

**Ключом к успеху Турции была ее способность
переосмыслить себя по мере того, как времена меняются**

Стивен Кинцер (журналист)

**Приглашаем на книжно-иллюстративную
выставку**

Страна четырех морей

1-31 мая

**Отдел культурно-просветительской работы
библиотеки
«6-245А»**



2019 год объявлен перекрестным Годом культуры и туризма в Турции и России. В рамках празднования, на протяжении 2019 года в Турции и России планируется проведение мероприятий в разных отраслях культуры и искусства: литературных конференций, выставок, концертов и кинопоказов, театральных представлений, оперы, балета. Ожидается, что шаги навстречу двухсторонним культурным отношениям зададут позитивную тенденцию в развитии туризма как для России, так и для Турции.

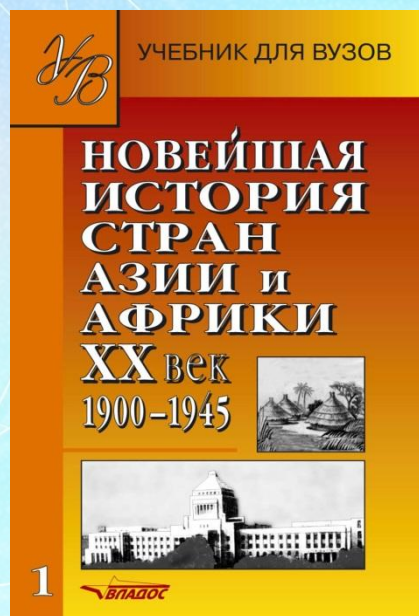
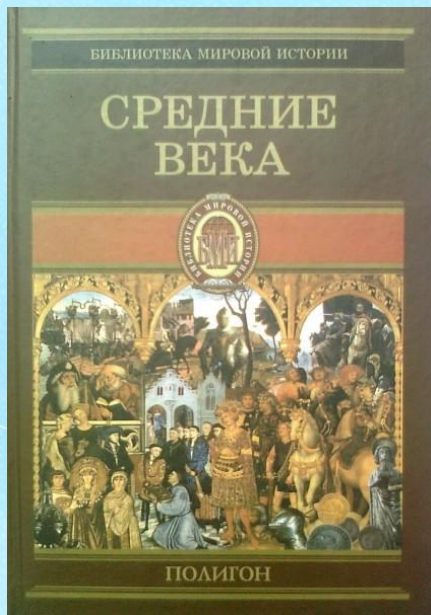
Турция: вчера и сегодня

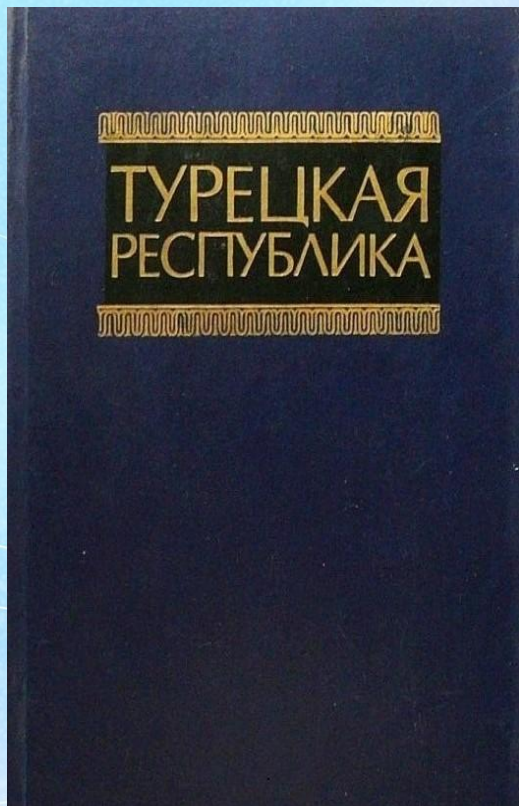
«Турция является моделью экономического и социального развития, особенно с точки зрения людских ресурсов и регионального сотрудничества»

Виктор Понта (политический деятель)

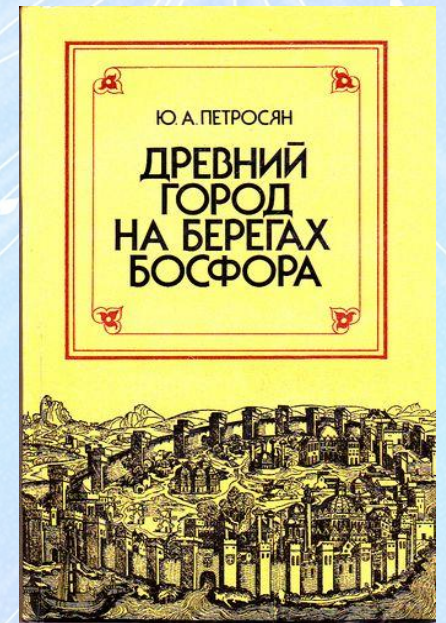
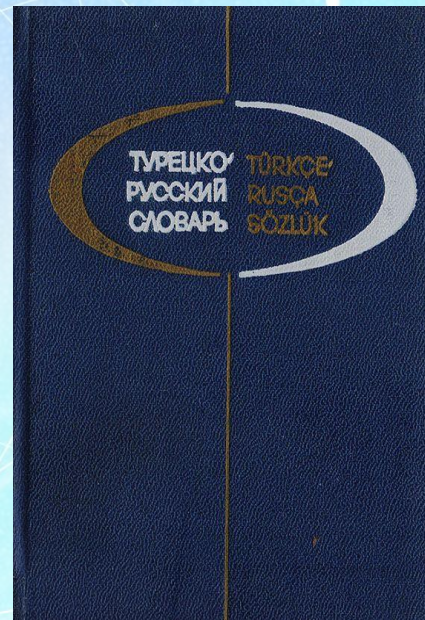
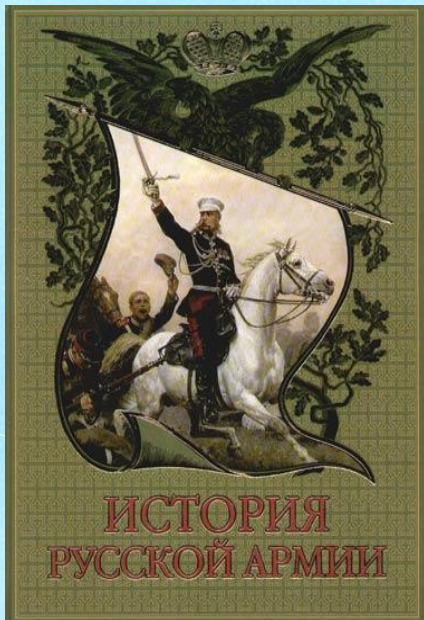
Книга содержит развернутую характеристику художественной керамики как одного из главных видов прикладного искусства Турции. Ее цель состоит в том, чтобы дать широкому кругу любителей искусства научно систематизированное представление об одной из наиболее заметных областей турецкой художественной культуры прошлого.





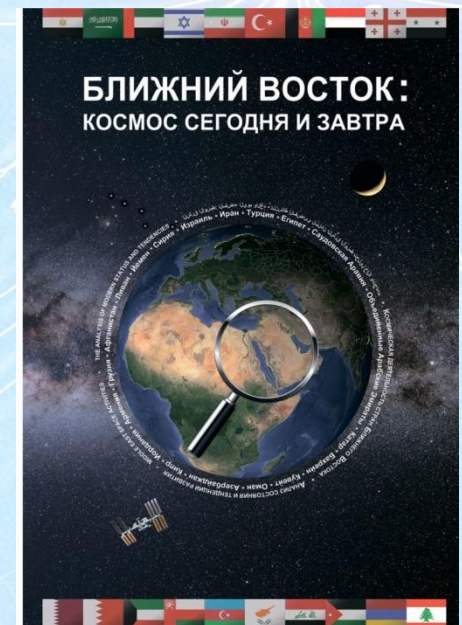
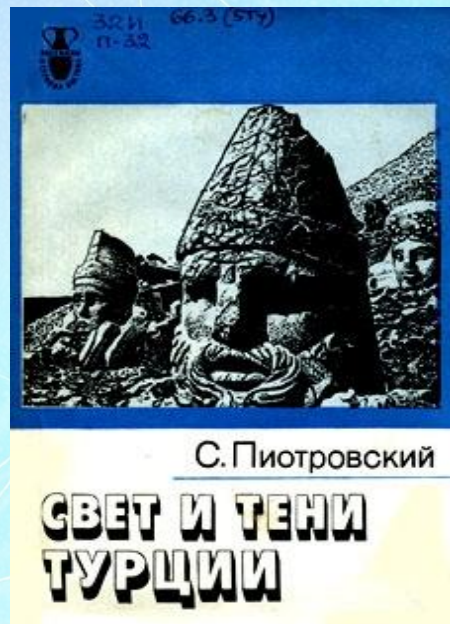
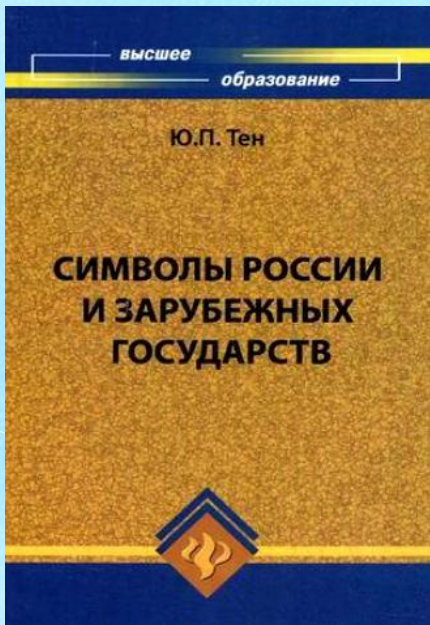


Справочник содержит сведения о природных условиях, численном и национальном составе населения, языках, религии, государственном строе, административном делении, политических и общественных организациях, об истории, экономике и культуре Турецкой Республики.





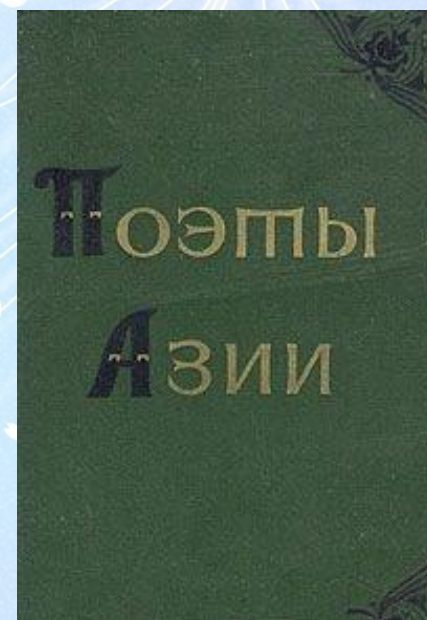
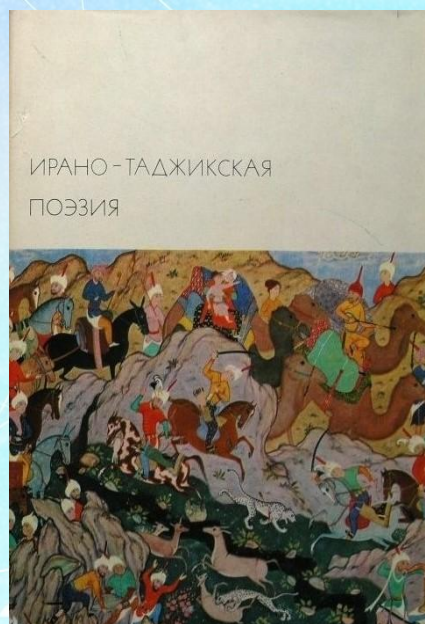
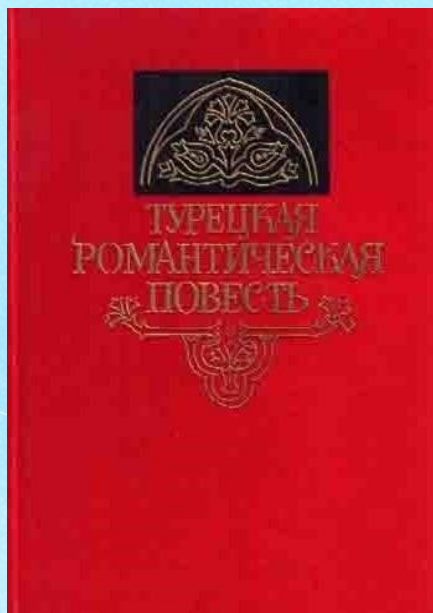
В сборнике рассматриваются важные проблемы экономического, социально-политического, и культурного развития турецкого общества. По сравнению с многими другими колониальными и зависимыми странами и народами Турция имеет исторически гораздо более продолжительный опыт решения экономических проблем на пути капиталистического развития.

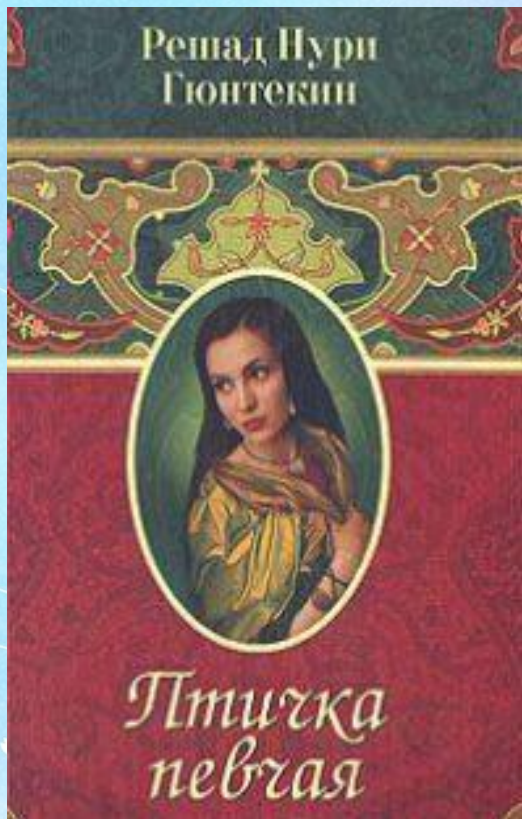


Мастера турецкой литературы

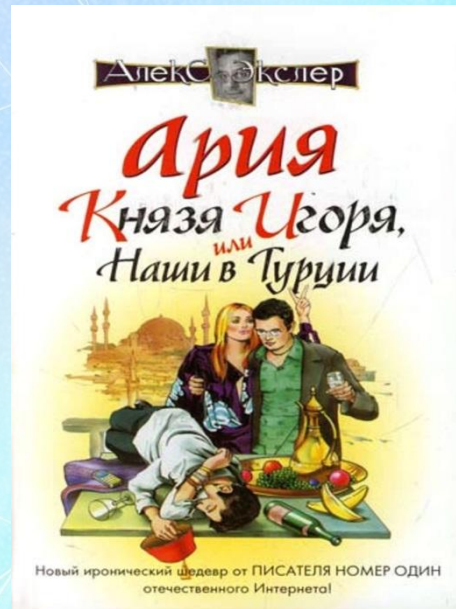
«Моя литература имеет всеобщее значение: я хочу приблизить людей и их эмоции к моим читателям, а не объяснять турецкую политику»

Орхан Памук (турецкий писатель)





После смерти родителей юная Феридэ воспитывается в доме своей тетки вместе с ее сыном Кямраном. Довольно скоро выясняется, что Кямран также равнодушен к девушке. Неожиданно Феридэ узнает, что у Кямрана есть другая. В отчаянии девушка бежит из дому, чтобы никогда туда не возвращаться. Многие пришлось пережить Феридэ - смерть приёмной дочери, фиктивный брак с престарелым врачом...

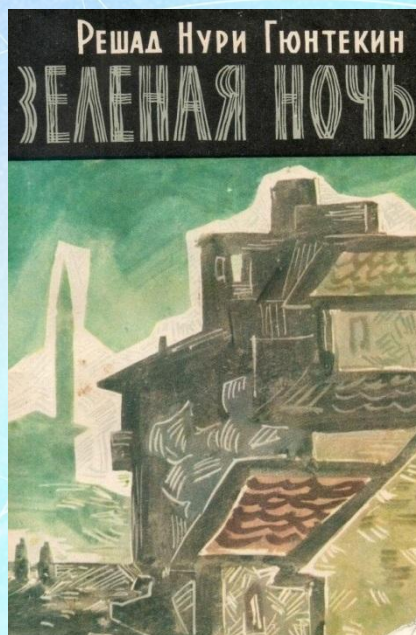




Исторический роман основан на реальных событиях Русско-турецкой войны 1877—1878 годов. В первой части описывается начало «баязетского сидения» от приезда поручика Карабанова в часть и до попадания гарнизона баязетской крепости в ловушку. Во второй части описываются страдания и героизм русских солдат, оказавшихся загнанными в Баязетскую крепость, а также спасение баязетского гарнизона.

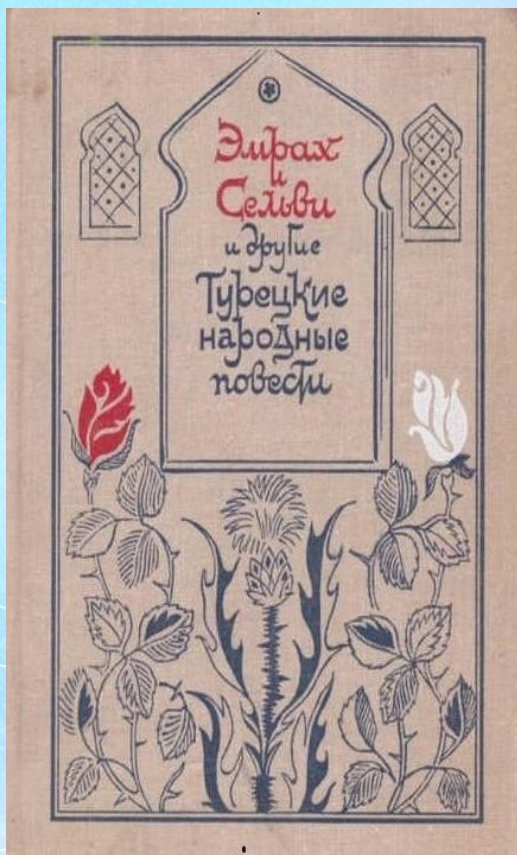
мастера современной прозы

ФАКИР БАЙКУРТ

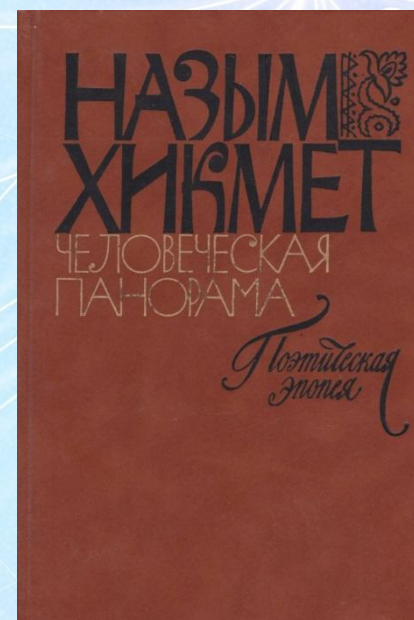
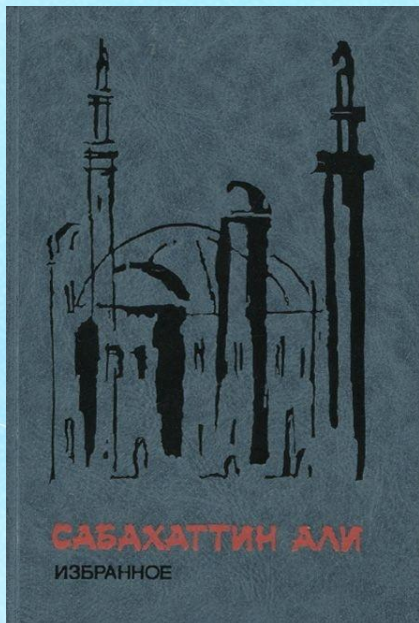


КОНСТАНТИН
СИМОНОВ

Далеко
на Востоке



В сборнике представлены романические повести, сюжеты и герои которых заимствованы на классической литературы и переработаны устной народной традицией («Ферхад и Ширин», «Лейла и Меджнун» и др.), а также повести об ашыках — влюбленных поэтах («Эмрах и Сельви», «Сюммани и Гюльпери» и др.). В большинстве повестей значительное место занимает волшебный элемент.



Спасибо за внимание !