

Наука в системе культуры

# ЕСТЕСТВОЗНА НИЕ

# Единая культура

**Естественнонаучная**

**Гуманитарно-художественная**

**Научно-рациональный способ познания (существует только то, что есть на самом деле).**

**Художественно-образный способ познания (духовный мир, который не доступен обычному восприятию).**

**<-проблема взаимоотношений двух культур->**

**Предметная область**

**Природа**

**Человек, общество**

# Цивилизации

## Традиционные

Науке не принадлежит  
столь определяющая роль

Основу данного общества  
составляют традиции.

Напр., древняя Индия,  
Китай, Египет,  
государства 3-го мира.

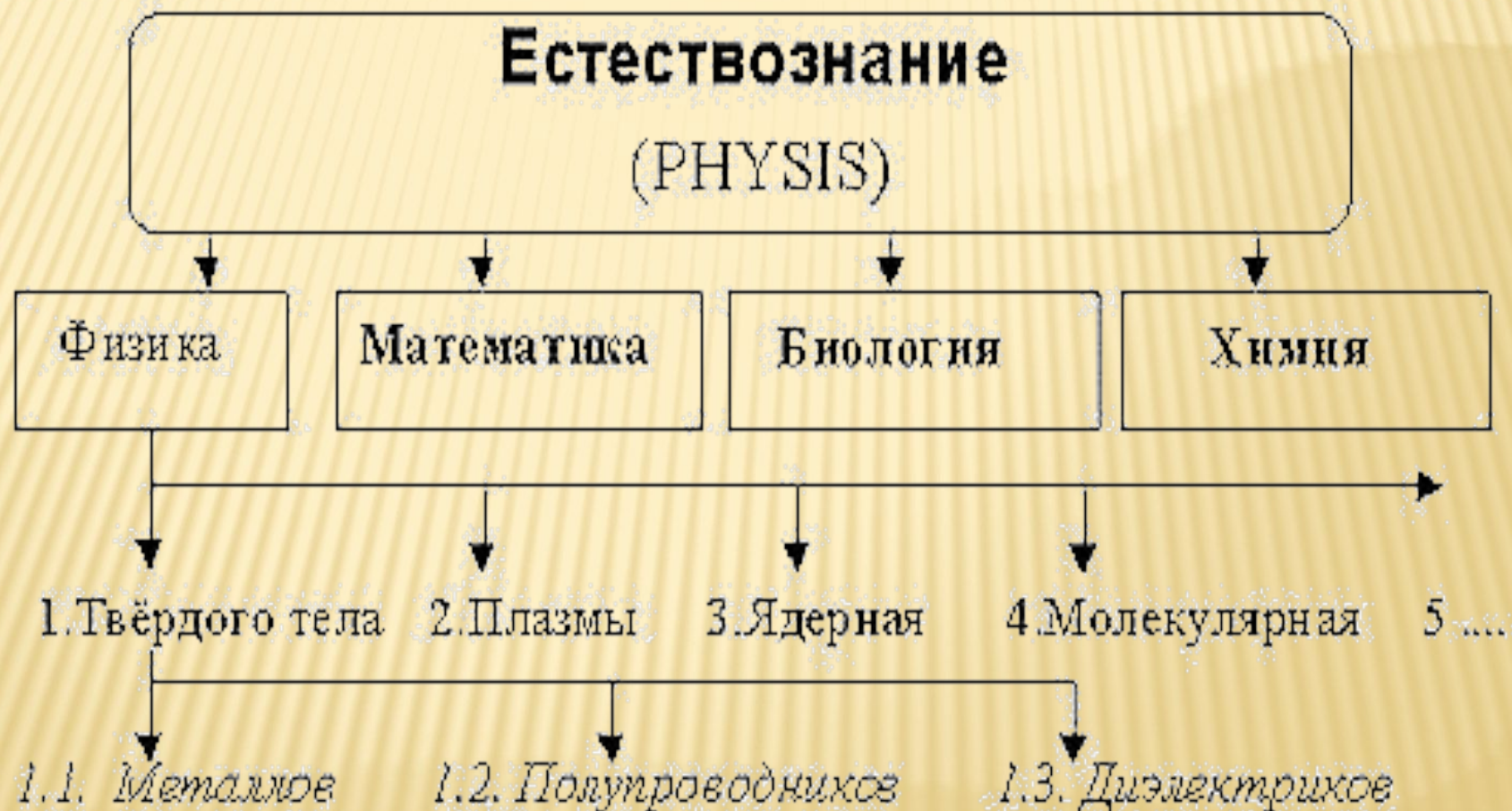
## Техногенные

Идея преобразования  
природы человеком

Традиции как таковые  
отсутствуют.

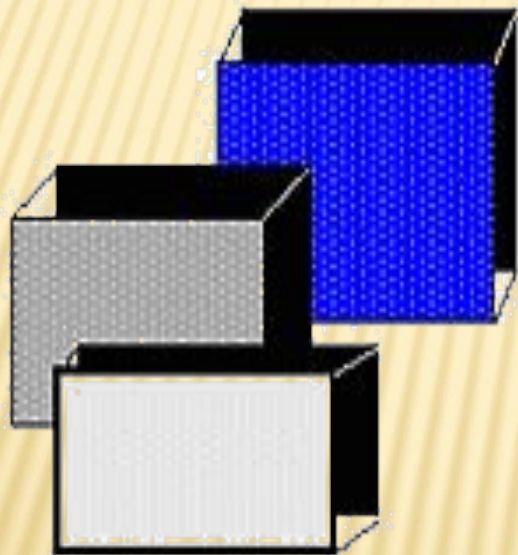
Развитые государства  
нашего времени

# СХЕМА ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ



# СТАНОВЛЕНИЕ ИНТЕГРАТИВНОЙ НАУКИ МОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ СЛЕДУЮЩЕЙ СХЕМОЙ

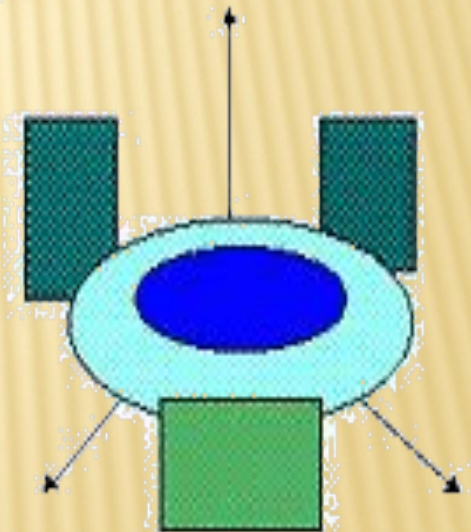
Предметные  
знания



Распредмеченные  
знания

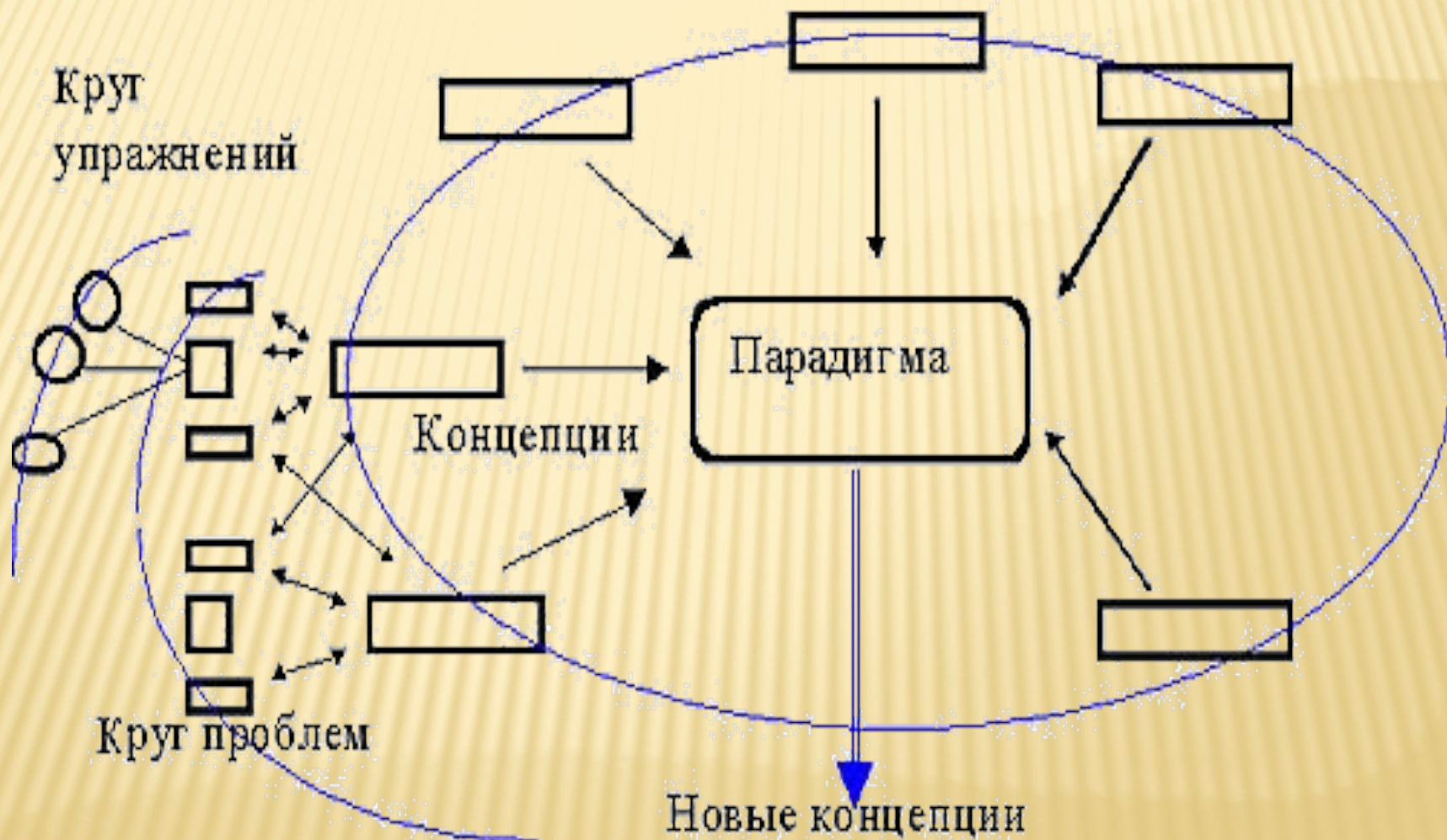


Комплексное  
представление



о Человеке и  
окружающем его Мире

# СХЕМА ВЗАИМОСВЯЗЕЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПАРАДИГМЫ



# КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ – СОВРЕМЕННЫЙ НАУЧНЫЙ МЕТОД



Согласно Торе, Библии и Корану, в процессе творения мира происходит его структурирование из первоначальной неорганизованности, хаоса.

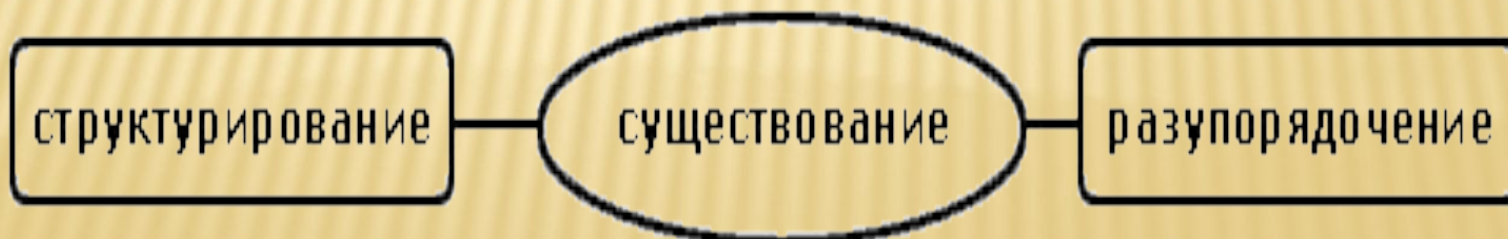


**ДЕИСТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ  
СОТВОРЕНИЯ МИРА**





Боги	Египет	Персия	Индия
Созидания	Аммон	Зеруане	Мана
Существования	Фта	Ормузд	Буди
Разрушения	Озирис	Ариман	Кали



**Первозлемент**

**Многогранник**

**ПИФАГОР**

(582-500 до н.э.)

**Земля**

**Куб**

**Огонь**

**Тетраэдр**

**Воздух**

**Октаэдр**

**Вода**

**Икосаэдр**

**Эфир**

**Додекаэдр**

**АРИСТОТЕ**

**ЛЬ**

(383-322 до н.э.)

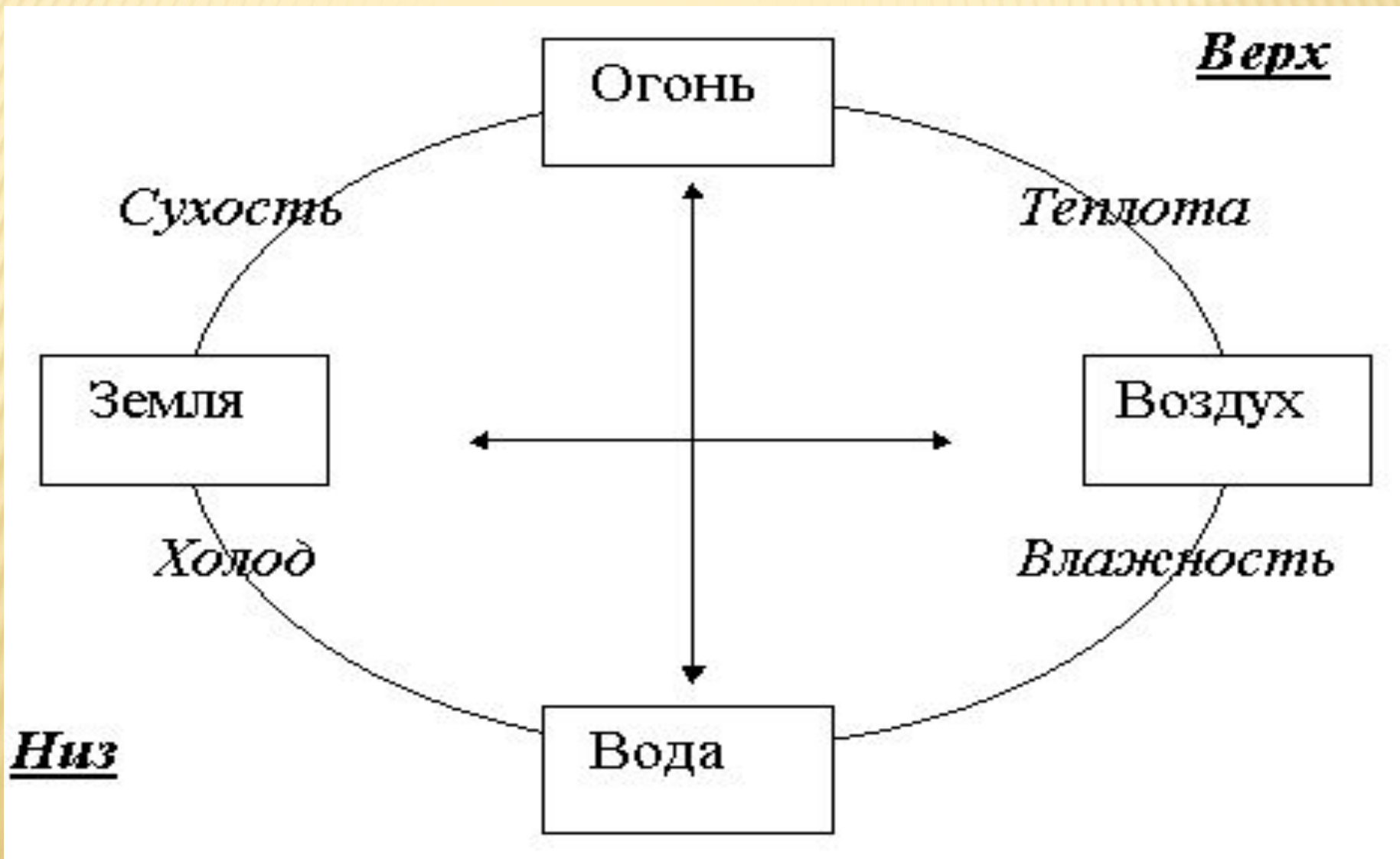
**I пара:**

**Огонь-Вода**

**II пара:**

**Земля-Воздух**

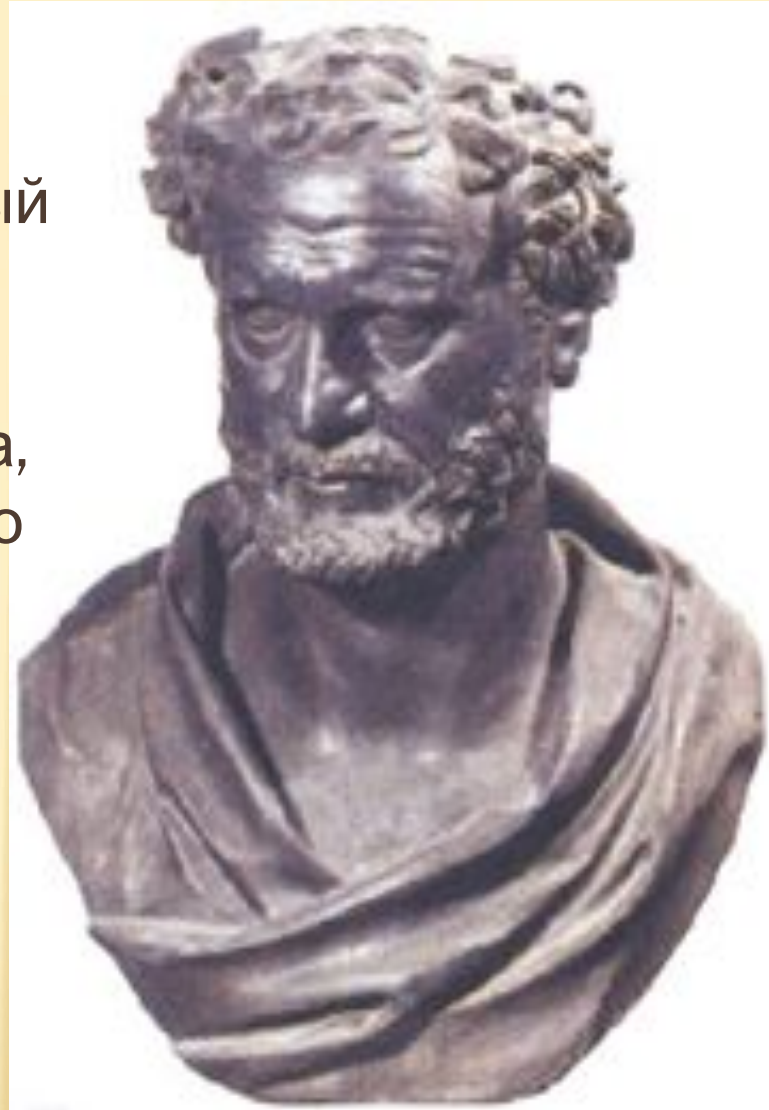
# СИСТЕМА СВОЙСТВ И КАЧЕСТВ АРИСТОТЕЛЯ



Греческий философ **Демокрит** (~ 2300 лет назад) является автором понятия Атом. Его основной известный нам труд называется "**Малый диакосмос**". В нем он утверждал:

"Начало Вселенной - атомы и пустота, все же остальное существует лишь во мнении. Миров бесчисленное множество и они имеют начало и конец во времени. Атомы бесчисленны по величине и множеству, носятся же они во вселенной кружась в вихре. И таким образом рождается все сложное: Огонь, Вода, Воздух и Земля.

Последние есть (суть) соединения некоторых атомов. Сами атомы не поддаются никакому воздействию и неизменны и бездействительны."



**АТОМИЗМ  
АНТИЧНОСТ  
И**



Научная картина мира ( понятие возникло в конце 19 века) – это особая форма систематизации знаний, преимущественно качественное обобщение и мировоззренческо – методологический синтез различных научных теорий.

1 этап – мифологическая картина мира / донаучная/

2 этап – натурфилософская картина мира.

3 этап (16 –18 века) механистическая картина мира / Законы механики Галилея – Ньютона распространившиеся на все явления мира/

4 этап ( 19 век) - термодинамическая картина мира ( в рамках механистической), основанная на молекулярно – кинетической и вероятностно – статистических законах.

5 этап XX век – релятивистская и квантовомеханическая картины мира.

**ФИЗИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА**