

**ПРАВОПИСАНИЕ ИМЕН
СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ И
ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ,
ОБРАЗОВАННЫХ ОТ ЛИЧНЫХ
ИМЕН, ФАМИЛИЙ, КЛИЧЕК, А
ТАКЖЕ ДРУГИХ ИМЕН
СОБСТВЕННЫХ**

Прописная или строчная?

Выделение слов в тексте с помощью прописной буквы используется для противопоставления собственных и нарицательных имен: нарицательные имена пишутся со строчной буквы, собственные – с прописной. Ср., например: *лев – Лев, невские берега – Александр Невский, красная шапочка – Красная Шапочка* (сказочный персонаж), *здоровье – журнал «Здоровье»*.

Написание с прописной (большой) буквы

Все слова в составе собственных имен (в узком смысле – прозвища людей и клички животных, географические и астрономические названия), кроме служебных слов и слов, обозначающих родовое понятие, пишутся с прописной буквы, например: **Николай Васильевич Гоголь, Владимир Красное Солнышко, Каштанка, Нижний Новгород, Ростов-на-Дону, Калужская область, Восточно-Европейская равнина, Дворцовая площадь, Полярная звезда.**

Важно!

- В именах собственных – наименованиях, состоящих из нескольких слов, с прописной буквы пишется **ТОЛЬКО ПЕРВОЕ СЛОВО** (за исключением случаев, когда в состав наименования входят другие собственные имена), например: ***Всемирная федерация профсоюзов, Музей истории Москвы, Институт русского языка имени А. С. Пушкина, Петровская эпоха, Куликовская битва, «Московские новости»*** (газета), ***«Война и мир»*** (роман).

Названия орденов

- Исключения составляют названия некоторых орденов СССР, в которых **каждое слово пишется с прописной буквы:**
Орден Красного Знамени;
Орден Красной Звезды;
Орден Славы.

Различное написание имён собственных

Собственные имена **исторических лиц, литературных или мифологических персонажей**, употребляясь обобщенно (переносно) как названия людей с определенными чертами характера и поведения, пишутся по-разному: одни со строчной, другие с прописной буквы. Их написание устанавливается в словарном порядке.

1. *донкихот, донжуан, робинзон, держиморда, иуда, меценат, геркулес*, употребляясь в нарицательном смысле, пишутся со строчной буквы, а *Гамлет, Обломов, Манилов, Плюшкин, Шариков* ... и многие другие сохраняют при этом прописную букву.

2. Употребление в нарицательном смысле подобных имен в форме множественного числа не требует замены прописной буквы на строчную, например: *Иваны, не помнящие родства; галопом по Европам: Мы все глядим в Наполеоны* (П.):

Стилистическая функция написания личных имён со строчной буквы

- Написание личных имен со строчной буквы (обычно в форме мн. ч.) допускается как экспрессивно-стилистический прием, чаще всего с целью усиления отрицательной или иронической оценки лица:
современные чичиковы, азефы, робеспьеры, новоявленные геббельсы и т. п.

Прописная (большая) буква

- С прописной буквы могут писаться некоторые нарицательные существительные в контекстах, где им приписывается особый высокий смысл: ***Родина, Отечество, Отчизна, Свобода, Добро, Честь, Человек, Учитель, Мастер*** и т. п.
Надо любить своё Отечество;
Игорь Петрович – Учитель с большой буквы;
В первую очередь нужно думать о Чести (чести?), как бы высоко это ни прозвучало.

-ск-, -овск- /-евск-, -инск-

-ов / -ев, -ин

строчная

Прописная

1

далевский словарь, дарвиновское учение, бетховенская соната, шекспировские трагедии, пришвинская проза, пушкинская гармония, суворовские традиции

2

Рафаэлева Мадонна, Шекспировы трагедии, Гегелева «Логика», Далев словарь, Иваново детство, Танина книга, Муркины котята

1а

Исключения («имени того-то», «памяти того-то»); **«находящийся где-то», «произошедший где-то»**): *Габсбургская династия, Петровские реформы, Строгановское училище, Нобелевская премия, Ломоносовские чтения, Булгаковская конференция, Вахтанговский театр, Королевский Шекспировский театр (в Англии); Дрезденская галерея, Московский университет*.

2а

Исключения:

– фразеологизмы: *ариаднина нить, ахиллесова пята, дамоклов меч, геркулесовы столпы, танталовы муки, каинова печать, прокрустово ложе, сизифов труд, гордиев узел, демьянова уха, тришкин кафтан, филькина грамота;*

– терминологические сочетания: *ариэлева невесомость, архимедов рычаг, вольтова дуга, бикфордов шнур, базедова болезнь, виттова пляска, рентгеновы лучи, венерин башмачок (растение), кесарево сечение, антонов огонь*

**ОБОСОБЛЕНИЕ
ОПРЕДЕЛЕНИЙ И
ПРИЛОЖЕНИЙ**

**«Вот она красавица»:
СТАВИМ ИЛИ НЕ СТАВИМ
ЗАПЯТУЮ?**

Что такое определение?

Определение – второстепенный член предложения, который обозначает признак, свойство, качество предмета или лица и отвечает на вопросы *какой? который? чей?*

***Добрый человек, злой следователь,
заячий мех, медвежий рёв, смеющийся
ребёнок, мундир цвета хаки, кофе
вкрутую, яйца всмятку, город
побольше, умение музицировать.***

Какими бывают определения?

Согласованные

- ВЫРАЖЕНЫ
ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ,
ПРИЧАСТИЯМИ,
ПОРЯДКОВЫМИ
ЧИСЛИТЕЛЬНЫМИ,
МЕСТОИМЕННЫМИ
ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ:
*каменная стена; о
каменной стене;
солнечный зайчик;
обожжённые солнцем
ступени; второй визит,
эти глаза*

Несогласованные

- ВЫРАЖЕНЫ
СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ,
ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ В
СРАВНИТЕЛЬНОЙ
СТЕПЕНИ, НАРЕЧИЕМ,
НЕОПРЕДЕЛЁННОЙ
ФОРМОЙ ГЛАГОЛА:
*стена из камня, стены
из камня, слёзы
размером с бриллиант,
двор побогаче, чтение
вслух, желание
жениться*

Одиночные (нераспространённые) определения

Одиночные (нераспространённые)

Смотрел на вальсирующего юнкера.

Распространённые

Смотрел на вальсирующего с Наденькой юнкера (есть слова, которые зависят от причастия: вальсирующего (с кем?) с Наденькой).

ПЕРЕД ОПРЕДЕЛЯЕМЫМ ИМЕНЕМ не обособляются:

- **В** |огромном|, |обнесенном кирпичной стеной с «кремлевскими» зубцами| **дворе** не было ни деревца, ни кустика, ни цветочка («Полуденный бес»);
- Ася остановилась, посмотрела на него **сквозь** |еще не высохшие| **слезы** и тоже хихикнула («Полуденный бес»).
- ***Господин, наоборот, имел внешность решительную и мужественную** («Полуденный бес») (изменение стандартного порядка слов для логического выделения признака, тесно связанного по смыслу с определяемым именем).

Когда ставится запятая?

Запятую ставим обязательно, если перед нами

ОПРЕДЕЛЕНИЕ:

**СОГЛАСОВАННОЕ + РАСПРОСТРАНЁННОЕ + СТОИТ
ПОСЛЕ ОПРЕДЕЛЯЕМОГО СЛОВА:**

1. *Предмет, **избранный ею**, был бедный армейский прапорщик, **находившийся в отпуску в своей деревне**.*

(А.С. Пушкин. «Метель»);

2. *По законам женского романа герой, | **неспособный оценить духовную высоту героини** |, непременно должен оказаться нехорошим человеком.*

(«Посмотрите на меня: Тайная история Лизы Дьяконовой»);

3. *В его жизни, **полной забот**, не было места приключениям и неожиданностям.*

Запятую ставим, если

- определения **оторваны от определяемого слова другими членами предложения:**

1. *И такой издатель нашелся, | молодой | и | энергичный |, | Иван Сытин | («Бегство из рая»);*

2. *Это Курослепов подстерег ее ночью в усадьбе князя, | потерянную |, | заблудившуюся |, и попытался воспользоваться ее бедственным положением («Полуденный бес»);*

3. *Над озером скрипят уключины,
И раздается женский визг,
А в небе, **ко всему приученный**,
Бессмысленно кривится диск.
(Александр Блок)*

Запятую ставим, если

Определения относятся **К ЛИЧНОМУ МЕСТОИМЕНИЮ**:

1. Он понял, что вовсе не этот мальчишка, недавно произведенный в офицеры, а он, пятидесятичетырехлетний чиновник, нелеп и смешон своей ревностью и завистью, с которыми он смотрит на кавалера этой девочки («Полуденный бес»);
2. У него, **побеждённого**, хватило сил пожать руку своему противнику.
3. Я, **с хитростью в душе**, вошла в кафе (Белла Ахмадулина).

Запятую ставим, если

определение, независимо от места в предложении, имеет **добавочное обстоятельственное значение (причинное, условное, уступительное)**:

1. *Утомленный долгой дорогой, путешественник сразу уснул.*

Значение причины

=

Путешественник сразу уснул, **потому что** он был утомлен долгой дорогой.

2. *Саня, **обессиленный**, упал головой на подушку...*
(В.М. Шукшин. «Залётный»)

Значение причины

Обессиленный, Саня упал головой на подушку...

Не зависит от порядка слов!

Запятую ставим, если

Определение стоит **до или после имени собственного.**

1. *Алёна, /с красными от жары щеками/, бегала то в сад, то в дом, то в погреб (А. Чехов).*
2. */В шляпке из шёлка/, Ирина вошла в гостиную.*
3. */Вернувшийся домой с прогулки/, Шарик улёгся у порога и задорно посмотрел на хозяев.*

ПРИЛОЖЕНИЯ

Определение, выраженное
существительным.

Определяя предмет или лицо, оно дает ему другое название, характеризуя его качества, свойства, профессию, возраст и т. д.

Приложение всегда употребляется в том же падеже, что и существительное, к которому оно относится.

ОДИНОЧНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

Если приложение состоит из одного слова, тогда оно отделено от определяемого слова с помощью ДЕФИСА:

1. *Что же ты ищешь, **мальчик-бродяга**, в этой забытой Богом стране?*
2. *Мне на плечи кидается **век-волкодав**, но не волк я по сути своей (Осип Мандельштам).*
3. *Казалось, накануне его рождения **мать-природа** долго сомневалась, какой пол определить своему творению. («Полуденный бес»).*

А если названия?

- Если перед нами приложение, которое является названием (именем собственным), тогда никакими знаками (кроме кавычек, если надо) мы его не отделяем:

мальчик Ваня, крокодил Гена, роман в стихах «Евгений Онегин», картина «Не ждали»

1. ***«Что тебе снится, крейсер «Аврора», в час, когда утро встаёт над Невой?»***
(Михаил Львович Матусовский).

Когда нужна запятая?

Когда определяемое имя – **ЛИЧНОЕ МЕСТОИМЕНИЕ:**

- 1. «Ему ли, *карлику*, сражаться с исполином?» (А. С. Пушкин)
- 2. *Только глядя на них, я, |монах|, понял, какая может быть истинная любовь между мужчиной и женщиной («Полуденный бес»).*

Когда нужна запятая?

Когда распространённые приложения стоят **после определяемого существительного**:

1. Орлы, */редкие жители тайги/*, свили гнёзда в недоступной вышине.
2. Народы Африки, */свободные дети солнца/*, воспринимают мир не так, как мы.
3. Племянница композитора Танеева, молодая девушка, оказалась на Ходынском поле и едва не погибла. («Лев в тени Льва»).

Когда нужна запятая

Когда приложение стоит **ПОСЛЕ** имени собственного:

1. *Сергей Иванович, наш учитель математики, вышел на пенсию. (Ср. **Наш учитель математики Сергей Иванович** вышел на пенсию).*

2. *Иван Платонович Недошивин, |московский экономист|, |статистик| и |почетный сенатор департамента герольдии|, без памяти любил жену и был старше ее почти на сорок лет («Полуденный бес»).*

Ср.: *Речь шла о связи Толстого с |замужней крестьянкой Ясной Поляны| **Аксиньей Базыкиной**... («Лев Толстой: Бегство из рая»).*

Когда ставится запятая

- Когда приложение имеет дополнительное **ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННОЕ ЗНАЧЕНИЕ**:
 1. */Как человек осторожный/, сосед никому не рассказывал о своём открытии.*
 2. */Упрямец во всём/, Илья Матвеевич оставался упрямцем в учении (В. Кочетов)*
 3. *Со своей «последней любовницей», педагожкой, он на время распрощался («Лев Толстой: Бегство из рая»)*

Когда ставится тире

Когда приложению, расположенному в конце предложения, придаётся большое значение в качестве уточнения и пояснения:

1. *На платане, раскинув острые крылья, сидит коршун — /большая птица с горбатым клювом/» (В. Солоухин).*

2. *Впрочем, была в поведении незнакомца одна черта — элегантность | («Полуденный бес»).*

3. *Над ней склонялась всё печальней Ее сиделка — тишина (Александр Блок).*

4. *Я всегда любил эту лихую, влюбчивую, задорную красавицу — жизнь.*