

ЕГЭ по русскому языку

Сочинение

№ 27

- 1. Напишите сочинение по прочитанному тексту. 2. Сформулируйте **одну из проблем**, поставленных автором текста.
- 3. **Прокомментируйте** сформулированную проблему.
- 4. **Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).**
- 5. **Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.**
- 6. Сформулируйте позицию автора (рассказчика).
- 7. **Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие)**
- 8. **и обоснуйте его.**

№ 27

- Объём сочинения – не менее 150 слов.
- Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.
- Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Таблица критериев:

- **К1** Формулировка проблем исходного текста **1 балл**
- **К2** Комментарий к сформулированной проблеме текста + 2 примера-ссылки + пояснение каждого примера + смысловая связь **5 баллов**
- **К3** Отражение позиции автора исходного текста **1 балл**
- **К4** Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста + обоснование **1 балл**
- **К5 (структурно)** Вывод по проблеме исходного текста

Критерии С1:

- **К5** Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения (логика + абзацы) **2 балла**
- **К6** Точность и выразительность речи (разнообразие грамматического строя речи) **2 балла**
- **К7** Соблюдение орфографических норм **3 балла**
- **К8** Соблюдение пунктуационных норм **3 балла**

Критерии С1:

- **K9** Соблюдение языковых норм (Г.) **2 балла**
- **K10** Соблюдение речевых норм (Р.) **2 балла**
- **K11** Соблюдение этических норм (Э.) **1 балл**
- **K12** Соблюдение фактологической точности в фоновом материале (Ф.) **1 балл**
- **Максимальный балл за задание = 24 балла**

КОМПОЗИЦИЯ СОЧИНЕНИЯ

- **К1** Проблема
- **К2** Комментарий (примеры-иллюстрации, пояснение значения примеров, указание связи между примерами)
- **К3** Позиция автора
- **К4** Своё отношение к позиции автора
- **К5** Обоснование своего отношения к позиции автора
- **К6** Вывод

К1: Проблематика(проблема):

- **Формулировка основной проблемы текста.
Действительно ли (проблема чего? какая?)....**
- **Почему проблема Так важна сегодня для нашей страны?**
- **Важно ли?...,**
- **Можно ли...,**
- **Можно ли изменить эту тревожную ситуацию?**
- **Нужно ли.... Именно над этой проблемой (вопросом) предлагает задуматься нам автор текста. (Имя, кто он — писатель, критик, философ и т.д.)»**

K2:

- Комментарий выделенной проблемы показывает, насколько глубоко и полно вы поняли эту проблему, сумели проследить за ходом авторской мысли..
- **Таким образом, комментарий представляет собой объяснение текста, следование за автором в раскрытии проблемы. Но это не ваши рассуждения по проблеме текста, а авторские.**

K2:

- **1. Какие он приводит доказательства своей точки зрения?**
- **2. На какие примеры опирается, чьё мнение считает важным в своих рассуждениях?**
- **3. Чьи цитаты приводит?**
- **Нужно ещё обязательно привести два примера из предложенного текста, которые автор приводит для доказательства своей точки зрения. Не вашей, а авторской! А сейчас речь идёт об авторском взгляде на проблему.**

К2:

- **Конкретизировать** содержание комментария можно с помощью следующих вопросов:
- 1. Как, на каком материале автор раскрывает проблему?
- 2. На чём автор заостряет внимание? Почему? · 3. Какие имена (факты, события) упоминает автор? Для чего?
- 4. Какие эмоции автора выражены в тексте?
- 5. Как выражено отношение автора к изображаемому?
- 6. В чём это проявляется?

К2:

- Для того чтобы правильно построить комментарий, можно воспользоваться следующими типовыми конструкциями = **КЛИШЕ**:
- 1. Проблема раскрывается автором на примере...
- 2. Автор заставляет читателя задуматься... (над чем?)
- 3. Писатель обращает внимание на...
- 4. В размышлениях автора звучит мысль о том, что...

K2:

- 5. Особого внимания заслуживает мысль о том, что... ·
- 6. Автор разделяет мнение... (кого?) ·
- 7. Не случайно автор приводит слова... (кого? с какой целью?)
- ·8. Автор доказывает, что... ·
- 9. Автор убеждён в том, что... · Автор искренне восхищён, огорчён... (чем?) ·
- 10. В первую очередь автор обращает внимание на...
Поскольку комментарий обычно располагается после формулировки проблемы, логично строить его так, чтобы он подводил читателя к позиции автора.

Переход к КЗ:

- В этом случае можно использовать **логический переход**:
- 1. Таким образом, позиция автора заключается в том, что... ·
- 2. Итак, размышляя над проблемой, автор приходит к следующему выводу...

К2: Структура комментария

- 1. Комментарий
- 2. Первый пример
- 3. Пояснения к примеру
- 4. Связь между примерами
- 5. Второй пример
- 6. Пояснения к примеру
- 7. Связь между примерами

Примеры-иллюстрации:

- 1. Автор обращается к собственному опыту и вспоминает...
- 2. Автор не случайно приводит слова (кого): «Цитата».
- 3. Автор разделяет мнение (кого)....
- 4. Автор спорит (с кем)...
- 5. Думаю, нужно обратить внимание на мысль о том, что...
- 6. Особого внимания заслуживает мнение автора о...

Примеры-иллюстрации:

- 7. Писатель изображает (кого, что)...
- 8. Герой говорит: «Цитата».
- 9. Стоит обратить внимание на мысли (слова, поступки) героя...
- 10. Особого внимания заслуживает такая художественная деталь, как...
- 11. Симпатии автора на стороне героя, который...

Пояснение к примерам:

- 1. Писатель хочет сказать, что...
- 2. Этот пример показывает, что...
- 3. **Смысл этого высказывания в том, что...**
- 4. **Эти слова убедительно доказывают, что...**
- 5. Я думаю, этим примером автор хотел показать... 6. **Приведённые слова содержат глубокий смысл...**
- 7. Автор не случайно обращает наше внимание на... 8. **Поступок героя показывает, что...**
- 9. Слова (мысли) героя позволяют понять....
- 10. Я думаю, описанная ситуация заслуживает особого внимания, потому что...
- 11. Эти события автор описывает, чтобы...

Смысловая связь между примерами:

- **Сравнение, сопоставление:**
- Сравнивая эти примеры (точки зрения, героев), мы можем увидеть...

- **Причина :**
- Что стало причиной этих событий (поступков героя)? Об этом автор пишет далее.

Смысловая связь между примерами:

- **Следствие, вывод :**
- Это рассуждение приводит автора к выводу о том, что...

- **Уступка:**
- Несмотря на то что все убеждены в правильности..., герой (автор) думает иначе.

КЗ: Точка зрения автора на проблему:

- Решая в статье проблему...., автор приходит к пониманию, что Его точка зрения очевидна: «Цитата».

К4: Отношение к позиции автора:

- 1. Выразить свое отношение к позиции автора (согласие или несогласие)
- 2. Обосновать свое отношение:
- рассуждение по заявленной автором проблеме
ссылки на факты

Алгоритм работы:

- ➤ **Шаг 1.** Читая исходный текст, определите, над каким вопросом размышляет автор и как он на этот вопрос отвечает. Так вы найдёте проблему и сформулируете авторскую позицию.
- ➤ **Шаг 2.** Перечитайте исходный текст, чтобы найти два примера, важных для понимания проблемы, поясните значение этих примеров и укажите смысловую связь между ними. Напишите комментарий, который будет помещаться между проблемой и авторской позицией.
- ➤ **Шаг 3.** Сформулируйте собственную позицию и обоснуйте её.
- ➤ **Шаг 4.** Напишите заключение.