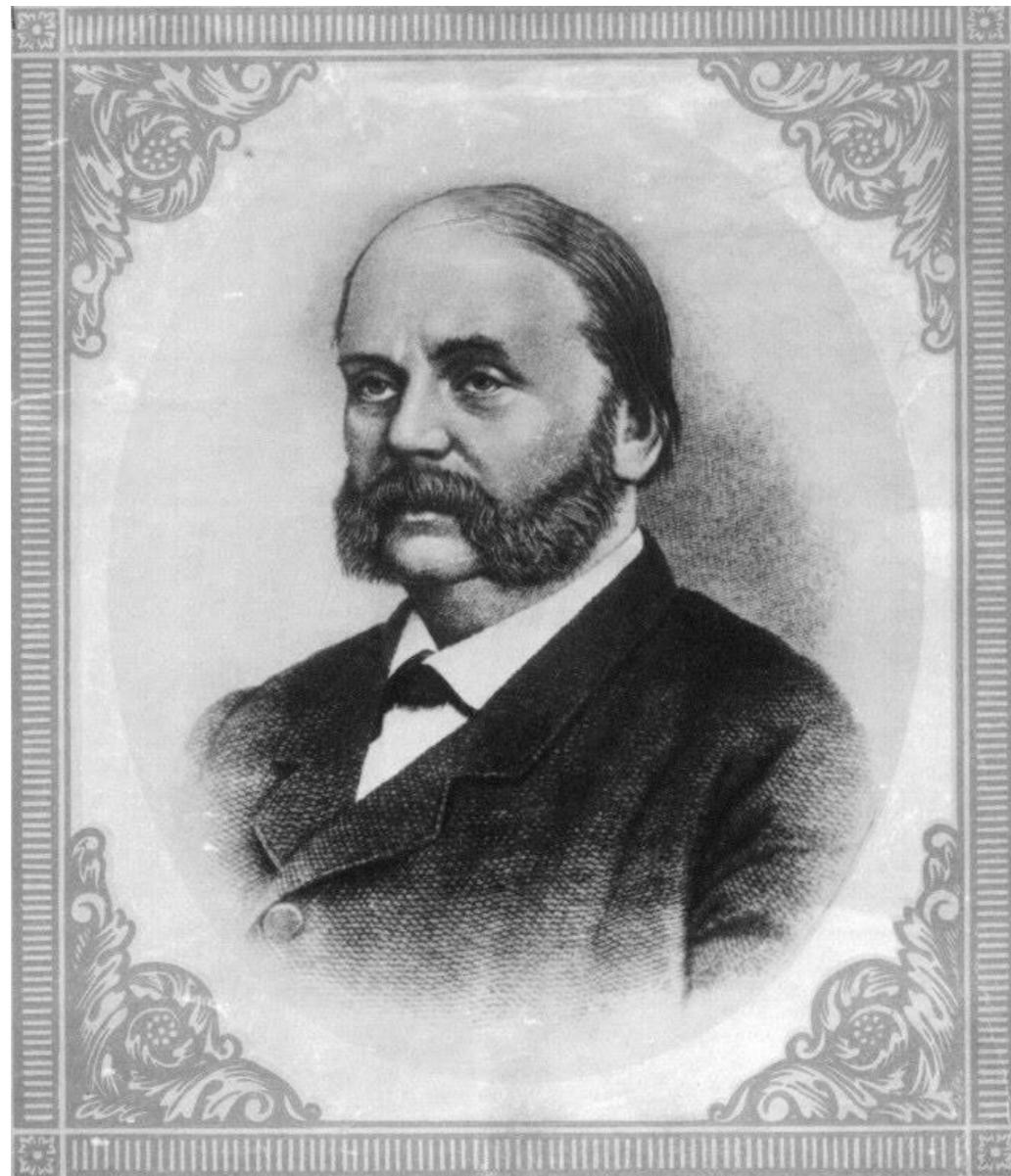


Гончаров Иван Александрович



Отец, Александр Иванович (1754—1819), и мать, Авдотья Матвеевна (в девичестве Шахторина; 1785—1851), Гончаровы принадлежали к [купеческому сословию](#).

Когда Гончарову было всего семь лет, умер его отец. В последующей судьбе мальчика, в его духовном развитии важную роль сыграл его крёстный отец Николай Николаевич Трегубов.

Первоначальное образование Гончаров получил дома, под началом Трегубова, затем в частном [пансионе](#). В десять лет был отправлен в [Москву](#) для обучения в [коммерческом училище](#)

В 1830 году по просьбе матери он был исключён из списка пансионеров. Ещё в детстве возникшая страсть к сочинительству, интерес к гуманитарным наукам, особенно к художественной словесности, — всё это укрепило в нём мысль завершить своё образование на словесном факультете [Московского университета](#). Через год, в [августе 1831 года](#), после успешной сдачи [экзаменов](#) он был туда зачислен.



Гончаров после окончания университета.



- Окончив летом 1834 года университет, Гончаров почувствовал себя, по собственному признанию, «свободным гражданином», перед которым открыты все пути в жизни.



Ульяновск

- Он решил обязательно уехать из дремотного, скучного Симбирска. Не уехал.
- Симбирский губернатор просил Гончарова занять должность его секретаря. После раздумий и колебаний Гончаров принимает это предложение, а дело оказалось скучным и неблагодарным.
- Однако эти живые впечатления от механизма бюрократической системы впоследствии сгодились Гончарову-писателю. После одиннадцати месяцев пребывания в Симбирске он уезжает в [Петербург](#).



Петербург

Постепенно начинается серьёзное творчество писателя. Оно формировалось под влиянием тех настроений, которые побуждали молодого автора всё более иронически относиться к царившему в доме Майковых романтическому культу искусства. [40-е годы](#) — начало рассвета творчества Гончарова. Это была важная пора как в развитии русской литературы, так и в жизни русского общества в целом. Гончаров знакомится с Белинским, часто бывает у него на [Невском проспекте](#), в [доме Литераторов](#). Здесь в 1846 году Гончаров читает критику на свой роман [«Обыкновенная история»](#)^[6]. Общение с великим критиком имело важное значение для духовного становления молодого писателя. Гончаров и сам засвидетельствовал в одном из писем, какую роль для него сыграл Белинский





Паллада

В середине XIX века начинается соперничество за влияние в Азиатско-Тихоокеанском регионе Российской империи и Соединённых Штатов Америки (которые в ту пору принято было называть в России Северо-Американскими Соединёнными Штатами, сокращённо — САСШ). Главным объектом русско-американского соперничества стала [Япония](#), которая с 1639 года была закрыта для иностранцев.

Обломов

В 1860 году в России впервые прозвучало слово «обломовщина». Через судьбу главного героя своего нового романа Гончаров показал социальное явление. Однако многие увидели в образе Обломова ещё и философское осмысление русского национального характера, а также указание на возможность особого нравственного пути, противостоящего суете всепоглощающего «прогресса». Гончаров совершил художественное открытие. Он создал произведение огромной обобщающей силы.

На пенсию

В середине [1862 года](#) его пригласили на должность редактора недавно учреждённой газеты «Северная почта», являвшейся органом министерства внутренних дел. Гончаров работал здесь около года, а затем был назначен на должность члена совета по делам печати. Снова началась его цензорская деятельность, причём в новых политических условиях она приобрела явно консервативный характер. Гончаров причинил много неприятностей «Современнику» [Некрасова](#) и писаревскому «Русскому слову», он вёл открытую войну против «[нигилизма](#)», писал о «жалких и несамостоятельных доктринах [материализма](#), [социализма](#) и [коммунизма](#)», то есть активно защищал правительственные устои. Так продолжалось до конца [1867 года](#), когда он по собственному прошению вышел в отставку, **на пенсию.**

