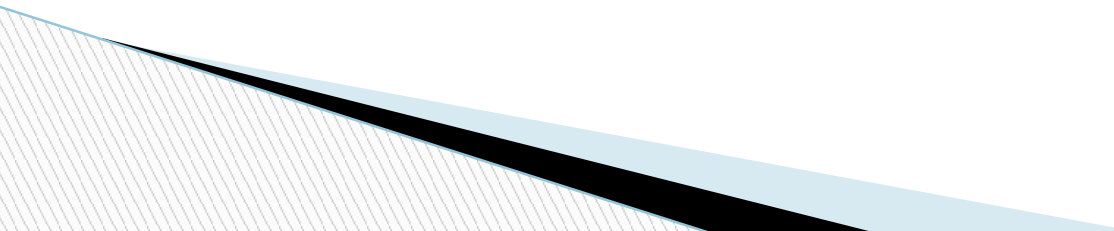




Этикет выходного дня

Презентацию подготовила:
Коваль Алина,
Токтоболотов Ренат 7 «Г»

План:

1. Виды этикета.
 2. Театральный этикет.
 3. Правила поведения в театре.
- 

Этикет (от фр. *étiquette* — этикетка, надпись) — нормы и правила, отражающие представления о должном поведении людей в обществе.

- ★ Речевой этикет;
- ★ Столовый этикет;
- ★ Свадебный этикет;
- ★ Траурный этикет;
- ★ Этикет «выходного дня»;
- ★ Дипломатический этикет;
- ★ Профессиональный этикет;
- ★ Религиозный этикет;
- ★ Служебный этикет;
- ★ Телефонный этикет;

Театральный этикет

- **ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ТЕАТРЕ**
- Что мы представляем себе, слыша слово «театр»? Тихое шуршание занавеса, открывающего таинственную глубину сцены? Угасающие огни нарядных люстр и сумрак зрительного зала?
- Посещение театра маленький праздник. Только чтобы не испортить его ни себе, ни соседям, нужно соблюдать некоторые несложные правила.

- ▣ **1.**Прежде, чем приобретать билеты, изучите план зала, висящий рядом с окошком кассы, и выберите наиболее удобные для вас места.
- ▣ **2.** Приходите в нарядной одежде. Мужчины обыкновенно надевают тёмный костюм, а женщины – выходное платье. Конечно, если Вы придёте в джинсах, Вас пропустят. Но помните, что дамам надевать в театр брюки считается не самым хорошим тоном.
- ▣ Зимой женщины обычно берут в театр туфли, оставляя сапоги в гардеробе, так как вечернее платье не очень хорошо смотрится с зимней обувью.

3. Пожалуйста, в меру пользуйтесь духами, даже самыми дорогими.

4. позаботьтесь, чтобы в руках у Вас не было больших сумок и шуршащих пакетов. Шуршание пакета будет мешать вашим соседям.

5. Приезжайте в театр минут за 20-30 до начала. Этого времени вполне достаточно, чтобы успеть раздеться, поправить прическу, купить программку и занять свои места.

6. Если Ваши места в середине ряда – постарайтесь занять их раньше, чтобы не беспокоить сидящих. Если всё же придётся проходить по заполненному ряду – повернитесь лицом к сидящим и тихим голосом или кивком головы извинитесь перед сидящими за причиненное беспокойство. Если Ваше место занято, следует обратиться к администратору. Не стоит ждать 3-го звонка, входите в зал раньше. После начала спектакля вход в партер закрыт до антракта. Если Вы опоздали – обратитесь к администратору. Вам помогут занять свободное место на ярусе или балконе, независимо от купленного места. После антракта нужно занять свои места.

- 7.** Заняв места, не следует занимать оба подлокотника. Ваш сосед имеет такое же право опереться, как и Вы. Не стоит сидеть, прильнув друг к другу, поскольку нужно помнить о сидящих сзади. Они тоже хотят видеть сцену.
- 8.** Не рекомендуется приносить в зал шоколад, бутерброды, яблоки. В театре есть буфет. Но не стоит оставаться там до третьего звонка.
- 9.** Соблюдение тишины во время спектакля – главное правило. Нельзя во время спектакля перешептываться, шаркать ногами, стучать пальцами по подлокотнику кресла – Вы отвлекаете не только зрителей, но и актёров. При нарушении этих правил администратор имеет право попросить вас покинуть театр.
- 10.** Перед началом действия отключите мобильные телефоны, они мешают не только зрителям, но и артистам.

11. Фото- и видеосъёмка в зале возможна только с разрешения администрации театра.

11. Кашель и чихание очень мешают публике и артистам. Если Вам внезапно стало нехорошо – постарайтесь выйти из зала как можно тише.

12. В финале спектакля не стоит бегом устремляться в гардероб. Пять минут Вас не спасут, а настроение будет испорчено. К тому же артисты выходят на поклон, и зачастую не один раз. Поблагодарите их аплодисментами.

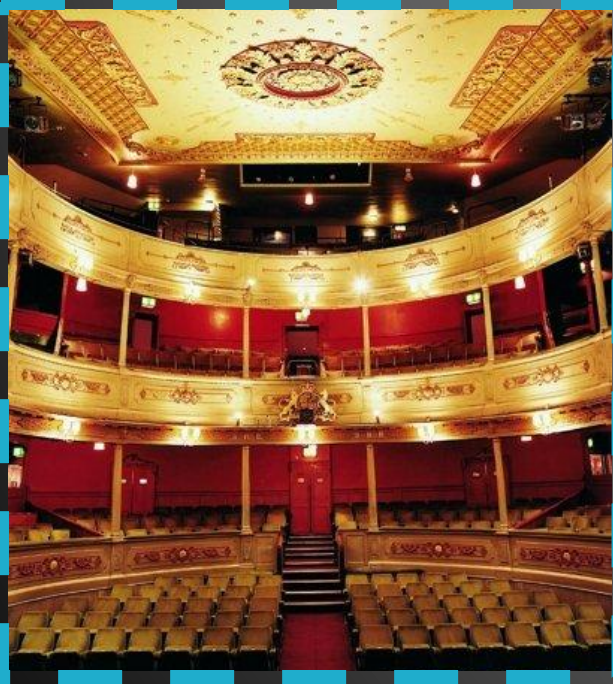
13. Если Вы потеряете номерок гардероба, придётся заплатить штраф.

14. В случае замены или отмены спектакля билеты можно вернуть в кассу.

15. Если Вы хотите подарить цветы актёрам, передайте их через администратора театра .

16. На вечерние спектакли дети до 6 лет не допускаются.

Интернет ресурсы



1. <http://www.astoperahouse.ru/guestbook/folder/>
2. <https://yandex.ru/images/>