



Проект по ОРКСЭ

Карельский

национальный костюм

Ефимовой Дарьи

4 класс

2019

МОУ Поросозерская СОШ

Цель:

- Познакомить с карельским национальным костюмом
- Дать представление об особенностях костюма

Задачи :

- Познакомиться с традиционным карельским национальным костюмом .
- Выявить отличия повседневного костюма от праздничного.
- Изучить особенности такого вида рукоделия, как плетение пояса.
- Изготовить сувениры для одноклассников - калитки - магнитики.

Традиционная одежда это костюм, состоящий из нескольких элементов:

- нижняя и верхняя одежда,
- головные уборы,
- обувь
- украшения.



Такая одежда создавалась многими поколениями и зависела от климатических условий той местности, где жил данный народ.

Карельский костюм был очень похож на костюм русских. На это повлияло близкое соседство и схожий климат.



Свободный, трудолюбивый, мирный народ – вот что говорит о своих обладателях карельский национальный костюм.



Карелы: особенности национального костюма

Одежда должна была быть свободной, не стеснять движений, от нее требовались удобство и простота.

Национальный костюм карелов часто создавался с помощью самых доступных материалов.

Для изготовления повседневной одежды использовали лён, коноплю и пряжу из овечьей шерсти.

Красили ткани и шерсть обычно соком красных ягод, сажей, настоем коры ивы, ольхи, луковой шелухи

Обувь, шапки, рукавицы производили из шкур животных и валяной шерсти.

Летнюю обувь – лапти, плели из бересты.

Праздничные одежды шили из покупных материй: парчи, тафты, ситца и сатина.





Основные цвета карельского костюма яркие.

Красные, синие, зелёные, они отражали в себе природу – зелёные травы, синее небо, красные цветы.

Наряды с красной отделкой считались праздничной одеждой.

Красный цвет это символ радости, веселья, успеха.



Повседневная одежда выглядела скромнее, но всё равно на ней присутствовала вышивка





Карельские женщины – мастерицы на все руки

Ткани для своих костюмов они изготавливали сами.

Ткацкий станок и прялка это первые приметы домашнего уюта и тепла в карельской избе.

И ткали-пряли, шили-вязали на всю семью.

Передавали они своё мастерство дочкам, внукам и правнучкам.



Готовые изделия карелки украшали вышивкой яркими нитками.



Изображения вышитых фигур символизируют силы земли, воды, воздуха и света.

В этих узорах, их месте на горловине, рукавах, запястьях, талии и подоле кроются символы здоровья, плодородия, богатства, любви, защиты от злых сил.



Женский национальный костюм



Женский национальный костюм был свободного покроя, в талии он обязательно подпоясывался вышитым или плетёным на дощечках поясом.

В будние дни вместо пояса был повязан достаточно длинный передник с вышитой по низу полосой (фартук).

Основой каждого женского костюма была длинная рубаха “ряччиня”, которую шили из льняного белого холста.



Вторым обязательным атрибутом в одежде была длинная юбка или сарафан.

Головной убор

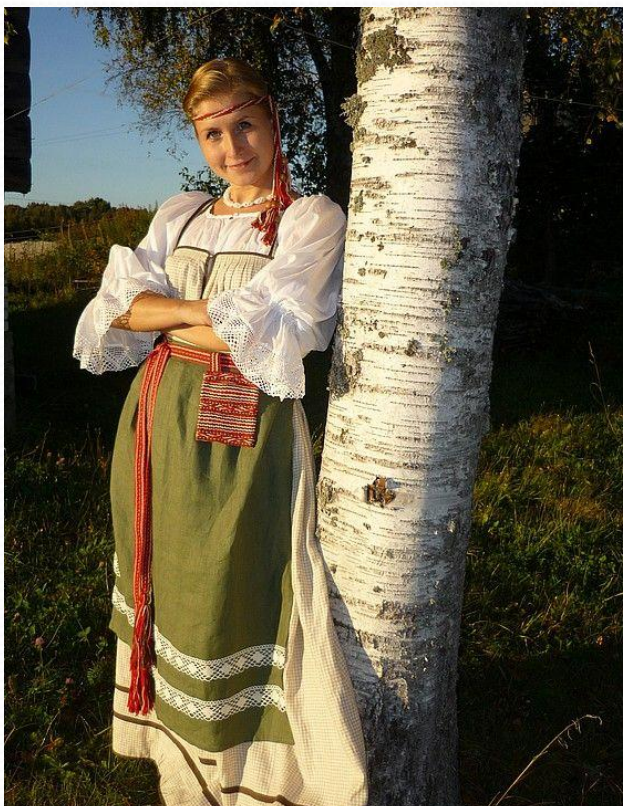
Головной убор – обязательный элемент для замужних женщин.

Поверх волос одевалась сорока (sorokku)- специально сшитый головной убор.

Ещё женщины носили повойники и платки, а по праздникам – кокошники.

В богатых семьях кокошники расшивались жемчугом.





Девочки украшали голову красной лентой или куском ткани - очелье.

У русских они завязывались сзади под косой в бант, у карел – над косой.

А ещё девушки украшали голову ободками, сплетёнными из бересты.



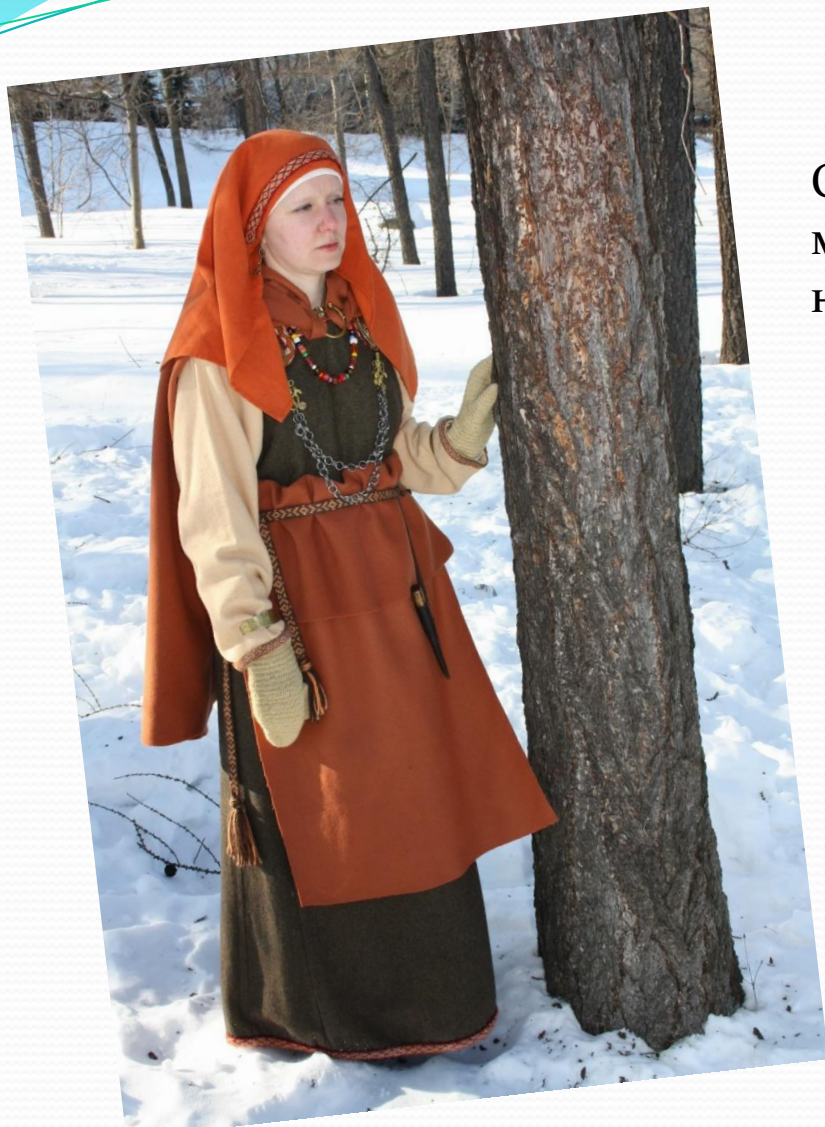
Украшения

Шейными украшениями служили стеклянные бусы, которые надевались в праздники. Богатые женщины носили бусы из жемчуга.

Так же украшением были серебряные, медные, золотые кольца, перстни, серьги.

Уши украшали серебряными серьгами.





Одним из украшений у карелок был маленький ножик, он носили его на шее на цепочке или на поясе.



Мужской национальной костюм

Представители сильного пола следили за своей одеждой ничуть не меньше своих спутниц.

Яркие штаны синего или зелёного цвета, рубаха с вышивкой по горловине и рукавам, поверх рубахи надевали чёрную жилетку. Рубаху подпоясывали кушаком.

На голове обязательно была шляпа или фуражка.

На шею повязывали платок.



Обувь



Летом карелы носили лапти из бересты либо шитые из кожи «коты» и туфельки или полусапожки без каблука



Зимой без тёплой обуви здесь не обойтись. Помимо валенок карелы носили утеплённые кожаные сапоги на меху, отличительная черта которых длинный загнутый кверху носок.

Актуальность национального костюма в настоящее время

Сейчас национальные одежды это обязательный атрибут народных праздников и гуляний. Истории и традиции своего народа с уважением хранят современные карелы в родной республике



Вывод

В заключении я хочу сказать о том, что карельский народный костюм, его красочность, удобство, вышивка очень мне нравятся .

Создавая эту презентацию, я многое узнала о карельском костюме и о традициях народа Карелии.

Кроме того, я научилась плести пояс на дощечках и печь калитки.

Я с удовольствием надеваю сарафаны, сшитые для поездок в древнейшую карельскую деревню Янгозеро.





Спасибо за внимание!

Ресурсы, которые я использовала для написания презентации:

- «Традиционный карельский женский костюм»
- «Костюмы народов мира»
- «Головной убор «Сорока»
- «Материальная культура карел» Р.Ф. Тароева
- Интернет- ресурсы
-