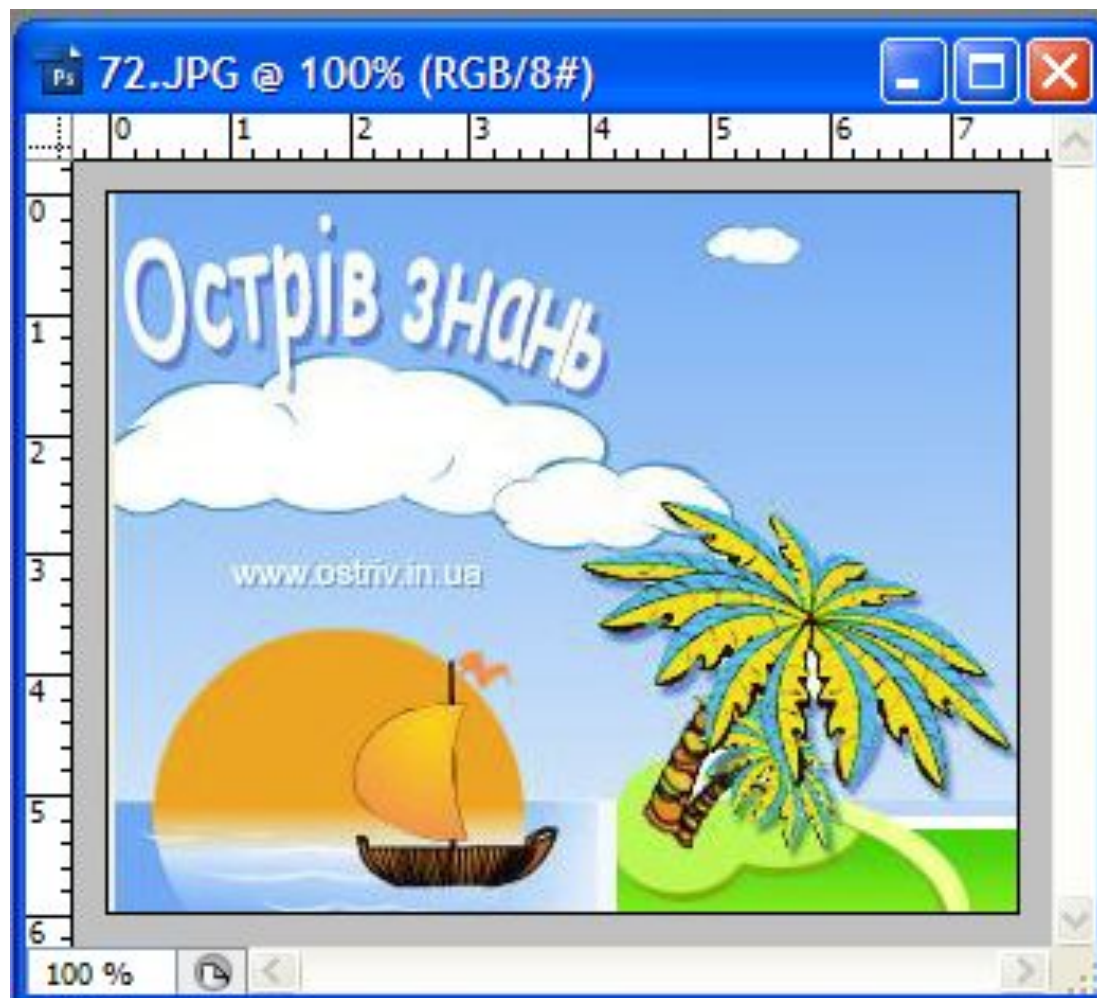
Рядок стану



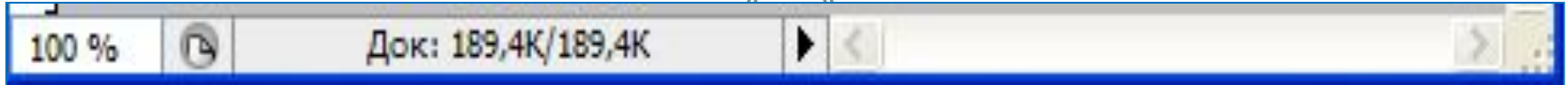
Заголовок вікна зображення

Наведено:

- 1). Ім'я файлу
- 2). Масштаб зображення (у відсотках)
- 3). Назву колірної моделі
- 4) Число 8 або 16, що позначає глибину кольору



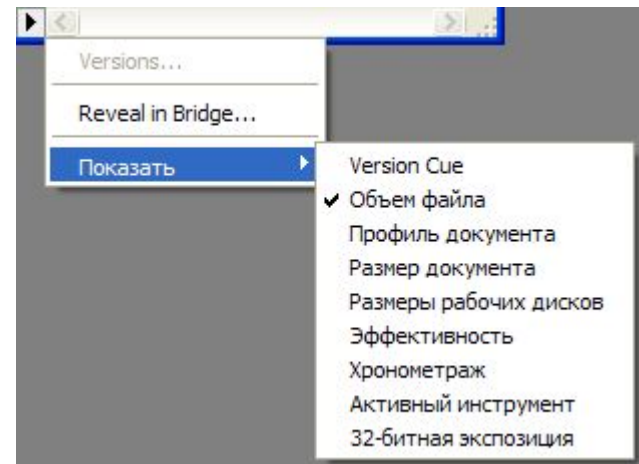
Рядок стану



Зліва в рядку стану ще раз наводиться значення масштабу, з точністю до сотих. У наступному полі рядка стану наводяться розділені скісною рисою два числа, які визначають розмір файлу. Перше число вказує на обсяг пам'яті, яку займає записане у файл зображення. Друге значення розмір файлу після редагування.

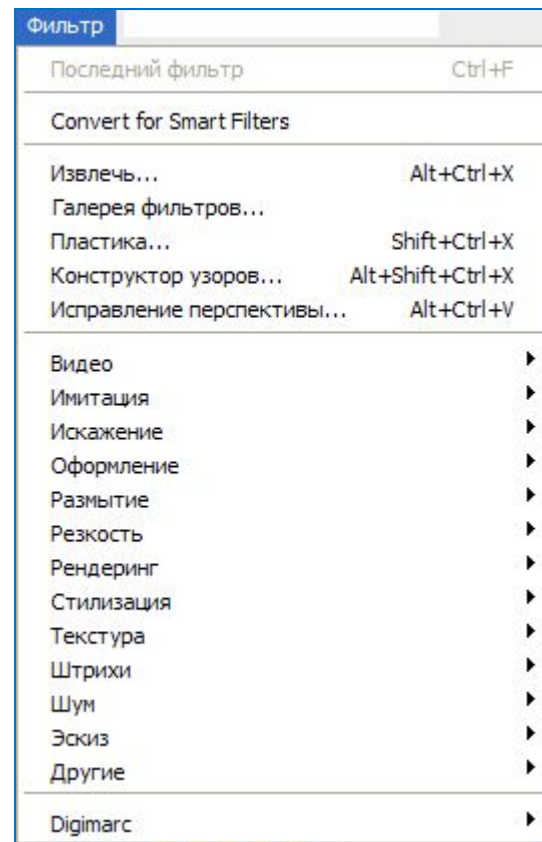
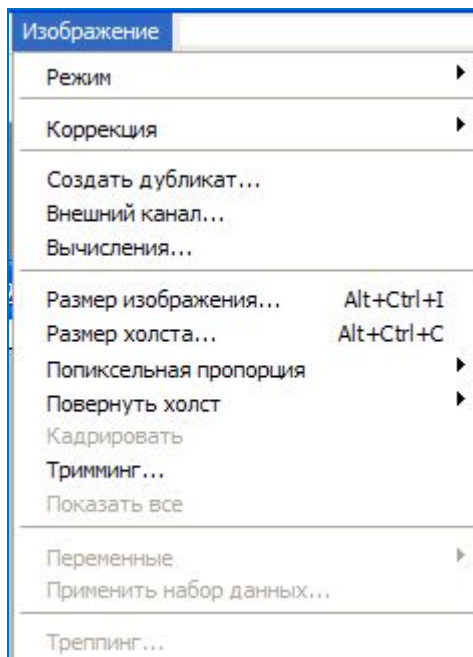
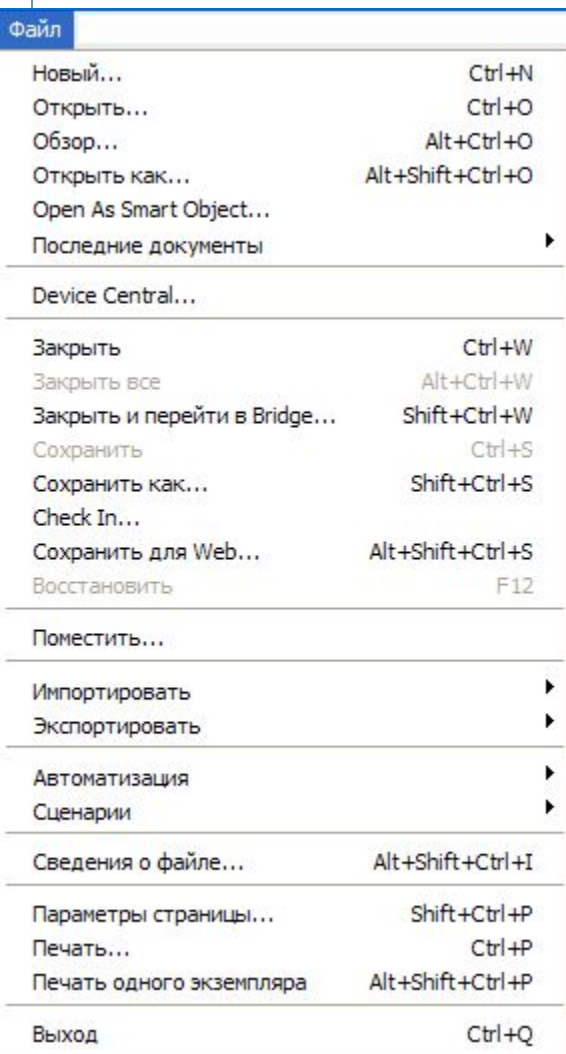
Якщо клацнути невеличку стрілку праворуч у рядку стану, відкриється меню, у підменю Показати якого можна вибрати додаткову інформацію для виведення на екран.

Меню рядка стану



Меню програми

Більшість операцій програми можна виконати з допомогою команд меню, розташованих у рядку меню. Програма містить десять меню, кожне з яких об'єднує операції, пов'язані між собою за призначенням чи областю застосування. Наприклад:



Палітри

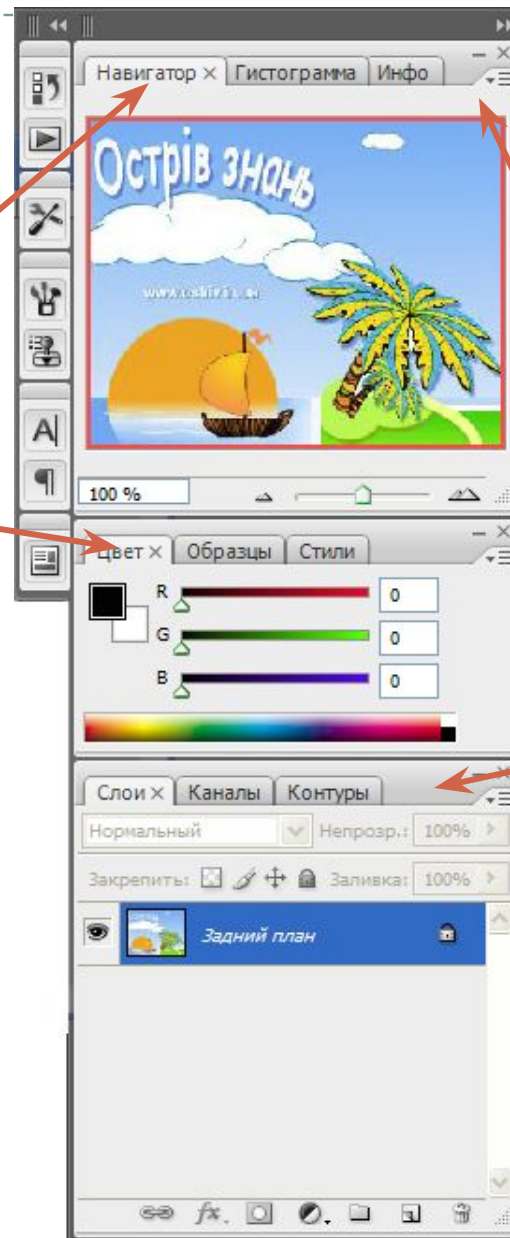
Багато інструментів та виконуваних у Photoshop операцій подано у так званих палітрах – вкладках у невеликих вікнах, що дають змогу швидко й ефективно виконувати операції із зображенням.

Щоб відобразити на екрані чи приховати палітру, слід клацнути у меню Вікно її назву чи відповідне вікно на панелі палітр.

Назва палітри

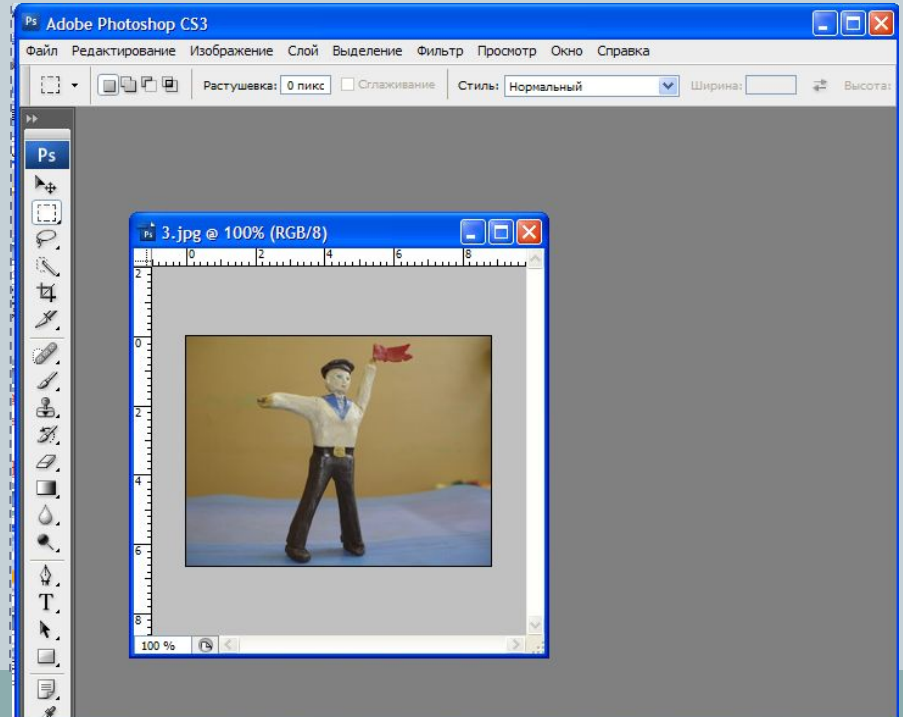
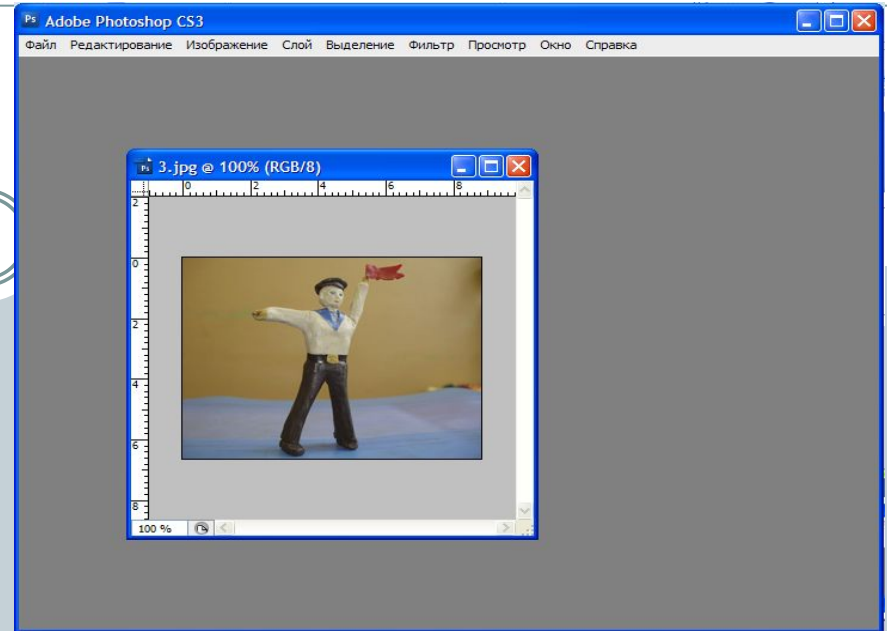
Групи палітр

Панель палітр



Палітри

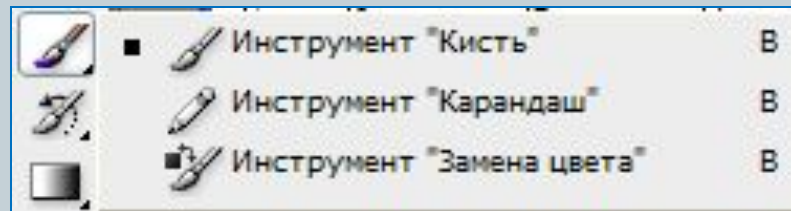
- За допомогою клавіші **Tab** можна приховати або вивести на екран всі палітри разом із панеллю інструментів і панеллю параметрів
- Якщо потрібно приховати палітри, але залишити на екрані панель інструментів, слід натиснути клавіші **Shift+Tab**.
- Палітри також можна згорнути як звичайне вікно.



Панель інструментів

На панелі інструментів Photoshop розташовані значки лише основних інструментів.

Поруч із значком інструмента є невелика чорна стрілка, якщо її клацнути протягом секунди – відобразиться додаткова панель із списком інструментів з цієї групи



Панель параметрів



На панелі параметрів (розташована під рядком меню), відображаються параметри активного інструмента.

Перш ніж приступити до виконання будь-якої операції, необхідно перевірити настройки на панелі параметрів і за потреби змінити їх.



Приклад панелі параметрів за вибраного інструмента Пензель

Основні дії у середовищі Photoshop



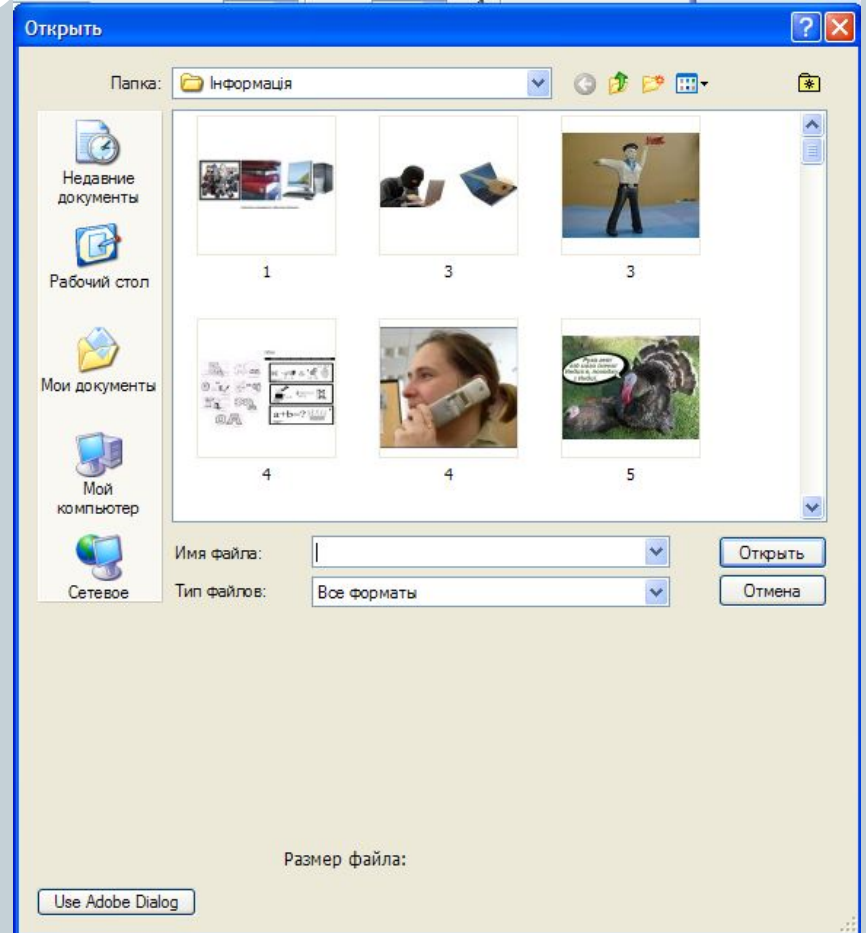
1. За допомогою сканера, цифрового фотоапарата чи іншого пристрою створити цифрове зображення і записати його на диск у будь-якому растровому форматі

2. Відкрити зображення у вікні програми Photoshop і виділити фрагмент, який треба змінити

3. Виконати необхідні операції, скориставшись відповідними інструментами і командами програми

Відкриття файлу

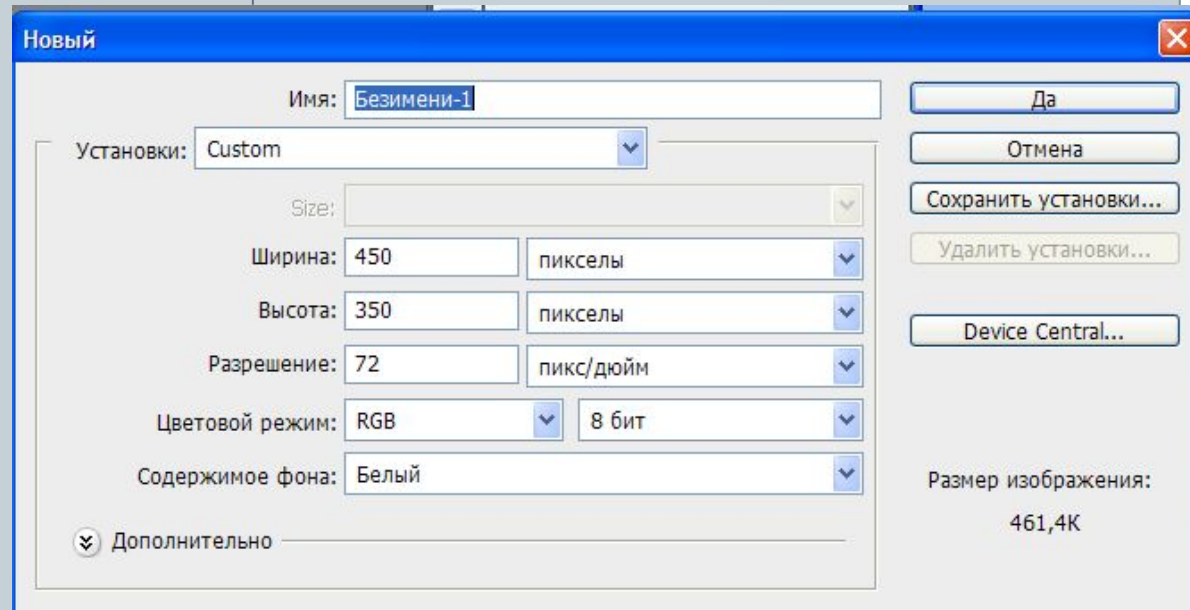
- **Файл, Відкрити**, у діалоговому вікні **Відкрити**, перейти у потрібну папку, клацнути мишею значок файлу, який необхідно відкрити, а потім **Відкрити**



Створення і збереження файлу

Програма Photoshop дає змогу створити новий файл із заданими параметрами.

Файл, Новий – буде відкрито діалогове вікно Новий.



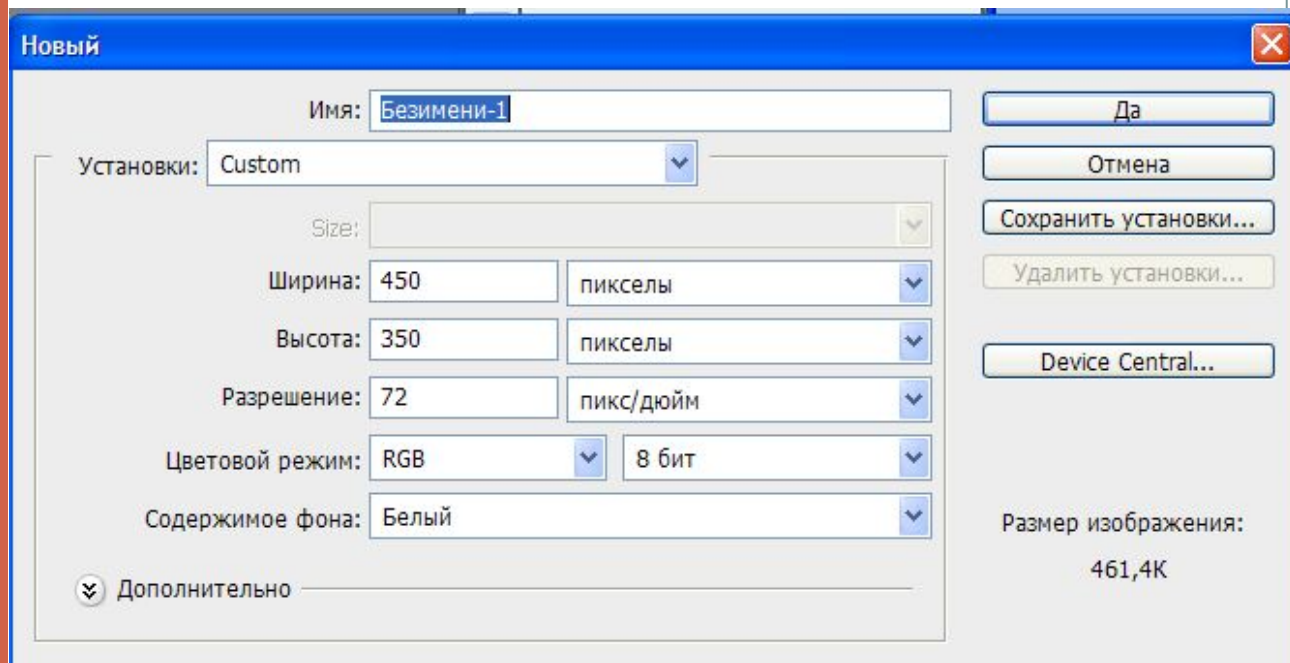
Створення і збереження файлу

У поле Ім'я ввести ім'я файлу, вибрати одиниці вимірювання та ввести у відповідні поля бажані значення висоти, ширини й роздільної здатності.

У списку Колірний режим вибрати колірну модель.

У списку Уміст тла вибрати колір тла.

Після цього тиснемо кнопку Так




Щоб зберегти файл, користуємося командою Файл, Зберегти або командою Файл, Зберегти як за потреби змінити ім'я чи формат.

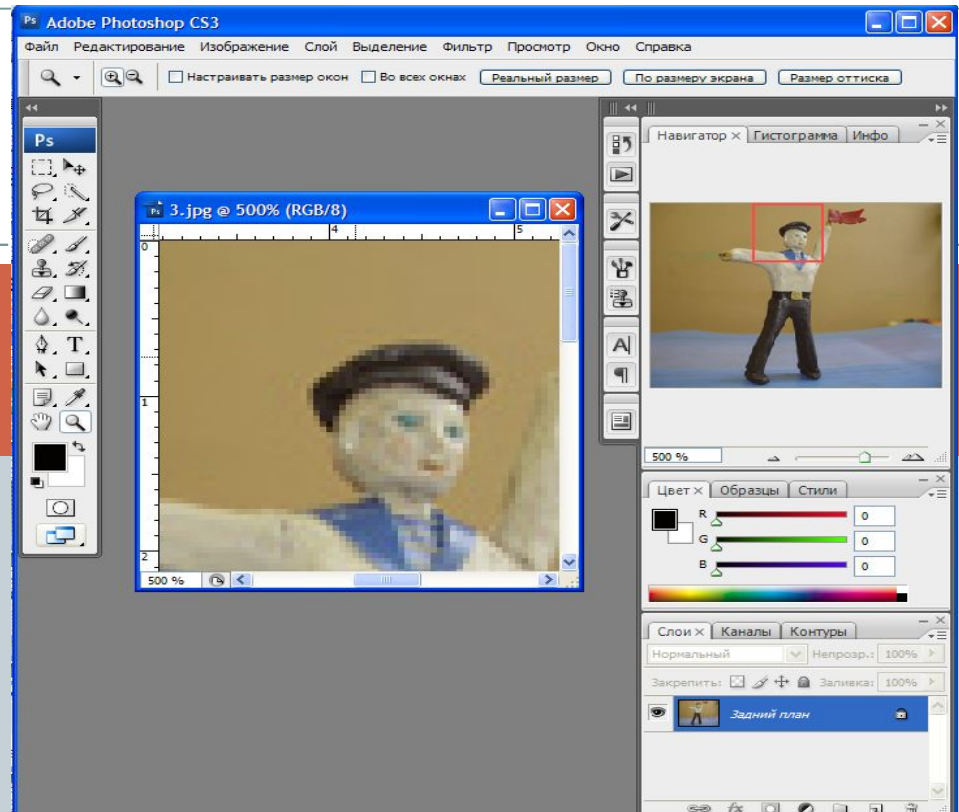
Перегляд зображення

Масштабування

Для збільшення і зменшення масштабу відображення графічного файлу на екрані використовується інструмент Масштаб.

Вибрати його можна :

- Кнопкою  на панелі інструментів
- Клавішою Z



Коли підвести вказівник миші до зображення, він набуде вигляду лупи зі знаком "+" усередині. Клацнути зображення мишею і його масштаб збільшиться (і так щоразу). Якщо під час клацання утримувати натиснутою клавішу Alt, інструмент Масштаб працюватиме в режимі зменшення, а вказівник набуде вигляду лупи зі знаком "-". Щоб відновити масштаб до 100%, потрібно двічі клацнути кнопку Масштаб.

Прокручування

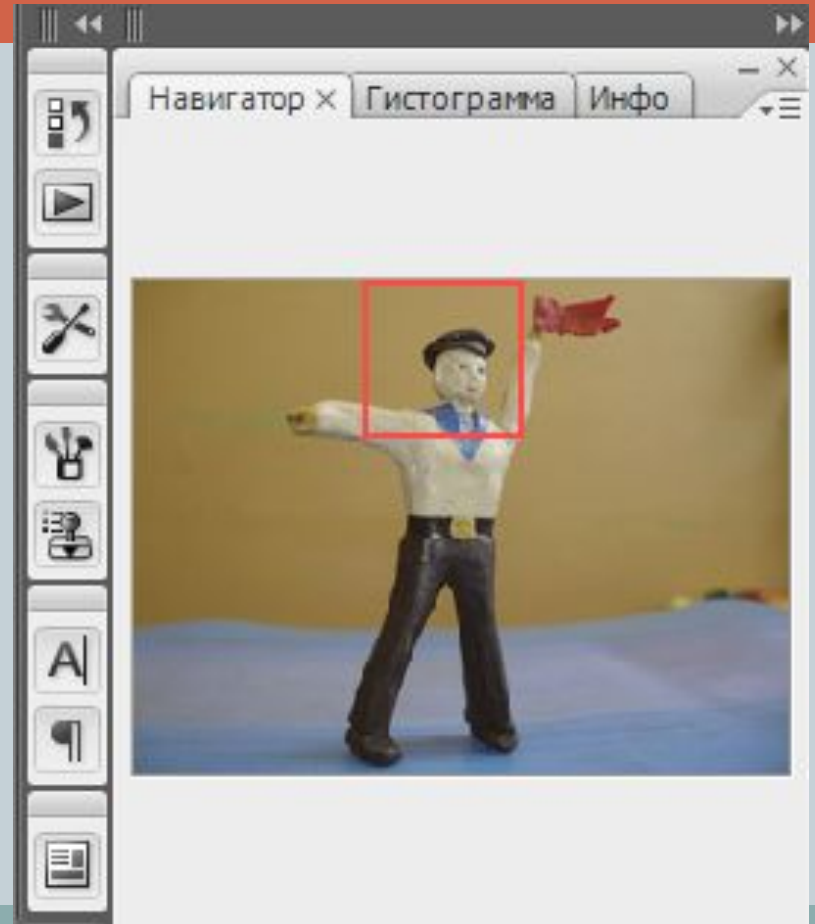
Якщо зображення повністю не вміщується у вікні, його можна переглянути з допомогою засобів прокручування

- Інструмент Рука
 - Спочатку клацнути на панелі інструментів кнопку із зображенням руки чи натиснути H
 - Клацнути будь-яке місце зображення кнопкою миші та не відпускаючи її, починати пересувати його.
- Смички прокручування
 - У вікні програми праворуч і знизу містяться смички прокручування.
 - Захопити повзунок і переміщати його в той чи інший бік
- Клавіатура
 - Для прокручування зображення можна також користуватися клавішами переміщення курсору на основній та розширеній клавіатурі

Палітра Навігатор

Навігатор - це

Своєрідна інтерактивна мапа зображення, де відображений у вікні фрагмент позначено червоною рамкою.



Палітра Навігатор

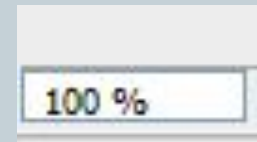


Палітра Навігатор надає користувачам цілу низку можливостей:

- Поле перегляду



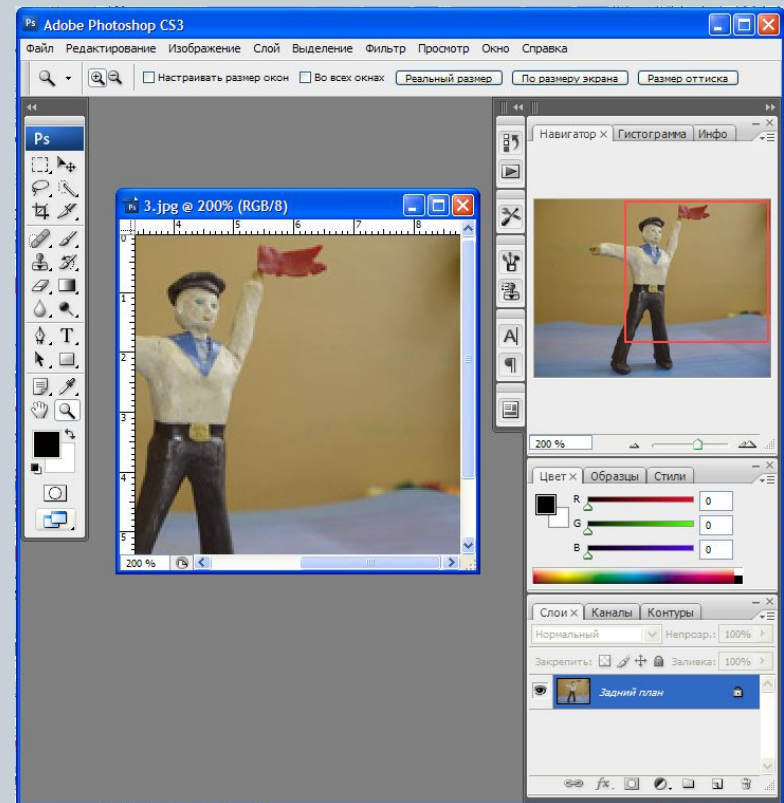
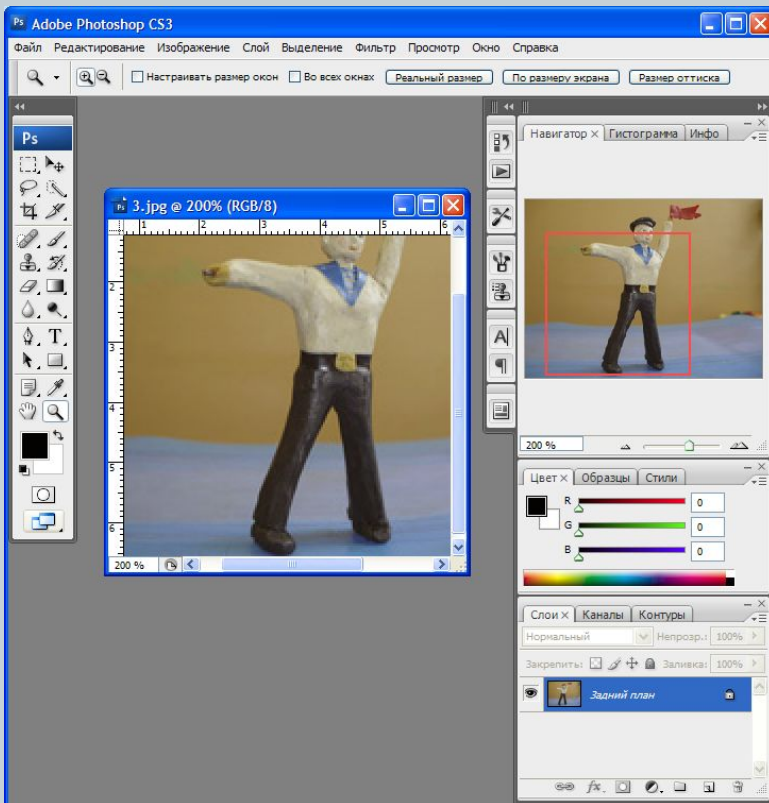
масштабування



- Кнопки Зменшення і Збільшення
- Поле масштабу

Поле перегляду

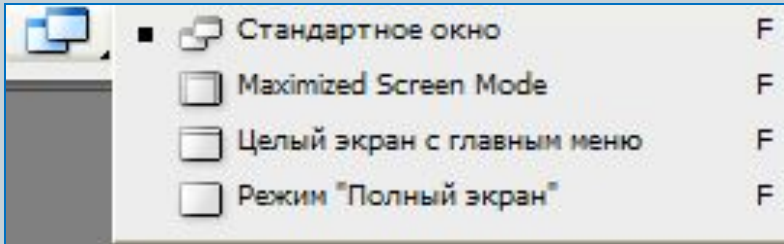
У полі перегляду подано мініатюру зображення, червона прямокутна рамка позначає ту частину, що відображається у вікні документа. Якщо помістити вказівник усередині рамки, і утримуючи ліву кнопку миші натиснутою, перетягнути рамку в інше місце мініатюри - у вікні документа з'явиться відповідний фрагмент зображення



Режим відображення

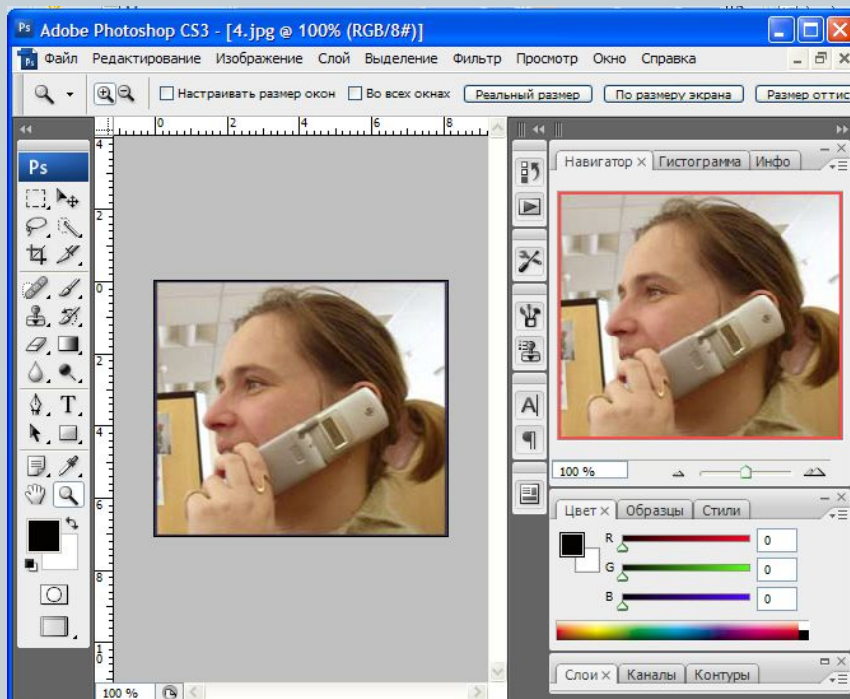
Кнопка Змінити режим
екрана

Стандартне вікно – зображення на
тлі нейтрального сірого фонового
кольору

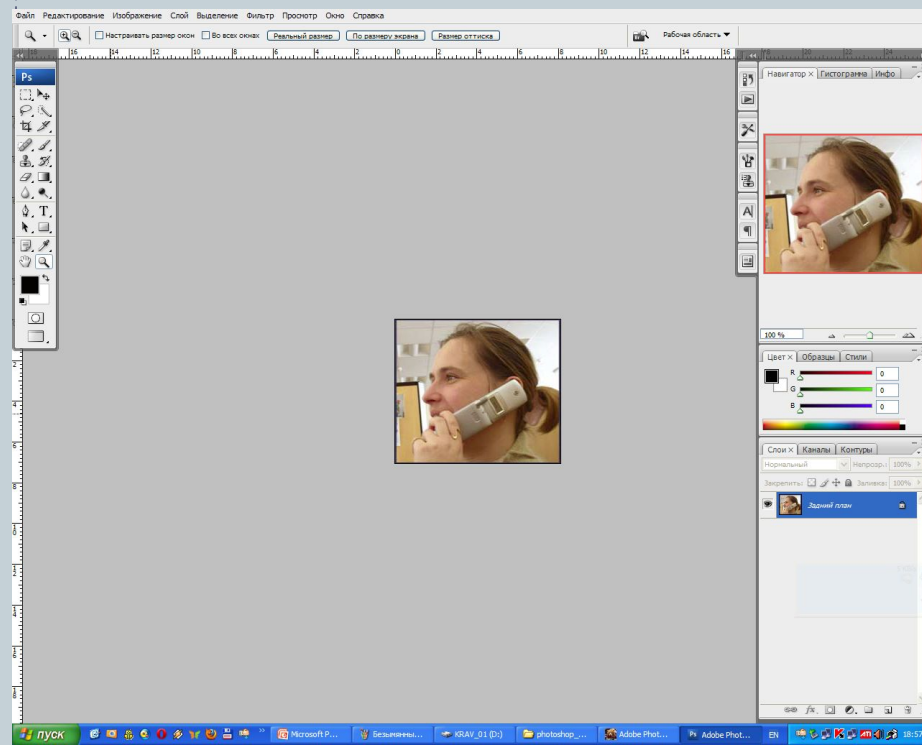


Режими відображення

У режимі розгорнутого
екрана



Режим На весь экран із
рядком меню

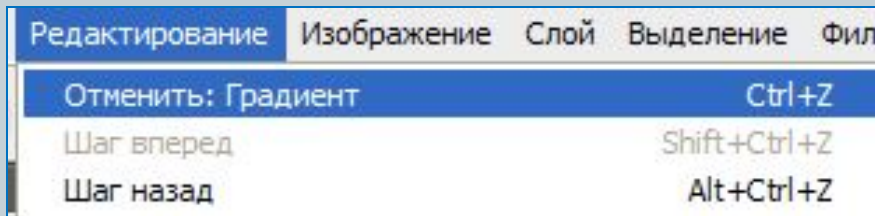


Скасування дій

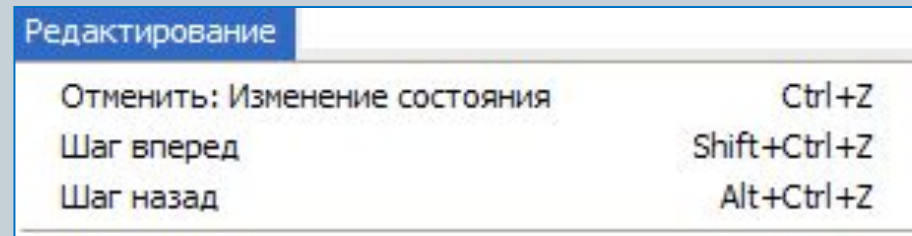


У команді меню
Редагувати :

- Стандартна дія
Скасувати –
Редагування,
Відмінити дію ...



- Крок вперед
- Крок назад



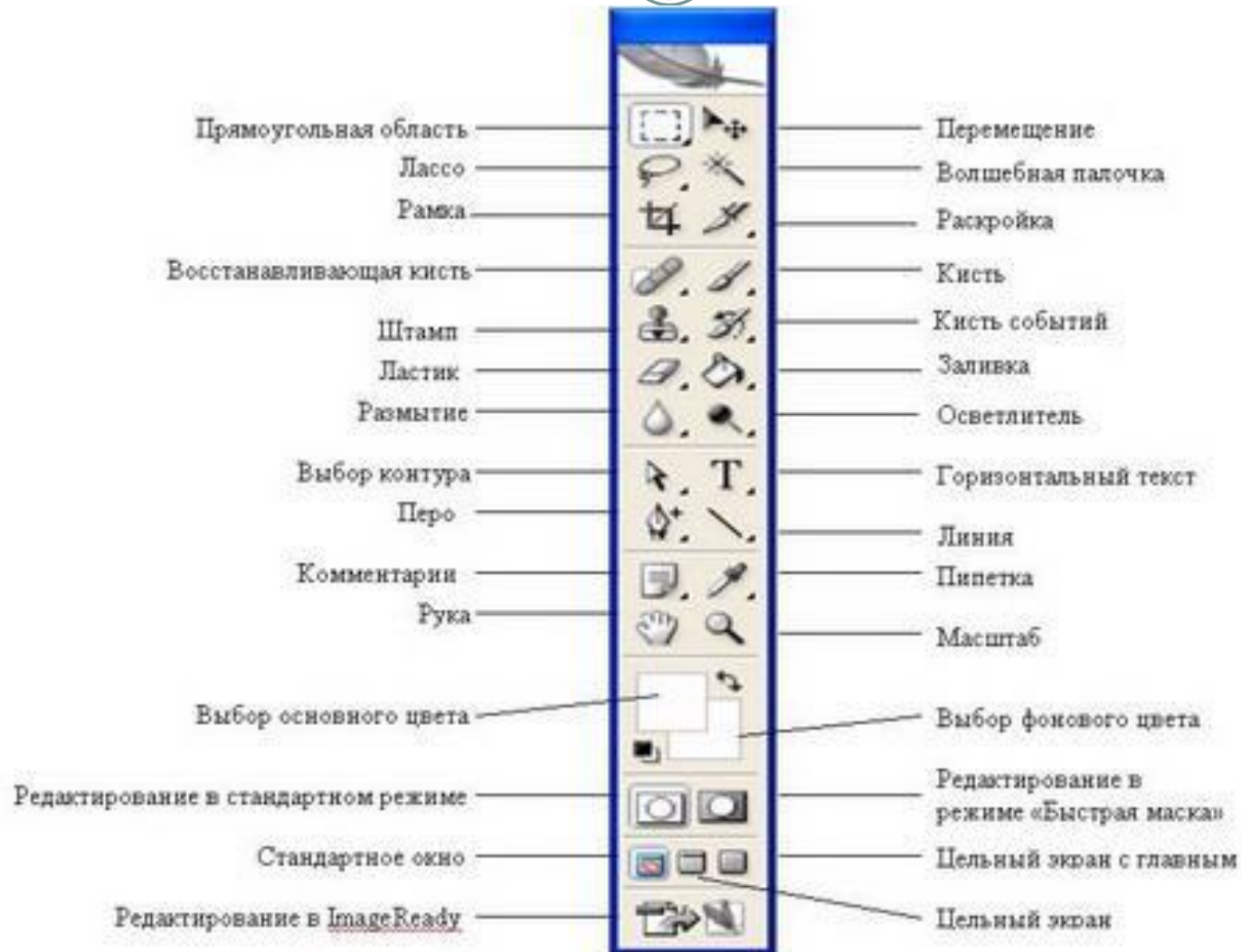
Палітра Історія

У палітрі Історія протоколюються дії та відповідний їм стан зображення зберігаються або в оперативній, або у віртуальній пам'яті комп'ютера. За замовчуванням зберігається 20 станів.

Щоб збільшити або зменшити кількість станів, що зберігаються, слід виконати команду:

Редагування, Параметри, у групі параметрів Швидкодія, в полі Історія і кеш, ввести число від 1 до 1000

Панель инструментов Adobe Photoshop



Інструмент Виділення



Виділення прямокутної, овальної, круглої, у вигляді рядка і стовпчика областей. Маленький чорний трикутник справа внизу вказує на те, що цей елемент має модифікатори.



Інструмент Переміщення



За допомогою цього інструменту можна переміщати фрагменти на шарах зображення, переміщати шари та інші виділені області.



Інструмент Лассо



Дозволяє виділяти різні області. Даний інструмент має модифікатори: магнітне ласо (виділення ділянок з різними відтінками одного кольору), полігональне ласо (виділення за допомогою прямих ліній), ласо.



Інструмент Чарівна паличка



Також як і інструмент ласо дозволяє виділяти різні області одного кольору. Тільки вже не потрібно виділяти область, досить тільки клацнути по ній мишкою. Чутливість палички можна регулювати.



Інструмент Кадрування



Виділити потрібну область, клацнути по цьому інструменту ще раз, в діалоговому вікні натиснути кнопку ОК. Даний інструмент дозволяє вирізати потрібну область зображення.



Інструмент "Розкроювання" або Фрагмент



Дозволяє виділяти деякі області зображення. Має модифікатори: раскройка, виділення фрагмента.



Відновлююча кисть та Точковий пензель відновлення



Інструмент (Відновлююча кисть) зафарбовує вибраним зразком для відновлення пошкодженої ділянки зображення.

Інструмент (Точковий пензель відновлення) швидко усуває плями і дефекти з фотографій, що володіють одноманітним фоном.



Інструмент Кисть (пензлик)



*Модифікатори:
олівець, заміна
кольору. Малює
мазками пензля.*



*Вибравши кисть, ми,
як правило, повинні
вказати її колір.*



Інструмент Штамп



*Відповідає за
клонування області.
Модифікатори:
візерунковий штамп.
Малює зразком
зображення. Дуже
корисний інструмент
для ретушування
фотографії.*



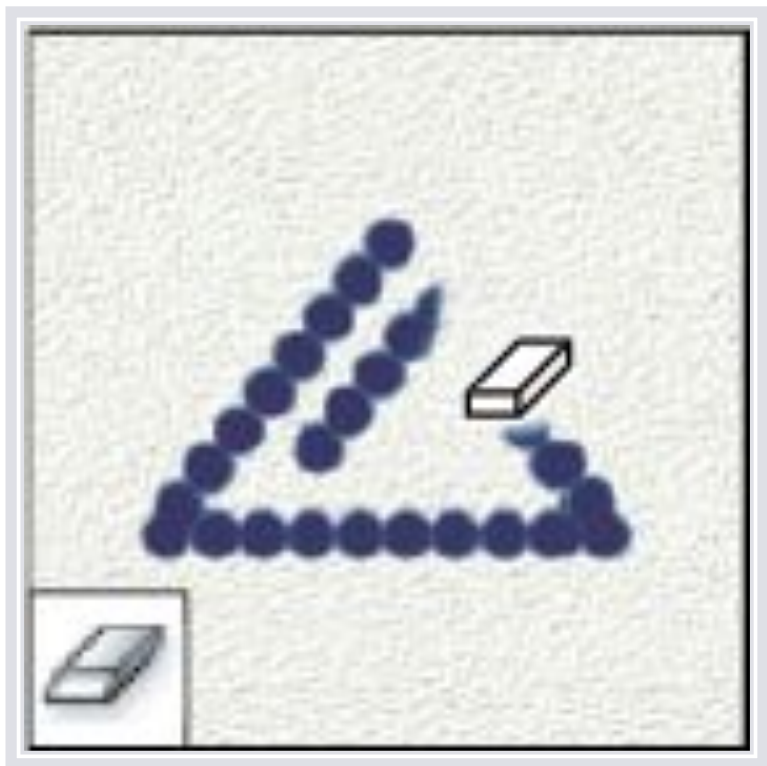
Інструмент "Історичний" або "Архівний пензель"



*Модифікатори:
архівна художня
кисть. Копіює
обраний стан
зображення у вікно
поточного
зображення.*



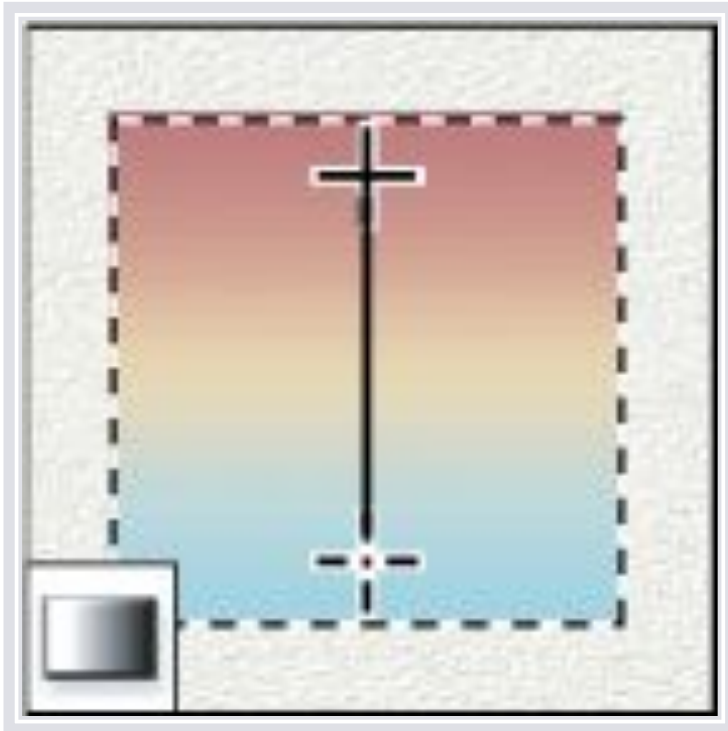
Інструмент Ластик



*Відповідає за стирання
непотрібної області.
Модифікатори: чарівний
ластик, фоновий ластик.
Стирає пікселі і відновлює
частини зображення до
збереженого раніше
стану.*



Інструмент "Гرادієнт" або "Заливка"



Зафарбовування області кольором. Модифікатори: градієнт, заливка. Створює лінійний, радіальний, кутовий, відбитий і ромбоподібний переходи між кольорами.



Інструмент Розмиття



*Відповідає за
розмиття деяких
областей.
Модифікатори:
різкість, палець.
Розмиває різкі краї
зображень.*



Інструмент Затемнення

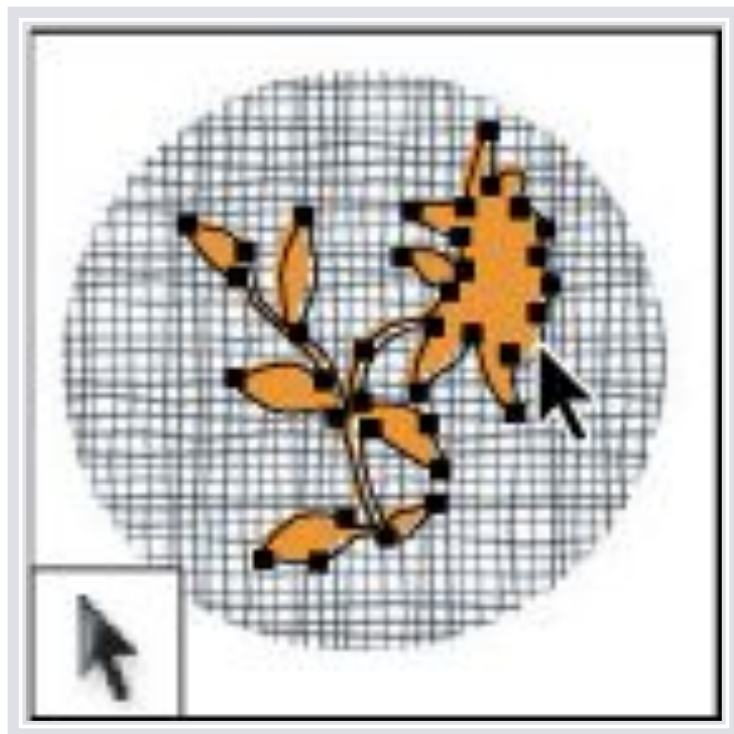


Дозволяє затемнити або освітлити область зображення.

Модифікатори:
освітлювач, губка.
Затемнює області зображення.



Інструмент Виділення контура



*Модифікатори: стрілка.
Роблять видимими опорні
точки, напрямні лінії і
напрямні точки у виділених
фігурах або сегментах.*



Інструмент Текст



Дозволяє додати текст на зображенні. Модифікатори: вертикальний текст, горизонтальний текст-маска, вертикальний текст-маска. Створюють написи на зображенні.



Інструмент Перо



*Модифікатори: вільне перо,
перо +, перо -, кут.
Дозволяють малювати гладкі
шляху. Призначено для
побудови і редагування
шляху.*



Інструмент Еліпс



*Додавання на зображення
геометричних фігур.*

*Модифікатори: прямокутник,
прямокутник з округленими
кутами, лінія, багатокутник,
довільна область.*



Інструмент Коментарі



Дозволяє додавати коментарі до зображення. Модифікатори: аудіо. Створюють текстові і звукові примітки, які можуть бути приєднані до зображення.



Інструмент Піпетка



*Вибір кольору.
Модифікатори:
колірний еталон,
лінійка. Обирає
зразок кольору на
зображенні.*



Інструмент Рука



*Необхідний для
переміщення по
документу.
Переміщує
зображення в межах
його вікна.*



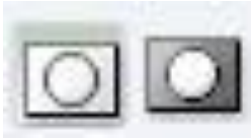
Інструмент "Масштаб"



Відповідає за збільшення або зменшення масштабу. Інструмент масштабування документа (наближає / видаляє глядача).



Редагувати в режимі швидкої маски



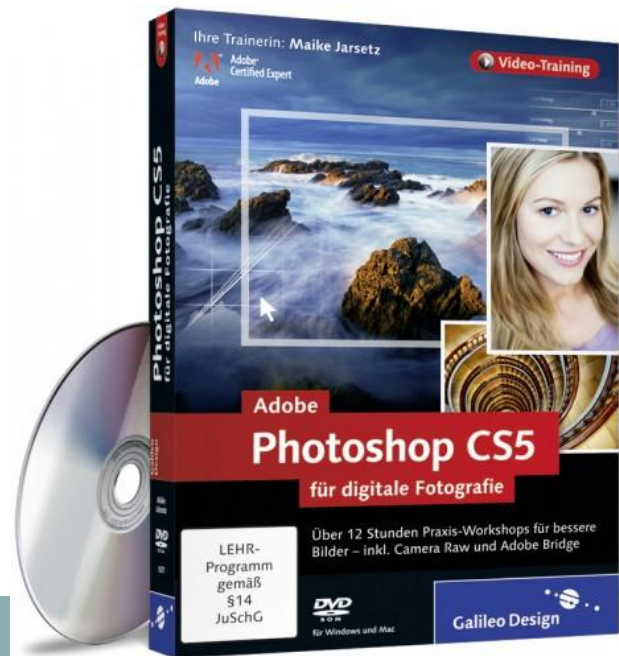
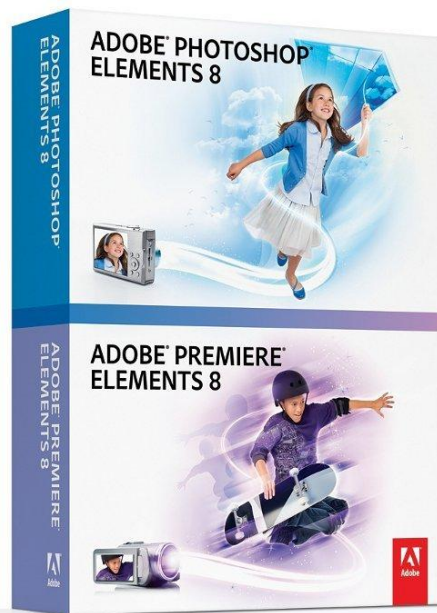
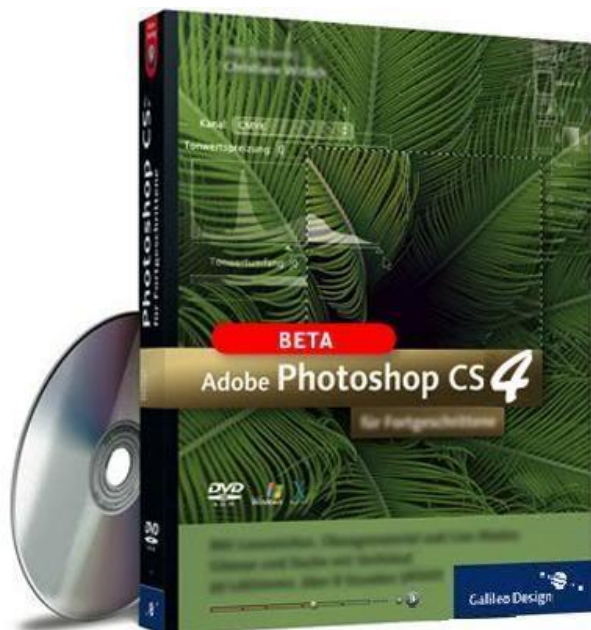
*- Робота в стандартному режимі
і в режимі «Швидкої маски».*

- Налаштування вікна редактора.



Заклучення

Adobe Photoshop - розширений графічний редактор для роботи з растровими зображеннями. Фотошоп є лідером ринку в області комерційних засобів редагування растрових зображень.





Дякую за увагу!