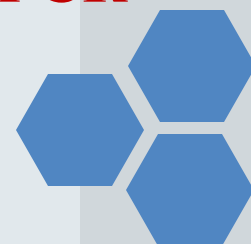


Технології створення лонгридів



Науковий керівник – Нестеренко
Олеся Анатоліївна, викладач

Курсова робота
студентки 3-Ж курсу ННІ УФСК
Фесун Вікторії Ігорівни





Актуальність наукового пошуку

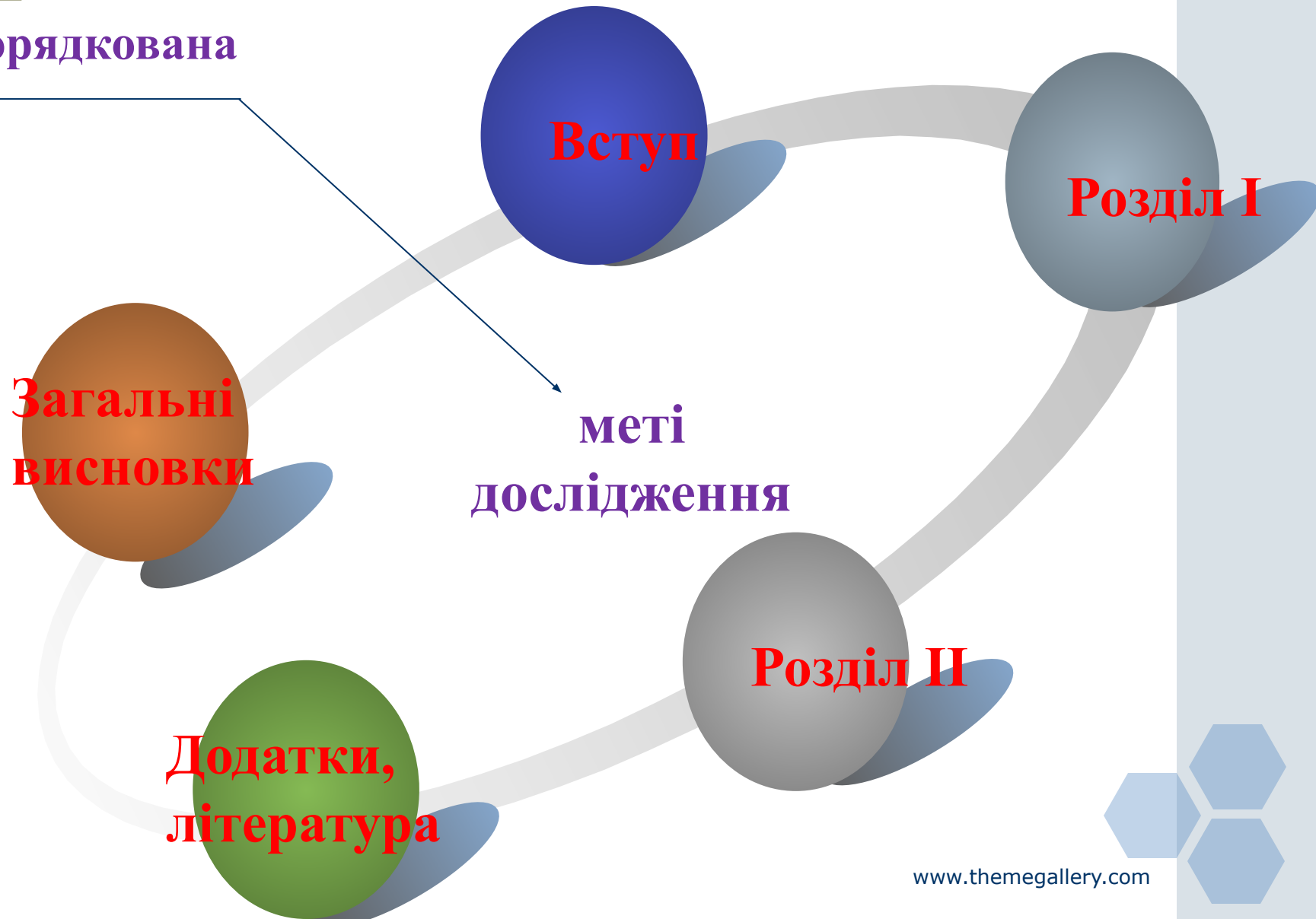
посилюється у зв'язку із зацікавленням аудиторії мультимедійними історіями, які синтезують різновиди контенту, можуть бути пристосовані до будь-якої платформи чи до носія





Структура роботи

підпорядкована





РОЗДІЛ І

ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ ЛОНГРИДІВ





РОЗДІЛ II

ПРАКТИКА ЗАСТОСУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ СТВОРЕННЯ ЛОНГРИДІВ



**Особливості продукування
лонгридів на сайті «ТСН. ua»**





РОЗДІЛ II

Таблиця 2.2

Аналіз мультимедійної історії «Урбанізм по-київськи Найяскравіші мурали столиці»

№ з/п	Категорії аналізу	Одиниці контенту
1.	Кількість авторів.	2 автори: фото – Юлія Ніколаєва, текст: Максименкова Марія.
2.	Тип мультимедійної історії.	html-стаття.
3.	Тема мультимедійної історії.	Креатив в урбанічному Києві.
4.	Жанр мультимедійної історії.	Репортажний.
5.	Композиція матеріалу.	Хронікальна, оскільки фото подані в хронологічній послідовності.
6.	Типи та кількість мультимедійних елементів.	Фото: 72; фонове відео:1; аудіо: 1.
7.	Оформлення матеріалу.	Єдиний стиль – білий фон, чорний і шрифт, кольорові ілюстрації; чорний тшрифти <i>Arial</i> (також напівжирні).
8.	Канали сприйняття інформації.	Зір, слух.





РОЗДІЛ II





РОЗДІЛ II

Технологія створення мультимедійних історій на матеріалі лонгриду «10 найкращих лонгвідів 2016»





РОЗДІЛ II

Урбанізм по-київськи. Найяскравіші мурали столиці

За останні кілька років митці прикрасили вулиці Києва десятками яскравих та масштабних малюнків – муралів. Талановиті художники з України, Іспанії, Аргентини, Австралії та Португалії розбавили урбаністичний пейзаж столиці картинами, які вражають. Сірі стіни прикрашають неймовірні портрети, пейзажі та абстракції. Ми зібрали найяскравіші стріт-арти Києва, які не лише тішать око своїми барвами та майстерністю виконання. Більшість із них покликані привернути увагу до важливих тем та нагальних проблем, на кшталт, війна, боротьба українського народу та глобальне потепління, яке загрожує планеті.





РОЗДІЛ II

Кордон без замків. Фотопроект Станіслава Ясинського

Від Широкиного до Станиці Луганській – нерівна лінія кордону між Україною і ОРДЛО (окремі райони Донецької і Луганської областей). Ця межа проходить по мапі, землю, головами, ногами, спинами і долями людей. "ОРДЛО, ОРЛО" – бійці смакують мінські аббревіатури на блокпосту в Гранітному. Один, який більш начитаний, силі літературними асоціаціями: Мордор, Ізенгард. Солдати зітхають – нова межа з тим боком за останній рік чітко закріпилася: якщо хтось рухатиметься вперед-назад на 300 метрів – це міжнародний скандал.





РОЗДІЛ II

Голос України. Послухайте, як звучать різні міста нашої країни

25 років Україна вже незалежна. Ми пам'ятаємо її різною, але деякі речі залишаються сталими. У Карпатах тече річка Прут, хвилі Чорного моря омивають пляжі Одеси, вузькими вуличками Львова їздять трамваї, скелі Хортиці пам'ятають козаків. Це наш проект до 25-ї річниці Незалежності. На одній мапі ми зібрали звуки Карпат, узбережжя Чорного моря, гамірливих базарів, покинутого міста-привида Прип'яті і окупованого Криму. Це країна, яку ми чуємо і любимо.





РОЗДІЛ II

Українсько-польська війна. Конфлікт на Волині в історіях свідків

На в'їздах до деяких волинських сіл важко не помітити червоно-білі хрести. Вони – чи не єдине нагадування про криваве протистояння між поляками й українцями на цих землях у 1943-44 роках. Поляки ті події на офіційному рівні визнали "геноцидом", українці називають "Волинською трагедією". Місцеві на хрести поглядають скоса і розповідають: встановили їх поляки стихійно, не питаючи в громади й влади, після розпаду СРСР. За часів Януковича, після рішення місцевих чиновників, на хрестах вирішили позатирати написи з кількістю загиблих.





РОЗДІЛ II

Звуки космосу. Послухайте, як звучить наш Всесвіт

29 липня 1958 року агентство уряду США заснувало NASA. Воно було створено для проведення досліджень у галузі авіації й космічних польотів. Того ж 1958 року NASA запустило космічний апарат "Піонер", що й стало його першою космічною програмою. Сьогодні штаб-квартира NASA розташована у Вашингтоні, а основний майданчик – на місці Канаверал у Космічному центрі Кеннеді у Флориді. Завдяки науково-технічному прогресу NASA щодня ми все більше дізнаємося про світ над нашими головами. Однак, чи знаєте ви, як звучить космос? Ми зробили добірку звуків, які справді лунали у безмежному Всесвіті.





ВИСНОВКИ

- У роботі схарактеризовано передовсім науково-теоретичні засади аналізу мультимедійних історій;
- проаналізовано мультимедійні історії в діахронному вимірі;
- з'ясовано поняттєві сфери термінів для номінації нового медіаформату;
- зосереджено увагу на технології створення лонGRIDів;
- до осмислення залучено рекомендації фахівців стосовно підготовки лонGRIDів.





ДЯКУЄМО ЗА УВАГУ!

