

Психолингвистика

К.п.н., доц. Леханова

Ольга Леонидовна

lehanova@mail.ru

LekhanovaO@chsu.ru

8-921-135-38-97

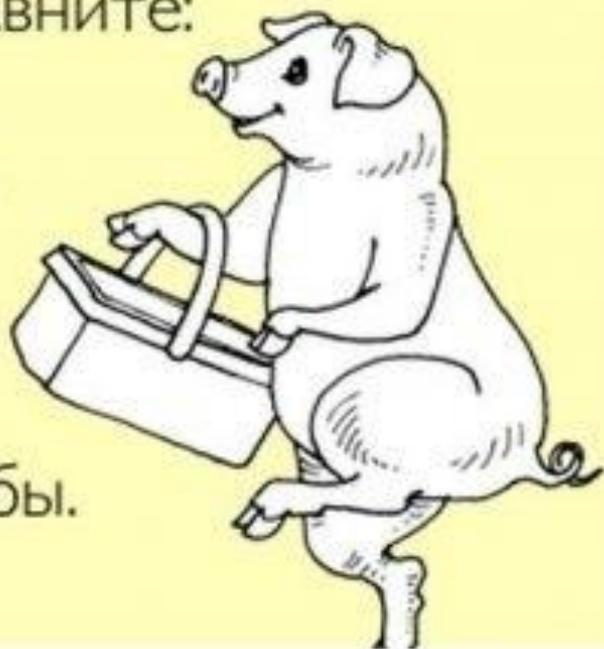
8-(8202)-518-123 (р.)

Богат наш язык! Сравните:

1. Сисадмин Олег
пойдёт на шашлыки.

2. Поросёнок Боря
пойдёт на шашлыки.

Звучит похоже,
а какие разные судьбы.



Методология науки

Психолингвистика - научная дисциплина, изучающая обусловленность процессов образования речи и процессов восприятия и формирования речи в их соотношении со структурой языка.

- Ч. Осгуд - наука о процессах кодирования и декодирования в индивидуальных участниках коммуникации (1963).
- Д. Слобин - наука об усвоении и использовании структуры языка (1966)
- П. Фресс - учение об отношениях между потребностями (экспрессивными и коммуникативными) и языковыми средствами.
- Е.С. Кубрякова - в фокусе внимания связь между содержанием, мотивом и формой речевой деятельности с одной стороны и между структурой и элементами языка, использованными в речевом высказывании с другой стороны.
- А.Р. Лурия - психолингвистика может и должна исследовать реальные процессы формирования речевого сообщения и его усвоения, а также те составные компоненты, которые входят в эти процессы, и условия, в которых они протекают
- А.А. Леонтьев – в фокусе психолингвистики соотношение личности со структурой и функцией речевой деятельности и языком как главной образующей образа мира человека.

Психолингвистика - наука, изучающая процессы **речеобразования**, а также **восприятия и формирования** речи в их **соотнесенности с системой языка**.

Ее цель - описание и объяснение особенностей функционирования языка как психического феномена (включая овладение и пользование как первым, так и вторым языком) с учетом сложного взаимодействия множества внешних и внутренних факторов при изначальной включенности индивида в социально-культурные взаимодействия.

Термин "Психолингвистика" наполняется разным смыслом в зависимости от того, об отечественных или зарубежных исследованиях идет речь, о середине XX в. или о современности, какие методологические представления положены в основу исследований.

Разнообразие психолингвистических исследований таково, что термин "Психолингвистика" предлагается считать собирательным названием для различных теорий.



Предмет диагностики и развития с позиции психолингвистики

обусловленность процессов образования речи
обусловленность процессов восприятия речи
обусловленность процессов формирования речи
в их соотнесении со структурой языка.

- процессы кодирования и декодирования.
- процессы усвоения и использования структуры языка
- отношения между потребностями (экспрессивными и коммуникативными) и языковыми средствами.
- связь между содержанием, мотивом и формой речевой деятельности с одной стороны и между структурой и элементами языка, использованными в речевом высказывании с другой стороны.
- процессы формирования речевого сообщения и его усвоения, а также те составные компоненты, которые входят в эти процессы, и условия, в которых они протекают
- соотношение личности со структурой и функцией речевой деятельности и языком как главной образующей образа мира человека.

«Прохаживаясь по живописным аллеям пансионата, мы проговорили однажды все утро, и оказалось, что очень многое из области психолингвистики занимает умы моих друзей. Им была интересна история возникновения в середине XX века новой науки, действующие лица этого события, его обстоятельства. Они спрашивали, и им были понятны мои объяснения о механизме языка. Мы говорили о прирожденности дара слова, о тех несчастных, кому этот дар достался с повреждениями, а также о том, как специалисты умеют помогать людям при их разного рода речевых нарушениях. Будучи родителями двух дочерей, мои друзья интересовались темой развития детской речи. Не оказался обойденным вопрос об языковых способностях животных и об энтузиастах, исследующих эту область.»

- Психолингвистика: Учебник для вузов / Под ред. Т.Н. Ушаковой. - М.: ПЕР СЭ, 2006. - 416 с.

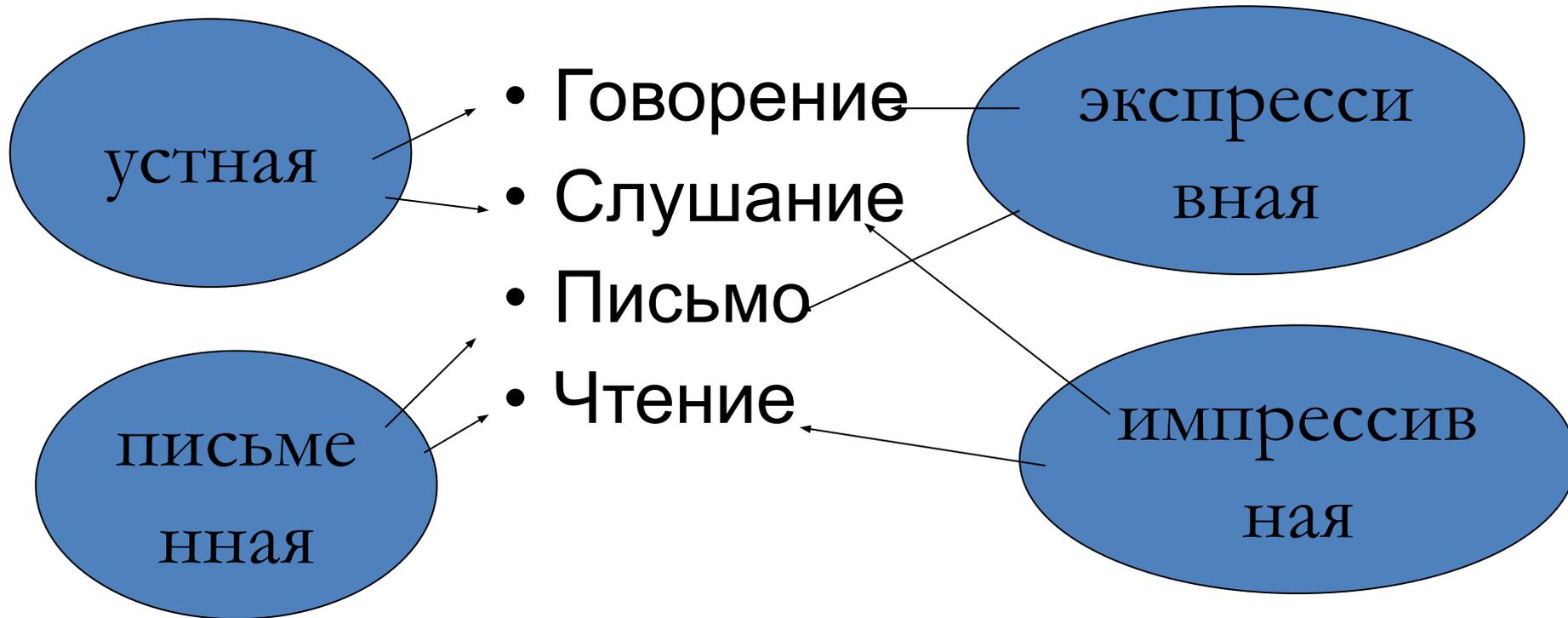
- Идеи, близкие к проблематике Психолингвистики, развивались еще в начале 1930-х гг. Л.С. Выготским (1896-1934). Его ученик А.Р. Лурия (1902-1977) разработал основы нейролингвистики, близкой к психолингвистике по предмету и задачам, но ориентированной в основном на диагностику и лечение различных видов афазии.



Основные направления современных исследований:

- место и роль языка в формировании сознания в онтогенезе;
- речевые расстройства и восстановительное обучение;• оптимизация речевого воздействия общественных институтов на членов социума;
- public relations;
- оптимизация функционирования СМИ;
- оптимизация непосредственного (контактного) диадического речевого общения;
- оптимизация соупотребления языковых и неязыковых знаков в речевом общении;
- оптимизация межкультурного общения;
- оптимизация овладения родным и иностранным языком,
- организация и функционирование ментального лексикона,
- язык и сознание: проблема образа мира,
- роль интенции в речепорождении.

Виды речи

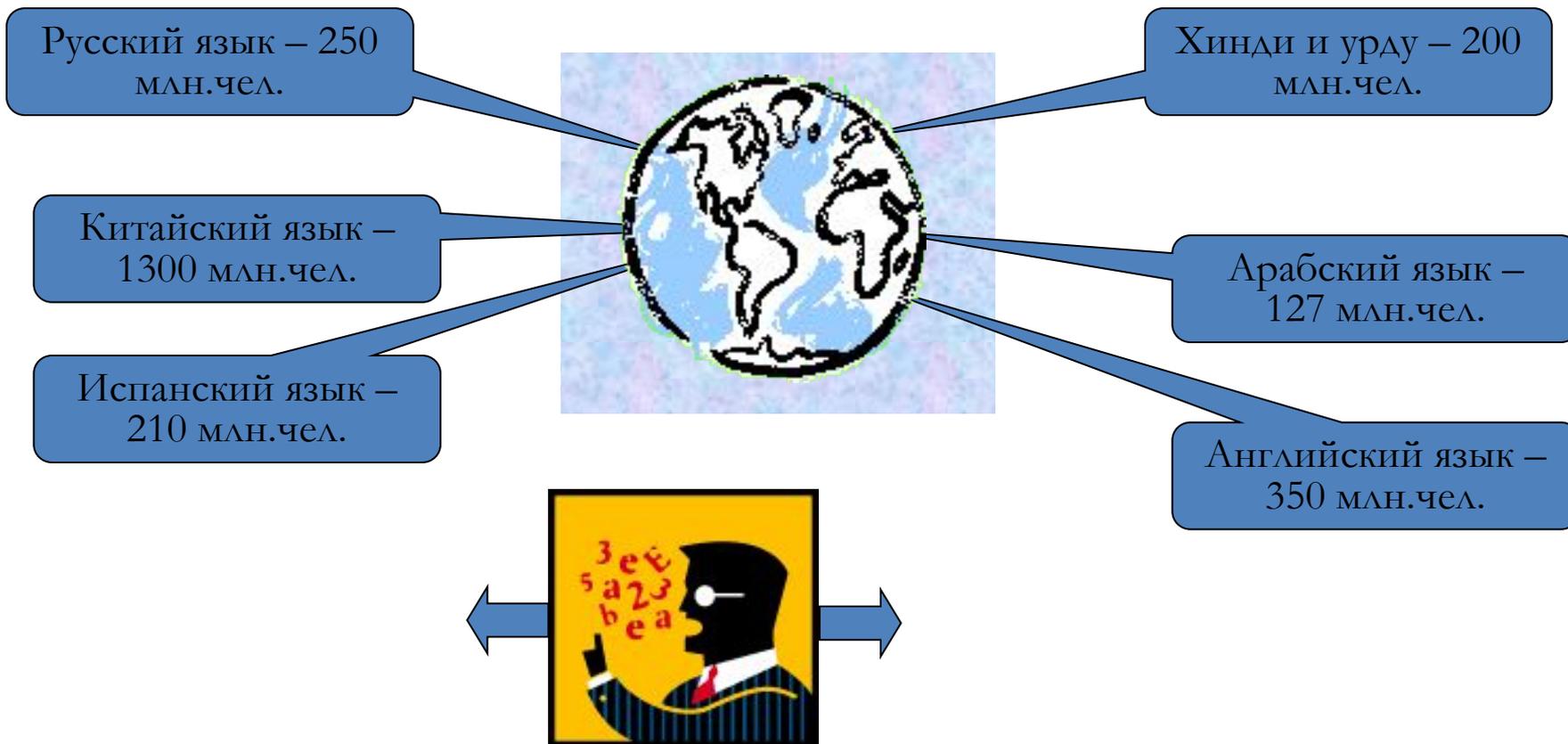


ЛИНГВИСТИКА

ПСИХОЛОГИЯ

| Язык | Речь |
|--|---|
| <p>Знаковая система, имеющая иерархическую организацию, внутренние связи, взаимодействия, правила, парадигмы, модели. Используется людьми для выражения мыслей, эмоций, для внутреннего диалога, для общения с членами данного языкового коллектива.</p> | <p>Само общение, выражение мысли, самовыражение личности.</p> |
| <p>Потенциален. Хранится в памяти языковой личности. Нейтрален к реальной жизни.</p> | <p>Это мотивированная и целенаправленная деятельность, это действие и его продукт.</p> |
| <p>Стремится к стабильности, консервативен, слабо подвержен изменениям.</p> | <p>Допустимы грамматические и фонетические отклонения, которые либо утверждаются в языке, либо исчезают.</p> |
| <p>Нормативен для всего социума.</p> | <p>Допустимы нарушения речи ввиду её индивидуальности.</p> |
| <p>Центростремителен, способен сплотить и стабилизировать общество. Служит всему языковому коллективу. Наиндивидуальна, надситуативна.</p> | <p>Центробежен, имеет тенденцию порождать непонимание (арго, жаргоны и т.п.). Индивидуальна и ситуативна. Продуцируется индивидом, обслуживает его, отражает и выражает его как личность.</p> |
| <p>Иерархически организован, имеет уровневую структуру. Конечен. Ограничен языковыми средствами.</p> | <p>Линейна, последовательна во времени и пространстве. Теоретически бесконечна. Обладает паралингвистическими средствами.</p> |
| <p>Не м.б. качественно оценён.</p> | <p>М.б. качественно оценена</p> |

ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ



«ВСЯКАЯ РЕЧЬ ДОЛЖНА БЫТЬ СОСТАВЛЕНА, СЛОВНО ЖИВОЕ СУЩЕСТВО, - У НЕЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ТЕЛО С ГОЛОВОЙ И НОГАМИ, ПРИЧЕМ ТУЛОВИЩЕ И КОНЕЧНОСТИ ДОЛЖНЫ ПОДХОДИТЬ ДРУГ К ДРУГУ И СООТВЕТСТВОВАТЬ ЦЕЛОСТНОСТИ» (Платон)



ЯЗЫКОВАЯ СПОСОБНОСТЬ

Ответственный
секретарю приемной
комиссии

_____ машино-
строение

от Абитуриента

_____ Асадулы
Магомедовича.

Заявление.

Прошу вас допустить на экзамены по русскому языку
т.к. считают что баллы поставили не верно, и считают что
решили больше задач.

21/07 -

23.07.13.

В психолингвистике реализуется
и психологические, и лингвистические
подходы, данные, позиции с целью
познания природы языка и речи,
речезыковой способности человека

Значимые сферы проявления / формирования языковой способности

- в речевом взаимодействии с окружающими людьми для достижения взаимопонимания
- воздействие на окружающих
- регулирование поведения
- накопление и передача информации,
- создание устных и письменных текстов.

Природа языковой способности

«Один из активно обсуждаемых вопросов современной психолингвистики обращен к теме зависимости языка от внешних или внутренних условий. Этот вопрос рассматривается сейчас преимущественно в аспекте онтогенеза: в какой мере речь младенца развивается как усвоение речи окружающих или же основное значение имеют заложенные от рождения психические способности.

Эта альтернатива расколола научные позиции.

В XX веке преобладала так называемая «социологическая модель», согласно которой «речевое развитие» идет как «вращивание» данного извне языкового материала в психику младенца.

Прогресс психогенетики и более пристальное изучение речевого онтогенеза накопили убедительные данные о первостепенной значимости «внутренних», психологических способностей.

Альтернатива продолжает сохранять актуальность.

- Психолингвистика: Учебник для вузов / Под ред. Т.Н. Ушаковой. - М.: ПЕР СЭ, 2006. – С. 31-32

Когнитивно-ориентированный подход к речезыковой способности

гипотеза о механизме, определяющем «энергетику» работы речезыковой системы, кумулятивно-побудительную функцию. Эта функция, обнаруживаемая с момента рождения ребенка, обеспечивает побудительный потенциал в последующем развитии, образовании оригинальных детских словесных форм, проявлении эгоцентрической речи.

Побудительная к речи функция присутствует у человека по сути всю его жизнь от рождения до старости, несколько меняя свою форму, но сохраняя главное качество побудительности.

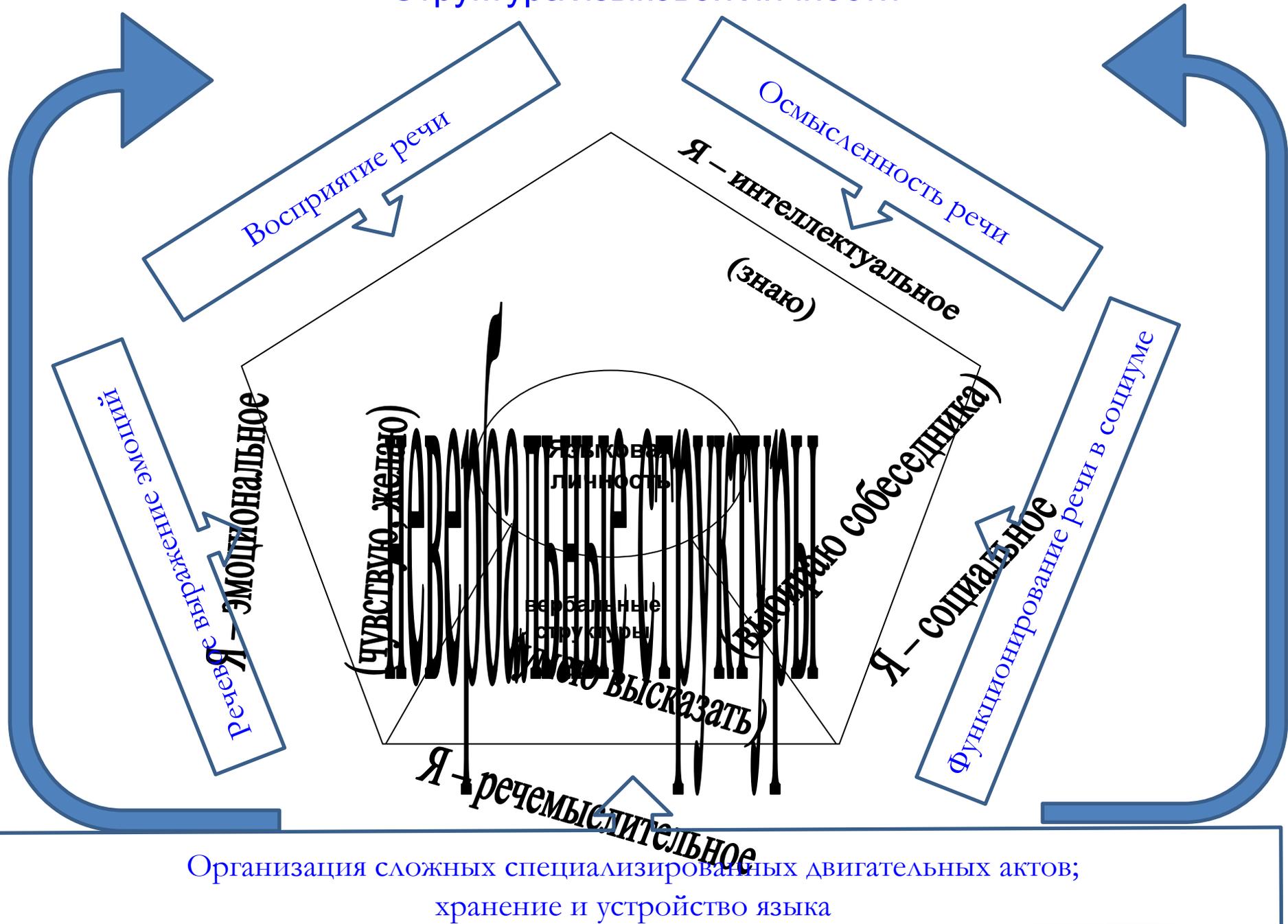
С психофизиологической позиции эта функция представляет собой потребность экспрессировать внутренние состояния субъекта с помощью внешних проявлений.

Функциональная асимметрия больших полушарий головного мозга

| Левое полушарие | Правое полушарие |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Воспроизведение вербальных образов• Различение, выделение фонем и слов• Накопление активной лексики (существительные, прилагательные и глаголы), абстрактного словаря• Восприятие прямого значения слов• Понимание инвертированных высказываний, тонких отношений• Передача полного вербального содержания• Перекодировка первичной семантической записи• Выбор синтаксических схем и предикатов• Лексическое и грамматическое оформление• Декодирование языковых знаков | <ul style="list-style-type: none">• Воспроизведение наглядных образов• Различение интонации и тембра голоса• Накопление клишированной стереотипной лексики, пассивного словаря• Восприятие переносного значения, идиоматических выражений• Понимание с использованием обобщённого принципа синтаксирования• Передача целостного смысла, ключевых слов• Реализация этапа мотивации• Формирования первичной семантической записи на коде УПК• Контроль процесса кодировки, сличение полученных результатов с исходным замыслом и реальным контекстом• Активный поиск целостного смысла• Предвосхищение (вероятностный прогноз)• Понимание переносного значения, клише и т.п.• Анализ использованных невербальных средств |

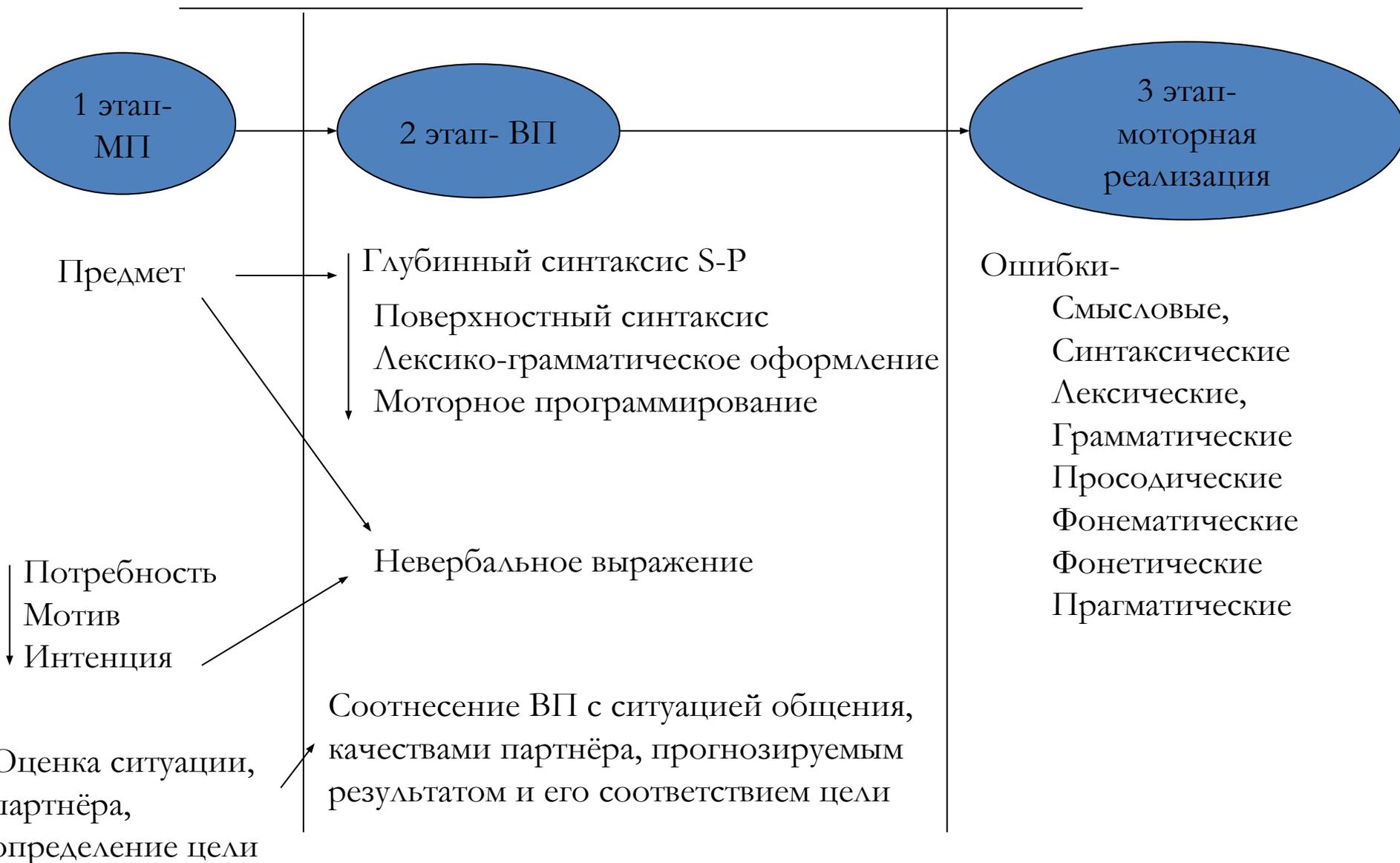
ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ

Структура языковой личности



ПОРОЖДЕНИЕ РЕЧИ

Схема речепорождения



| Психолингвистические уровни | Неврологические уровни | Уровни осознаваемости |
|---|----------------------------|------------------------------------|
| Уровень высказываний | Уровень связной речи | Актуальное сознание |
| Уровень слов-квантов (семантического слова) | Словеснопредметный уровень | Сознательный контроль |
| Уровень фазического слова | Уровень операторов | Бессознательный контроль |
| Слоговой уровень | Слоговой уровень | Неосознанность (бессознательность) |

СОДЕРЖАНИЕ

- знания;
- словарный запас

ЯРКОСТЬ

- интонация;
- эмоциональность в тоне голоса и выражении лица

КОМПОЗИЦИЯ

- целеустремленность;
- последовательность

ПРАВИЛЬНОСТЬ

- соблюдение правил русского языка

СЛОВА-ПАРАЗИТЫ -
исключение

КРАТКОСТЬ

- умение выразить мысль немногословно

ЕСТЕСТВЕННОСТЬ

- уверенность;
- стиль;
- свобода движений

ПОНЯТНОСТЬ

- точность мыслей;
- достаточная громкость;
- четкая дикция; темп – 125 слов в минуту;
- лаконичность

ЖЕСТЫ

- в меру;
- синхронное сопровождение речи

ЗРИТЕЛЬНЫЙ КОНТАКТ

- большую часть времени смотреть на слушателей;
- фиксация взгляда 2-5 сек.
- равномерность взгляда по аудитории

ТЕХНИКА РЕЧИ

- ровный голос;
- четкая дикция

ЭЛЕМЕНТЫ РЕЧИ

Элементы речи должны быть гармонично увязаны между собой и подчиняться психологии восприятия слушателя

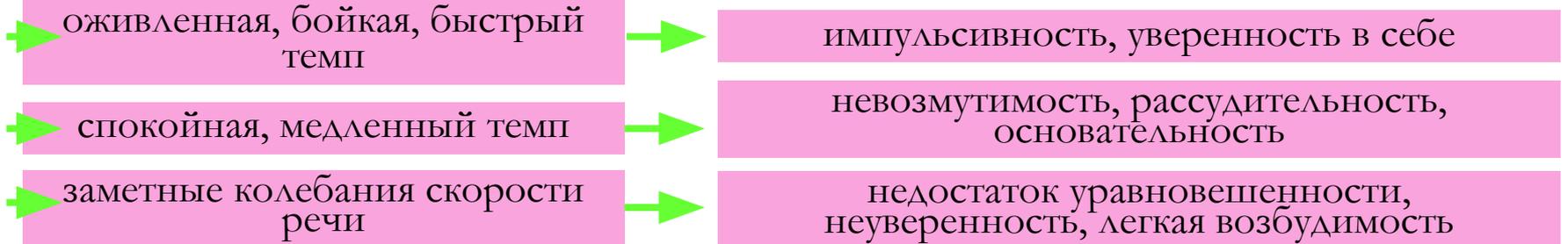


«ГОВОРИТЬ НАДО НЕ ТАК, КАК НАМ УДОБНО ГОВОРИТЬ, А ТАК, КАК СЛУШАТЕЛЮ УДОБНО ВОСПРИНИМАТЬ» (Ф.Курсанов)



ХАРАКТЕРИСТИКА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ГОЛОСА

СКОРОСТЬ РЕЧИ



ГРОМКОСТЬ РЕЧИ



АРТИКУЛЯЦИЯ



ВЫСОТА

| | |
|------------------------------|--|
| фальцет «головной голос» | присущ человеку, у которого мышление и речь больше исходят из интеллекта |
| грудной голос | мышление и речь эмоциональны, естественны, не созданы сознательно |
| высокий, пронзительный голос | признак страха и волнения |
| низкий голос | признак покоя, расслабленности, достоинства |

РЕЖИМ И ТЕЧЕНИЕ РЕЧИ

| | |
|--|---|
| ритмичная с легкими периодическими колебаниями | богатство чувств, уравновешенность, хорошее настроение |
| строгая цикличность, правильное говорение | сильное осознание переживаемого, напряжение воли, дисциплина, педантичность, холодность |
| округло-тягучая манера речи | свойственная людям, живущим глубоко, полно, эмоционально |
| угловато-отрывистая манера речи | характеризует трезвое, целесообразное мышление |



КУЛЬТУРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ В ВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

КУЛЬТУРЫ С НИЗКИМ УРОВНЕМ

Информация содержится в основном непосредственно в переданных сообщениях

ТИПЫ КУЛЬТУР ПО УРОВНЮ КОНТЕКСТА

КУЛЬТУРЫ С ВЫСОКИМ УРОВНЕМ

Информация передается опосредовано, а окружающие должны делать заключения о значении сообщения, исходя из физического и социального контекста



Люди говорят, то что они думают, и приступают прямо к сути. Например:
«Да» означает:
«Подтверждаю, я соглашаюсь с тем, что Вы сказали»

Люди косвенной интерпретации значений слов.
Например: «Да» означает:
«В этой ситуации мне было бы неловко перед Вами, если бы я сказал «нет», так что я скажу «да», это будет более вежливо, но я действительно не согласен, и Вы должны знать это, чтобы в будущем Вы не ожидали, что я буду действовать так, как будто я согласился с тем, что Вы сказали»

ГЕНДЕРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ В ВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Женщины используют
вдвое больше
усилителей и общих
понятий, чем мужчины

РАЗЛИЧИЯ
МЕЖДУ
МУЖЧИНОЙ И
ЖЕНЩИНОЙ

Женщины задают вопросы
чаще, чем мужчины

Женщины, чаще используют слова типа: «так, ужасно», «совершенно», «до некоторой степени, возможно» или «может быть».

Например: «Это было совершенно замечательно» или «Это так важно»; «Было до некоторой степени интересно, что...» или «Может быть важно, что...». Общие понятия модифицируют слова, чтобы смягчить и ослабить мысль, переданную первоначальным словом.

Женщины намного чаще, чем мужчины, включают в свою речь вопросы вроде: «Вы так думаете?» и «Вы уверены?». В основном женщины имеют склонность использовать вопросы, чтобы получить больше информации и подробностей, а также определить, как другие воспринимают информацию.

Нарушения смысловой организации связного речевого высказывания у детей старшего дошкольного возраста с недоразвитием речи

(Т.Н Ланина, Л.Б. Халилова (Ланина Т.Н. Системно-динамический подход к изучению связного речевого высказывания у детей с недоразвитием речи: автореф. дис. канд. пед. наук. – М., 2007)) :

- заметное отставание в развитии смысловой организации связного речевого высказывания, проявляющееся в недостаточной степени зрелости комплекса семантических операций, участвующих в процессах кодирования и декодирования глубинного смысла.

-стойкие нарушения диалогической и монологической форм речи - проявляют себя в несформированности смысловой программы речевого высказывания, заметной ограниченности его семантического пространства, частой сменяемости тематических ориентиров, несовершенстве рематических средств связи.

-выраженная дефицитарность комплекса речезыковых процессов - приводит к несформированности семантической стратегии восприятия текста, нарушающей функционирование всего сложноорганизованного ансамбля речезыковых механизмов, участвующих в декодировании скрытого смысла.

Причины:

-недостатки оперирования глубинно-семантическими структурами языка,
-несовершенство комплекса сенсомоторных операций, участвующих в процессах кодирования и декодирования речи.

Типологии речезыковых нарушений при ОНР

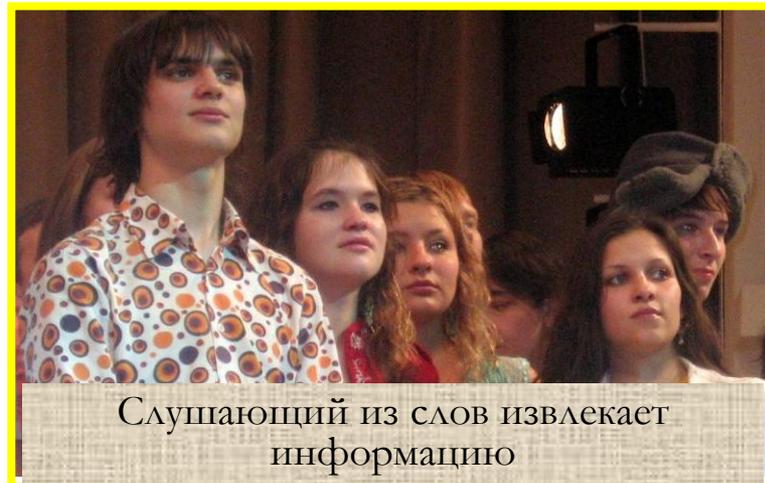
- - *Сенсомоторные нарушения (58%)* – характерна выраженная несформированность сенсомоторных взаимодействий, что препятствует распознаванию объектов речевой ситуации, приводит к многочисленным пропускам и перестановкам существенных фрагментов сюжета, стойким тематическим новообразованиям. Незрелость комплекса гностических операций приводит к неверной идентификации слуховых и зрительных эталонов, препятствуя тем самым удержанию в полном объеме смысловой программы высказывания, лишая детей возможности осуществлять семантическое прогнозирование по ходу речи.
- - *Лексико-грамматические нарушения (22%)* - характерна несформированность языковых операций номинации и предикации, общая незрелость парадигматического и синтагматического аппаратов язык, что негативно сказывается на оформлении смысловой программы речевого высказывания, препятствуя ее полноценному развертыванию. Неточности употребления формальных выражений лексических единиц, трудности оперирования отвлеченными языковыми значениями и неадекватные способы трансформационной переработки синтаксических моделей провоцируют нарушение его связности, лишая отдельные фрагменты семантической структуры текста содержательной глубины и завершенности.
- - *Семантические нарушения (10%)* - обнаруживается недостаточность процесса функционирования смыслообразующей фазы речезыкового механизма, что проявляется в несформированности внутреннего программирования речи, заметной ограниченности ее семантического пространства, выраженной незрелости тематических средств смысловой связи.
- - *Мотивационно-регуляторные нарушения (2%)* - выраженная слабость и недостаточность мотивационного поиска обусловлены несформированностью мотивационно-побудительного уровня речи. Обедненность эмоционального опыта детей, незрелость их мотивационно-регуляторных процессов блокируют доступ к «запуску» инициации речевой деятельности, в результате чего нарушается процесс включения и последующего формирования всех нижележащих уровней психолингвистического механизма речи.

ВОСПРИЯТИЕ РЕЧИ

ПОНЯТИЕ ПРОЦЕССА СЛУШАНИЯ



Информация



Обратная связь

ЭТАПЫ И ПРИЕМЫ СЛУШАНИЯ

ПОДДЕРЖКА

Цель: дать возможность говорящему выразить свою позицию.

Приемы: молчание, угу – поддакивание, эхо, эмоциональные реакции, побуждение.

УЯСНЕНИЕ

Цель: убедиться, что вы правильно поняли собеседника.

Приемы: уточняющие вопросы, наводящие вопросы, парафраз.

КОММЕНТИРОВАНИЕ

Цель: высказывание своей точки зрения.

Приемы: оценки (если просят), советы (если просят), комментарии.



ВИДЫ СЛУШАНИЯ

Нереплексивное слушание – это умение внимательно молчать, не вмешиваясь в речь собеседника своими замечаниями.

Рефлексивное слушание – это процесс расшифровки смысла сообщений через рефлексивные ответы (*выяснение, перефразирование, отражение чувств, резюмирование*).

Применяется когда собеседник проявляет такие глубокие чувства, как гнев или горе, горит желанием высказать свою точку зрения, хочет обсудить наиболее важные вопросы.
Ответы должны быть сведены к минимуму типа «Да!», «Ну-и-ну!», «Продолжайте», «Интересно», «Понимаю» и т.д.

Выяснение представляет собой обращение к говорящему за уточнениями при помощи ключевых фраз типа: «Я не понял», «Что Вы имеете в виду?», «Пожалуйста, уточним это».

При ***отражении чувств*** акцент делается на отражении слушающим эмоционального состояния говорящего при помощи фраз: «Вероятно, Вы чувствуете...», «Вы несколько расстроены...» и т.д.

При ***резюмировании*** подытоживаются основные идеи и чувства говорящего, для чего используются фразы: «Ваши основные идеи, как я понял, являются...», «Если теперь подытожить сказанное Вами, то...».
Резюмирование уместно в ситуациях при обсуждении разногласий в конце беседы, во время длительного обсуждения вопроса, при завершении разговора.

Перефразирование - собственная формулировка сообщения говорящего для проверки его точности. Ключевые фразы: «Как я понял Вас...», «Вы думаете, что...», «По - Вашему мнению...».

Перебивание собеседника

**ОШИБКИ
СЛУШАНИЯ**

Поспешные выводы.

Поспешные возражения

Непрошенные советы



Старайтесь сдерживать попытку прервать собеседника

Не заостряйте внимания на речевых особенностях собеседника

Не лицемерьте. Не притворяйтесь

Дайте собеседнику время высказаться

Повторите высказывание говорящего

Ищите истинный смысл слов собеседника

Ни в коем случае не давайте собеседнику понять, что его трудно слушать

Приспосабливайте темп мышления к речи. Пока говорит партнёр, старайтесь подготовить контраргументы

Не монополизируйте разговор

Не отвлекайтесь

Спокойнее реагируйте на высказывания

Следуйте за главной мыслью, не отвлекайтесь на частности

**ПРАВИЛА
ЭФФЕКТИВНОГО
СЛУШАНИЯ**



«СЛУШАТЬ – ЭТО ВЕЖЛИВОСТЬ, КОТОРУЮ УМНЫЙ ЧЕЛОВЕК ОКАЗЫВАЕТ ГЛУПЦУ, НО НА КОТОРУЮ ЭТОТ ПОСЛЕДНИЙ НИКОГДА НЕ ОТВЕЧАЕТ ТЕМ ЖЕ»

(Адриан Декурсель)



Сенсорно-перцептивная обработка речевого сигнала

Переход на натуральный, внутренний код

7- понимание мысли и удержание её через какой-либо заменитель

6 – вторичная аналитико-синтетическая обработка всего сообщения с целью определения полного и точного конкретного смысла

5 – фразовый синтез слов в систему сообщения

Переход на код «определённого означенного словесного субстрата»

4- полный синтез слова, приобретение категориальных, опознавательных и индивидуальных признаков

3- первичный синтез слова, основанный на операции различения

2 – выделение и удержание признаков на время, необходимое для принятия решения о фразе

Переход с акустического кода на код нервных импульсов

1- аналитическое разложение синтетического акустического образа

Перцептивный уровень

Сенсорный уровень

ВЗАИМОСВЯЗЬ РАППОРТА И ВЕРБАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

1. Подстройка к позе

2. Подстройка к дыханию

3. Подстройка к движению

ПРИЕМ
Ы
РАППОР
ТА



1. *Принять ту же позу, что у собеседника – отразить позу партнера.*

Отражения позы может быть прямым и перекрестным.

Не будьте только «кривым» зеркалом, не делайте шаржей, карикатур, «отражайте» только положительные или нейтральные качества партнера.

2. *Бывает прямая и не прямая. Прямая – Вы начинаете дышать так же, как дышит Ваш партнер, в этом же ритме.*

Непрямая – Вы согласуете с ритмом дыхания партнера какую то часть своего поведения.

Очень важный момент – человек всегда говорит на выдохе, и если Вы говорите на его выдохе, ему это легко принять и понять, т.к. он воспринимает это как иллюзию своей внутренней речи!

3. *Мигайте с той же частотой, что и Ваш партнер.*

«Зеркальное отражение» движений и реплик без проникновения в их содержание.

Не копируйте движение рук партнера зеркально, начинайте их, не заканчивая!

АЛГОРИТМ ПРАВИЛЬНОГО УМЕНИЯ СЛУШАТЬ

1. ДАЙТЕ СОБЕСЕДНИКУ ВЫСКАЗАТЬСЯ

временно прервите свои занятия;
проявите широту взглядов, будьте готовы принять чужое мнение;
не перебивайте, будьте терпеливы.

2. ПРОЯВИТЕ ВНИМАНИЕ

сядьте лицом к собеседнику;
смотрите в глаза;
замечайте не только вербальный, но и невербальный план речи собеседника.

3. РАЗВИВАЙТЕ КОНТАКТ

просите собеседника продолжить;
задавайте уточняющие вопросы;
помогайте собеседнику – дополняйте его речь информацией или тезисами, которые могут послужить продолжением его речи.

4. ПЕРЕФРАЗИРУЙТЕ

кратко сформулируйте основную мысль собеседника;
перефразируйте и предложите перспективу его рассуждений;
выскажите аргументированные сомнения или возражения;
учитывайте при этом чувства собеседника.

РЕЗЮМЕ

| ПРИЕМЫ | ХОРОШИЕ СЛУШАТЕЛИ | ПЛОХИЕ СЛУШАТЕЛИ |
|-----------------------------|---|---|
| <i>Сосредоточение</i> | Внимательны к важной информации. Слушают объективно, вне зависимости от эмоциональной значимости и по-разному, в зависимости от значимости ситуации. | Могут не слушать, что им говорят. Сидят развалившись, смотрят в окно и мысленно отвлекаются. Заметно реагируют на эмоциональную речь. Слушают одинаково, вне зависимости от типа информации. |
| <i>Понимание</i> | Приписывают сказанному правильное значение. Обращают внимание, каковы цель, ключевые пункты и подтверждающая информация. Задают продуманные вопросы. Применяют парафраз. | Не уделяют внимание способу организации информации. Игнорируют невербальные сигналы. Редко осмысливают полученную информацию. Слышат сказанное, но не способны понять ее или понимают неправильно. |
| <i>Запоминание</i> | Сохраняют информацию. Повторяют ключевую информацию. Делают пометки. | Считают, что запомнят и так. Полагаются только на память. Интерпретируют информацию точно, но забывают ее. |
| <i>Оценка</i> | Слушают критически. Разделяют факты и умозаключения. Анализируют умозаключения. | Принимают информацию как она есть. Не способны оценить услышанное. |
| <i>Эмпатическая реакция</i> | Говорят слова утешения и поддержки. Дают альтернативную интерпретацию. | Глухи к радости или горю. Меняют тему разговора. |

Т.Г. Визель (2013)

Нередко в основе ошибок понимания слов лежат разные механизмы, обусловленные нарушениями речевого слухового гнозиса или фонематического слуха.

В первом случае фонематический слух обрабатывает некачественную информацию,

во втором случае информация обрабатывается неправильно.

При неполноценности фонематического слуха становится невозможным соотнесение актуализируемого в речевой рецепции припоминаемый звуковой образ слова с предметным содержанием. В этом случае слов либо не произносится вовсе, либо заменяется иным.

«Следует принять во внимание, что роль фонематического слуха отнюдь не сводится к обеспечению понимания речи. Он значим как для импрессивной, так и для экспрессивной речи» (Т.Г. Визель, 2013, с.67).

Нарушения смыслового восприятия речи при ОНР

(Шулекина Ю.А. Выявление и коррекция нарушений смыслового восприятия речевого высказывания у младших школьников с общим недоразвитием речи: автореф. дис. канд. пед. наук. – М., 2008)

слабость когнитивно-семантических механизмов, осуществляющих смысловую организацию речи,
недостаточная вовлеченность когнитивных процессов (вербально-акустическое восприятие, речевое внимание, слухоречевая память, операции семантического анализа-синтеза, языковые обобщения, категоризация, вербально-образные актуализации) в смысловую обработку языковых единиц

приводит к:

- снижению качества расшифровки парадигматических кодов языка;
 - снижению качества ведущей стратегии смысловой обработки различных по рангу языковых единиц.
 - неполноценности в ходе расшифровки смысла речевого сообщения.
 - нарушениям становления ведущих стратегий смыслового восприятия
 - затруднениям, связанным с реализацией навыков языкового сравнения, категоризации, обобщения.
 - трудностям актуализации вербальной информации;
 - недостаткам осмысления содержания речевого материала;
 - отсутствию гибкости смыслового анализа языковых структур;
 - стереотипности выбранной стратегии декодирования.
 - трудностям понимания глубинно-семантического плана высказывания.
- преобладанию трудностей семантического плана над лексико-грамматическими ошибками в процессах декодирования языковых единиц

Причины и проявления несформированности

текстовой компетенции у детей с ОНР

(по О.Е. Грибовой (2009))

- несформированность механизмов и процессов, обеспечивающих понимание текста (несформированность механизмов компрессии, эквивалентных замен, экспликации, трудности сличения результата с эталоном);
- неполноценность механизмов и процессов обработки информации, содержащейся в тексте (недостатки приёма и удержания в оперативной памяти вербальной информации, нарушение серийно-последовательного способа обработки информации, недостатки дифференцированного анализа смысловых связей и отношений внутри речевого целого, затруднения в удержании замысла и исключения побочных ассоциаций);
- низкий уровень сформированности лексико-грамматических средств.

В условиях дизонтогенеза речевого развития становление текстовой деятельности происходит искажённо, поскольку механизмы этой деятельности формируются патологично.

МЕХАНИЗМЫ РЕЧИ

Н.И. Жинкин о механизмах речи

(Жинкин Н.И. Механизмы речи. М.: АПН РСФСР, 1958.)

Два принципиальные механизма, действующие при произнесении :

- Один управляет дискретными структурами (артикуляторными), (язык - система дискретных элементов)
- Другой — образует непрерывность, плавность говорения (слоγοобразование) (речь- непрерывный процесс).
- Речемыслительный механизм - во внутренней речи (перевод текста на код УПК)

«Понимать надо не речь, а действительность»
(Жинкин Н.И. Речь как проводник информации. М., 1982. - С. 92)

Механизм говорения (по И.А. Зимней)

М-м внутреннего лексико-грамматического оформления высказывания

III ур.

Акустический эффект
(речевой сигнал, речевое высказывание)

Обратная слуховая связь

Артикулирование
Интонирование

Обратная кинетическая связь

II ур.

Смыслорегулирующие м-мы акцентного членения,
эквивалентных замен

Операции сравнения,
выбора, комбинирования,
замены, трансформации,
Структурирования
Операционные м-мы

Установление и регулирование
предметно-смысловых и
Логических соответствий
М-мы предметно-логического
плана

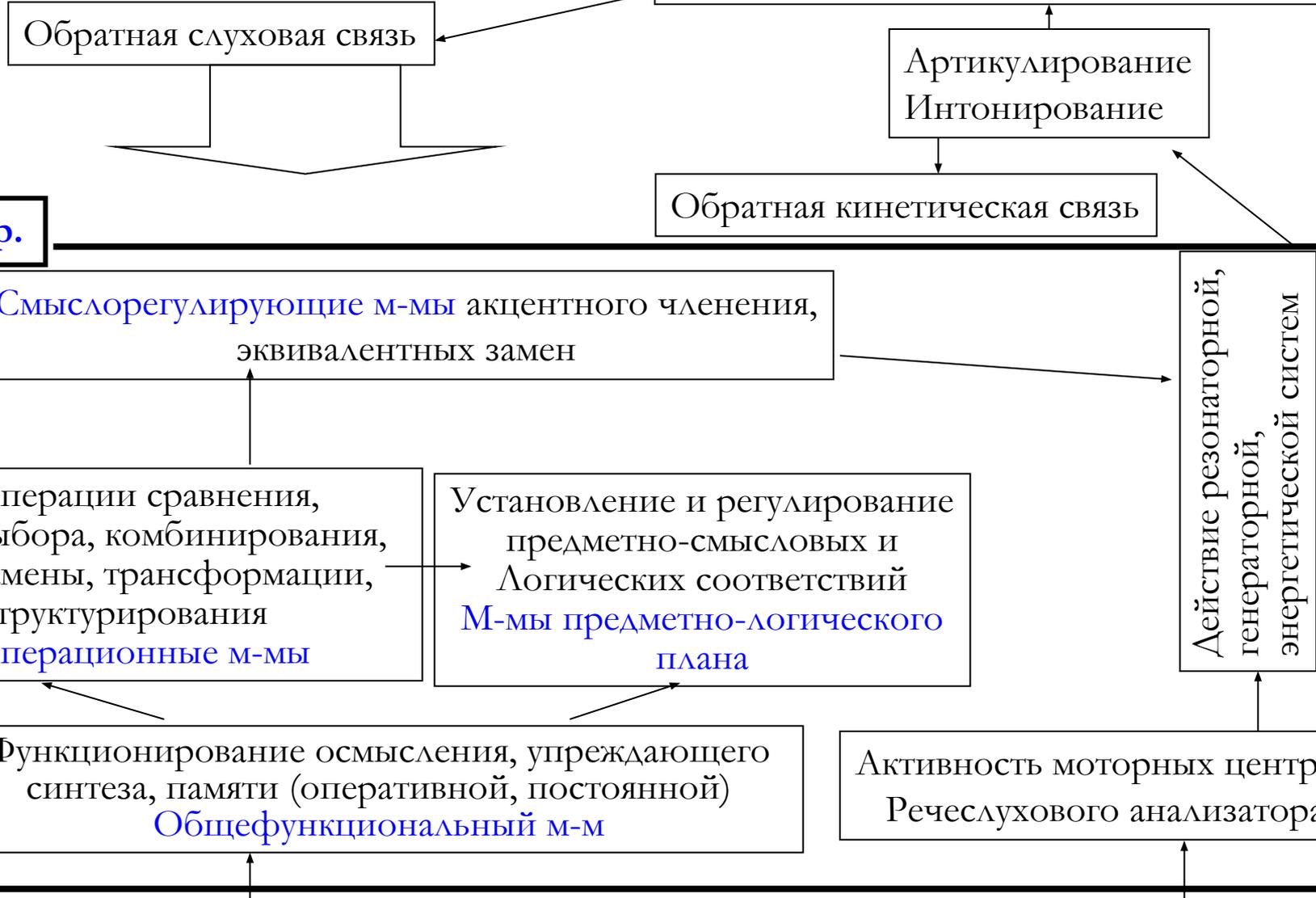
Действие резонаторной,
генераторной,
энергетической систем

Функционирование осмысления, упреждающего
синтеза, памяти (оперативной, постоянной)
Общезначимый м-м

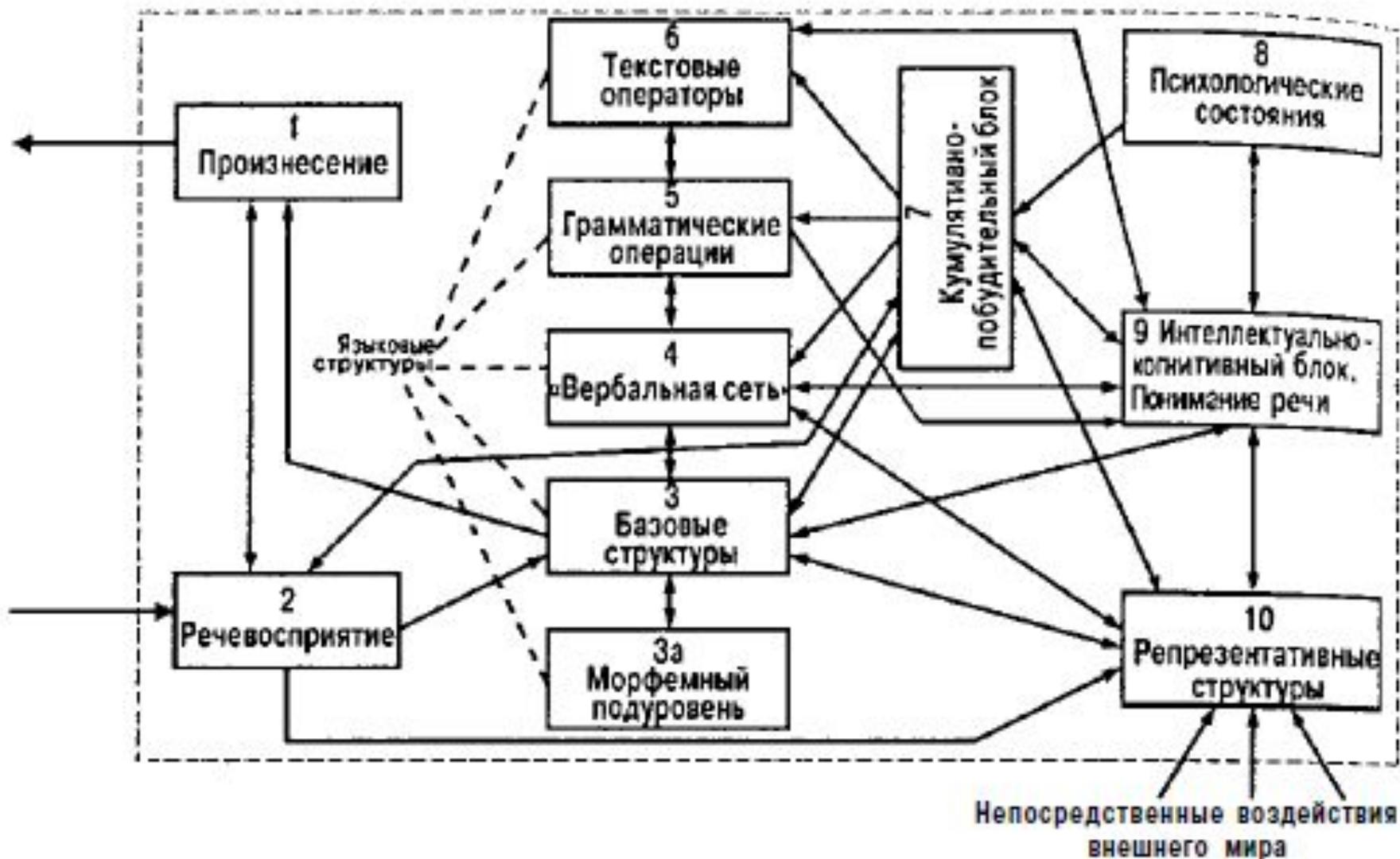
Активность моторных центров
Речеслухового анализатора

I ур.

Аффективно-волевая потребностная сфера, коммуникативное намерение



Обобщённая модель-схема речезыкового механизма (по Т.Н. Ушаковой)



Фоносемантика:

- А – густо-красный,
- Я - ярко-красный,
- О – желтый,
- Е – зеленый,
- Э – зеленоватый,
- И – синий,
- Й – синеватый,
- У – лиловый,
- Ю – сиреневый,
- Ы – черный.



Зеленая прическа,
Девическая грудь.
О тонкая березка,
Что загляделась в пруд?
Что шепчет тебе ветер?
О чем звенит песок?
Иль хочешь в косы-ветви
Ты лунный гребешок?
Открой, открой мне тайну
Твоих древесных дум,
Я полюбил — печальный
Твой предосенний шум.
И мне в ответ березка:
«О любопытный друг,
Сегодня ночью звездной
Здесь слезы лил пастух.»

С. Есенин. «Зеленая прическа, девическая грудь...»



Пускай меня простит Винсент Ван-Гог
За то, что я помочь ему не мог,

За то, что я травы ему под ноги
Не постелил на выжженной дороге,

За то, что я не развязал шнурков
Его крестьянских пыльных башмаков,

За то, что в зной не дал ему напиться,
Не помешал в больнице застрелиться.

Стою себе, а надо мной навис
Закрученный, как пламя, кипарис,

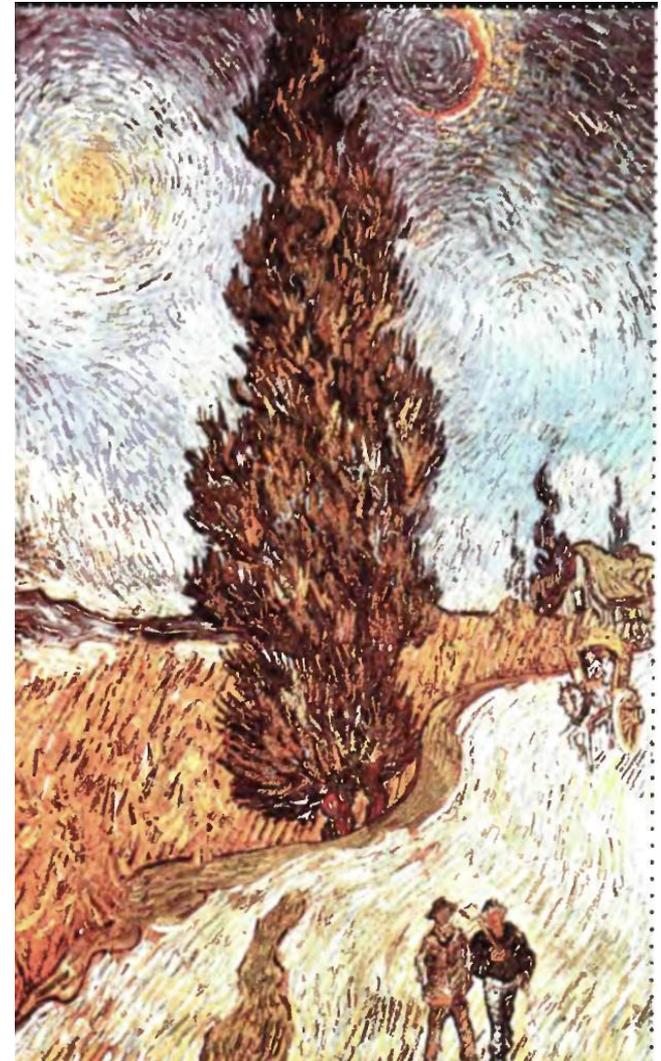
Лимонный крон и темно-голубое,
Без них не стал бы я самим собою;

Унизил бы я собственную речь,
Когда б чужую ношу сбросил с плеч.

А эта грубость ангела, с какою
Он свой мазок роднит с моей строкою,

Ведет и вас через его зрачок Туда, где
дышит звездами Ван-Гог.

А. Тарковский. «Пускай меня простит Винсент Ван Гог»



В. Ван Гог Звезда и кипарис

КВАЗИТЕКСТЫ:

Варкалось. Хливкие шорьки
Пырялись по наве,
И хрюкатали зелюки,
Как мюмзики в мове.
О бойся Бармаглота, сын!
Он так свирлеп и дик,
А в глуще рымит исполин –
Злопастный Брандашмыг!

(Л. Кэрролл в переводе Д. Орловской).

Грызнотвурога жуждя голенистый лолень
Самошпака мимайку...

(С.Лем)

Лопотуй голомозый, да бундет грывчато
В кочь турмельной бычахе, что коздрой уснит,
Окошел бы назакрычь, высвиря глазята,
А порсаки корсливые вычат намрыд!

(С. Лем)

«Пуськи бятые»

Сяпала Калуша по напушке и увазила бутявку. И волит:

- Калушата, калушаточки! Бутявка!

Калушата присяпали и бутявку стрямкали. И подудонились. А Калуша волит:

- Бутявок не трямкают. Бутявки дюбые и зюмо-зюмо некузявые. От бутявок дудонятся.

Калушата бутявку вычучили. Бутявка вздробунулась, сопритюкнулась и усяпала с напушки и волит:

- Калушата подудонились! Калушата подудонились!
Зюмо-зюмо некузявые! Пуськи бятые!

- Глокая куздра штеко бодланула бокра и кудрячит бокрѣнка.

Текст 1

ОН ПГЕКСКЭЮРРЮЛ ХКЯЯЕНБЮДМХИ НДНМЦН
ЮМКХЦИЯНИЦН СМБХЕПРХЯЕРЮ, МЕ ХЕЕЛР
ГЮМВМЕХЪ, БИНЙЮЛ ОПЪНИДЕ ПЯЮОНФНКЕМЮ
АЙСБШ Б ЯНКБЕ. ЦЮКБНМЕ, ВНРАШ
ОПЕЮОБЪ Х ОЯКНЕМДЪЪ АЙБСШ АКШХ МЮ ЛЯЕРЕ.
НЯЮРЭКШМЕ АЙСБШ ЛЦНСР ЯЕКДНБРЮЭ
Б ОКННМЛ АЯЕОНПДЪЙЕ, БЯЕ-ПБЮМН РЙЕЯР
ВРЮХРЯЕЪ АЕГ ОНАПЕКЛ. ОХВПХНМИ
ЩЦНРН ЪКБЪРЕЯЪ РН, ВРН ЛШ МЕ ВХЮРЕЛ
ЙДЮСФЧ АЙСБС ОН НРДКЭЕМНРЯХ, Ю БЯЕ
ЯНКБН ЖКХЙЕНЛ.

Тест 2

По результатам исследования одонго английского университета, не имеет значения, в каком порядке расположена буква в слове. Главные, чтобы первая и последняя буквы были на месте. Остальные буквы могут следовать в любом беспорядке, все равно текст читается без проблем. При этом это является тем, что мы не читаем каждую букву по отдельности, а все слово целиком.

**Общайтесь с людьми так,
как будто они на самом деле
такие, какими они хотели бы
быть, и Вы поможете им стать
такими»**

И.Гете